



*Как страшно жизни сей оковы  
Нам в одиночестве влачить,  
Делить веселье- все готовы:  
Никто не хочет грусть делить.  
Один я здесь, как царь воздушный,  
Страданья в сердце стеснены,  
И вижу, как, судьбе послушно,  
Года уходят будто сны.*

# Одиночество в творчестве М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Листок»



**«Одиночество -  
естественное  
убежище всех  
мыслей: оно  
вдохновляет всех  
поэтов, оно создаёт  
артистов, оно  
воодушевляет  
гениев».**

**Ж. Лакордер**

Узнать:

Уметь:

Научиться:

# Два ключевых образа:



Тучка



Утес





**Молодость, радость бытия**



**Старость, одиночество**

# Изобразительные средства и художественные приемы

## Олицетворения

(переводят действие в символический план)

«Утёс»

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса -великана.  
Утром в путь она умчалось рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко  
И тихонько плачет он в пустыне.

**Олицетворение (персонификация, прозопопея)** — троп, присвоение свойств одушевлённых предметов неодушевлённым. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

# Эпитеты

(делают образы более яркими)

Ночевала тучка золотая

На груди утеса -великана.

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утеса. Одиноко

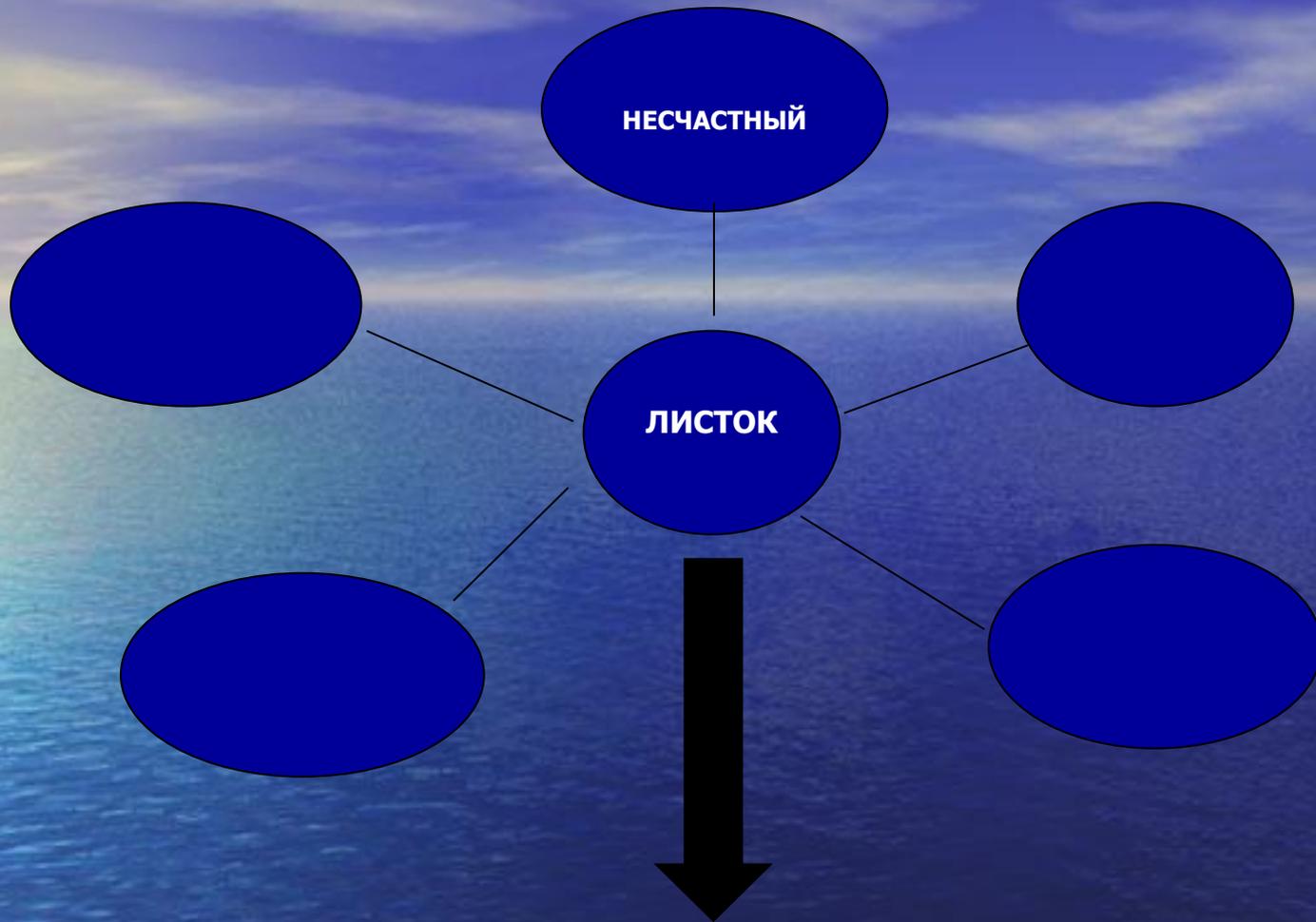
Он стоит, задумался глубоко

И тихонько плачет он в пустыне.

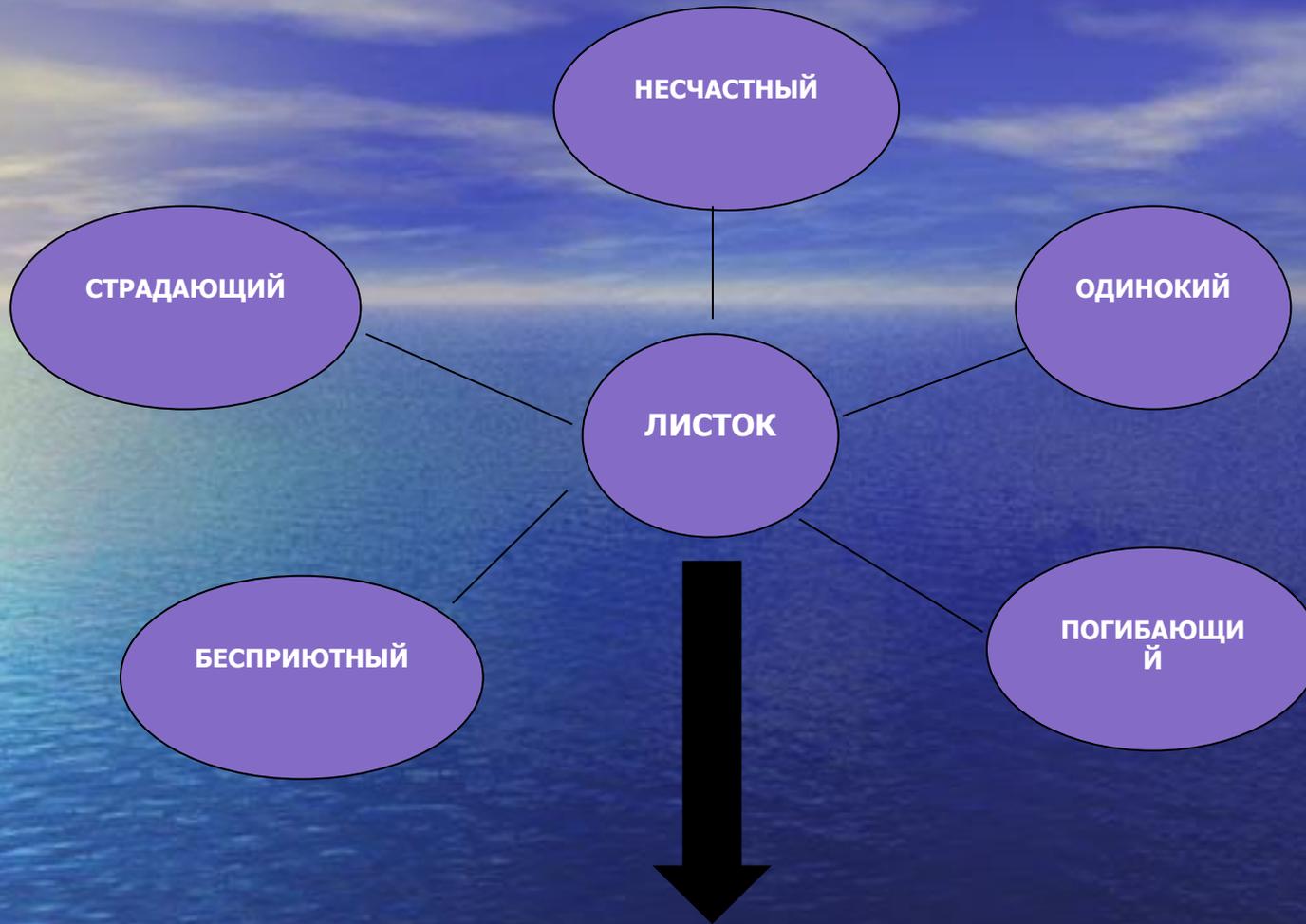
Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще), так и в прозе.

