

*Анна
Андреевна
Ахматова*

*Подготовил учитель:
ТриколичА.В.*





Царское Село

*Детские годы Анны Горенко (псевдоним Ахматова)
Прошли под Петербургом в Царском Селе. Здесь она
прошла до шестнадцати лет. Царское Село осталось в ее
жизни навсегда. И автобиографии Ахматовой: « мои
первые воспоминания – царскосельские : зеленое
великолепие парков, выгон, ипподром, старый вокзал».*

Детские годы и годы учения

Читатъ учились по «Азбуке» Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занимается со старшими детьми, заговорила по — французски. Учеба проходит в женской Мариинской гимназии. Училась, по словам Анны, «сначала плохо, потом гораздо лучше». Стихи начала писать в одиннадцать лет.



Мариинская гимназия

Анна Ахматова - студентка

В 1905 году семья переезжает в Крым. Учебу продолжила в Евпатории. В 1907 году поступила на юридические женские курсы в Киеве.

Предпочтение отдавала истории и литературе. Закончив их, поступила на Высшие историко – литературные курсы в Петербурге, но не заканчивает их. Не получив формально высшего образования, Ахматова стала одним из образованнейших людей своего времени.



Анна Ахматова - студентка

Пушкин в творчестве поэта

Царское Село для Ахматовой – это прежде всего Пушкин. Анна Андреевна серьезно изучала его жизнь и творчество. Одно из первых ее напечатанных стихотворений посвящено великому поэту:

*Смуглый отрок бродил по аллеям,
у озерных грустил берегов,
и столетие мы лелеем
еле слышный шелест шагов.*

Становление поэта

С 1910 годов началась активная литературная деятельность Ахматовой. В это время начинающая поэтесса познакомилась с Блоком, Бальмонтом, Маяковским.

Свое первое стихотворение под псевдонимом Ахматова опубликовала в двадцатилетнем возрасте. В 1912 году вышел первый сборник стихотворений «Вечер».

Анна Ахматова очень рано поняла, что писать надо только те стихи, которые, «если не напишешь, то умрешь». Иначе, как она считала, нет и не может быть поэзии.

Особенности поэтического стиля

Классическая строгость стихов, их ясность, редкое чувство гармонии ставят Ахматову в число выдающихся писателей XX века. Ее стихи переведены на все основные языки. Чувство секретного союза с читателем проникнуто все стихи Ахматовой. Это тесная связь, быть может, главная ахматовская творческая тайна. Она знает тех, для кого пишет. Автор и читатель жизненно необходимы друг другу. Первые книги отличала особая религиозность. Одна из важнейших тем - грех. С грехом связано представление о правде (грех - обман). В сборниках «Четки», «Белая стая» - отзвуки не только духовных стихов, но и других фольклорных жанров: частушки, колыбельные , прибаутки.

Трудный период

Новые стихи Ахматовой с середины 1920 годов печатать перестали. Ее поэтический голос умолк вплоть до 1940 года. Для Анны Ахматовой наступили тяжелые времена.

В начале 1930 года был репрессирован ее сын Лев Гумилев, переживший в период репрессий три ареста и проводивший в лагере четырнадцать лет. Позже судьбам тысяч заключенных и их несчастным семьям Ахматова посвятила великую и горькую поэму «Реквием».



А.А. Ахматова с сыном –Л. Н. Гумилев

Было горе, будет горе

Война странным образом принесла собой облечение в мучительную жизнь Ахматовой. Из Ленинграда она эвакуируется в Ташкент. В военных стихах Ахматова остается сама собой: наиболее пронзительными в этом цикле становится плачи – причитания по блокадникам Ленинграда, по солдатам :

*Незатейливые парнишки –
Ваньки, Васьки, Алешки , Гришки , -
Внуки , братишки, сыновья!*

1944год

Вокруг «Реквиема»

Единственный сын Ахматовой Лев Гумилев (впоследствии известный историк) в 1938 г. был арестован и приговорен к пяти годам лагерей. Кроме него Anne Андреевне пришлось проводить в тюрьмы, лагеря и безвременные могилы многих близких, братьев по перу, друзей. Саму же ее держали на воле: пытки неопределенностью входили в репертуар сталинских истязаний .

Не только писать, но и хранить дома (а в общем - то и слушать), такие вещи, как «Реквием» и другие «преступные» или «заветные» стихи могло стоить жизни. Они сжигались сразу же после записи и затем долгие годы таились в памяти нескольких верных слушателей .



Заслуженная награда

В 1965 году удостоена международной премии «Этна - Таормина».

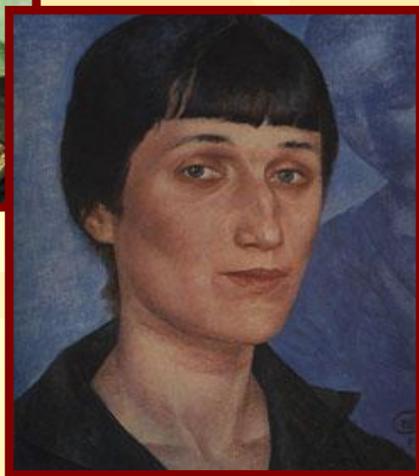
В 1964 году Ахматова стала почетным доктором литературы Оксфордского университета. Но эти награды и признание пришли к ней, к сожалению, в последние годы жизни.

*Здесь столько лир повешено на ветки,
Но и моей как будто место есть.*

*Остановись в изумлении перед красотой ,и
в твоём сердце тоже расцветет красота*



*Н. И. Альтман.
Портрет
Ахматовой А.А
1914*



*Петров –
Водкин.
Портрет
Ахматовой А.А.*

*Внешность и талант Цветаевой
были необыкновенны, привлекали
художников, скульпторов, поэтов.*

*И мы шарахаемся, и глухое: ох! -
Сотысячное – тебе присягает, -
Анна
Ахматова! - Это имя - огромный
вдох,
И в глубь он падает, которая
безымянна.*

М.И. Цветаева