Что объединяет стихотворение «Утёс» и «Прелюдию» А.Скрябина?.

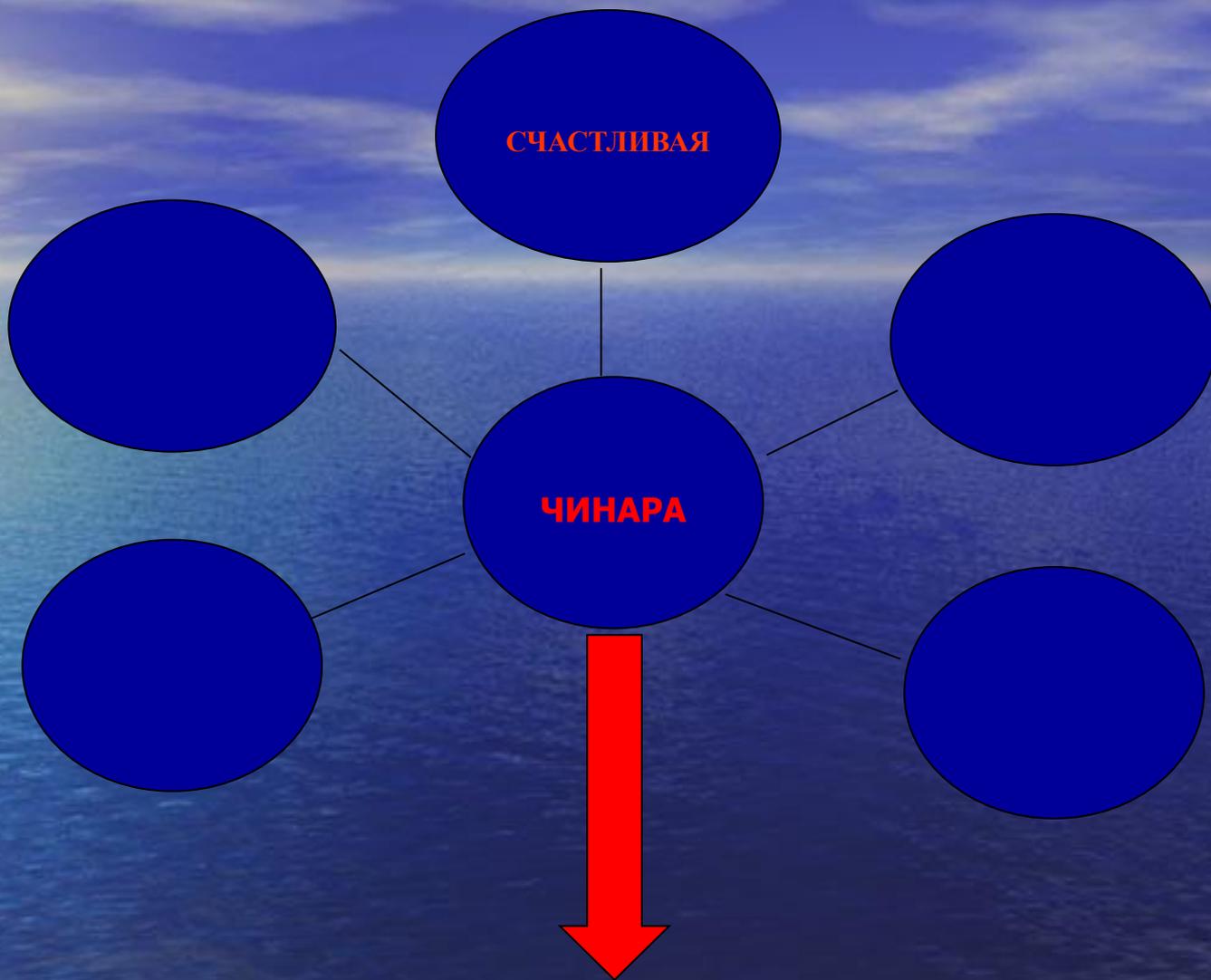




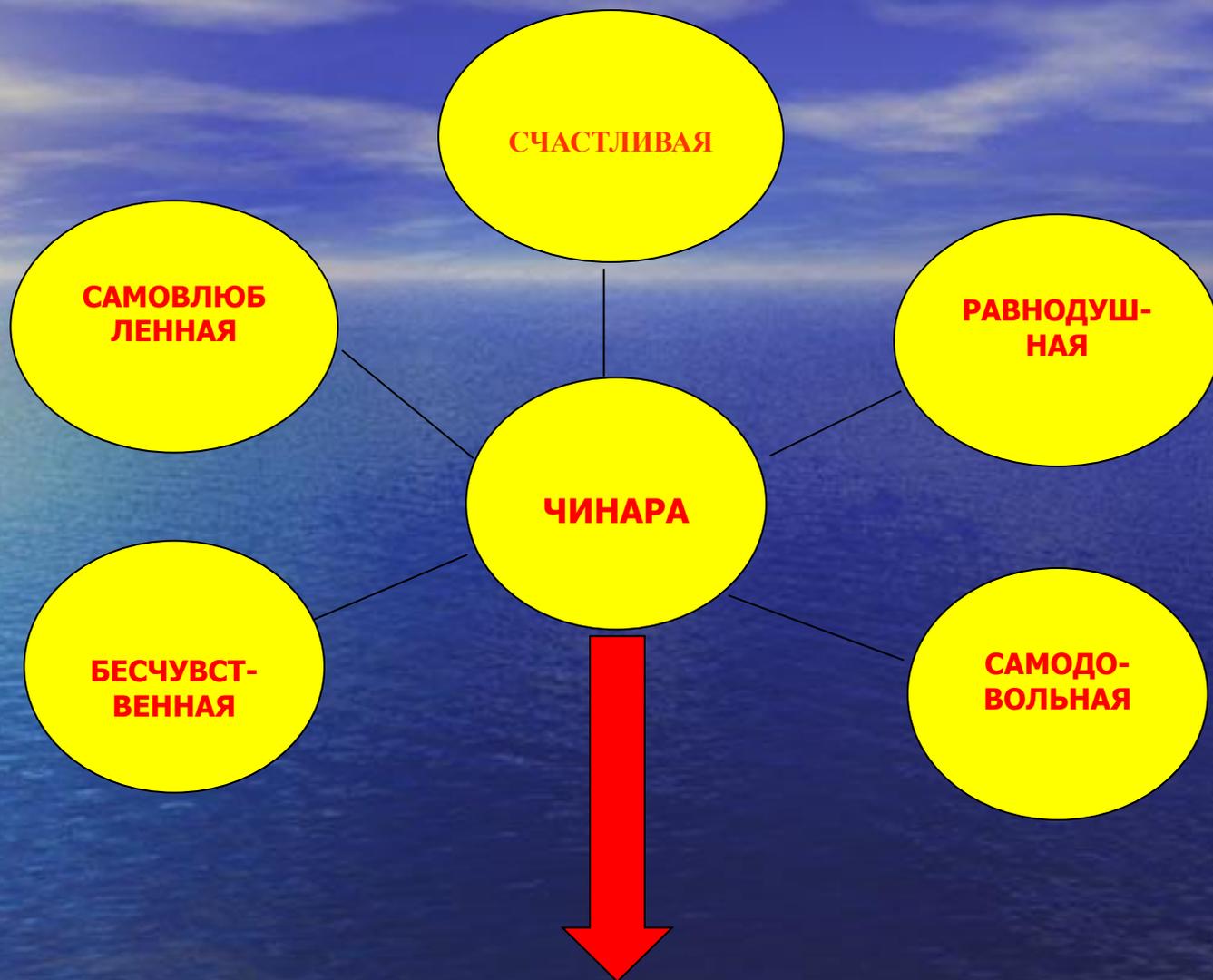
Одиночество



**Одиночество**



Радость бытия



**Радость бытия**

**АНТИТЕЗА** (греч. 'Αντίθεσις, противоположение) — фигура, состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов. Существенным условием антитезы является соподчинение противоположностей объединяющему их общему понятию, или общая на них точка зрения.

Листок — **чинара**

Пылен и желт — **сынам свежим**

Бурей гонимый — **солнцем любима**

# Рефлексия:

- *Что нового для себя открыли?*
- *Что вас удивило?*
- *О чём тема нашего урока заставила вас задуматься?*

# Домашнее задание:

1. Наизусть

стихотворение

«Утёс»

2. Синквейн.

(Одиночество)

3. Творческое задание:

Напишите миниатюру

на тему: «Что

произошло с дубовым

листочком после встречи

с чинарой?»

