



*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье- все готовы:
Никто не хочет грусть делить.
Один я здесь, как царь воздушный,
Страданья в сердце стеснены,
И вижу, как, судьбе послушно,
Года уходят будто сны.*

Одиночество в творчестве М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Листок»



**«Одиночество -
естественное
убежище всех
мыслей: оно
вдохновляет всех
поэтов, оно создаёт
артистов, оно
воодушевляет
гениев».**

Ж. Лакордер

Узнать:

Уметь:

Научиться:

Два ключевых образа:



Тучка



Утес





Молодость, радость бытия



Старость, одиночество

Изобразительные средства и художественные приемы

Олицетворения
(переводят действие в символический план)

«Утёс»

Ночевала тучка золотая
На груди утеса -великана.
Утром в путь она умчалось рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.

Олицетворение (персонификация, прозопопея) — троп, присвоение свойств одушевлённых предметов неодушевлённым. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

Эпитеты

(делают образы более яркими)

Ночевала тучка золотая

На груди утеса -великана.

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утеса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко

И тихонько плачет он в пустыне.

Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще), так и в прозе.

Что объединяет стихотворение «Утёс» и «Прелюдию» А.Скрябина?.

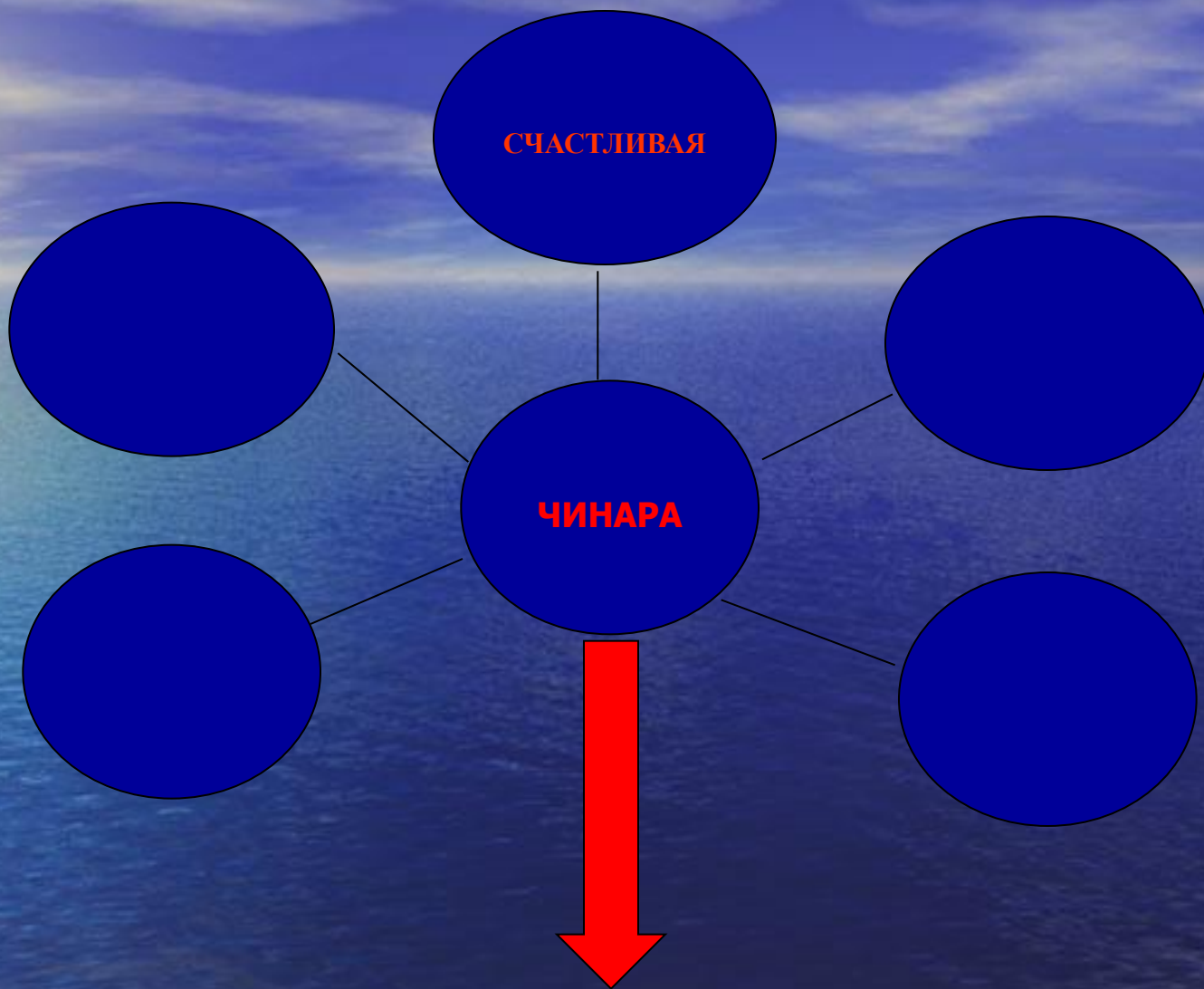




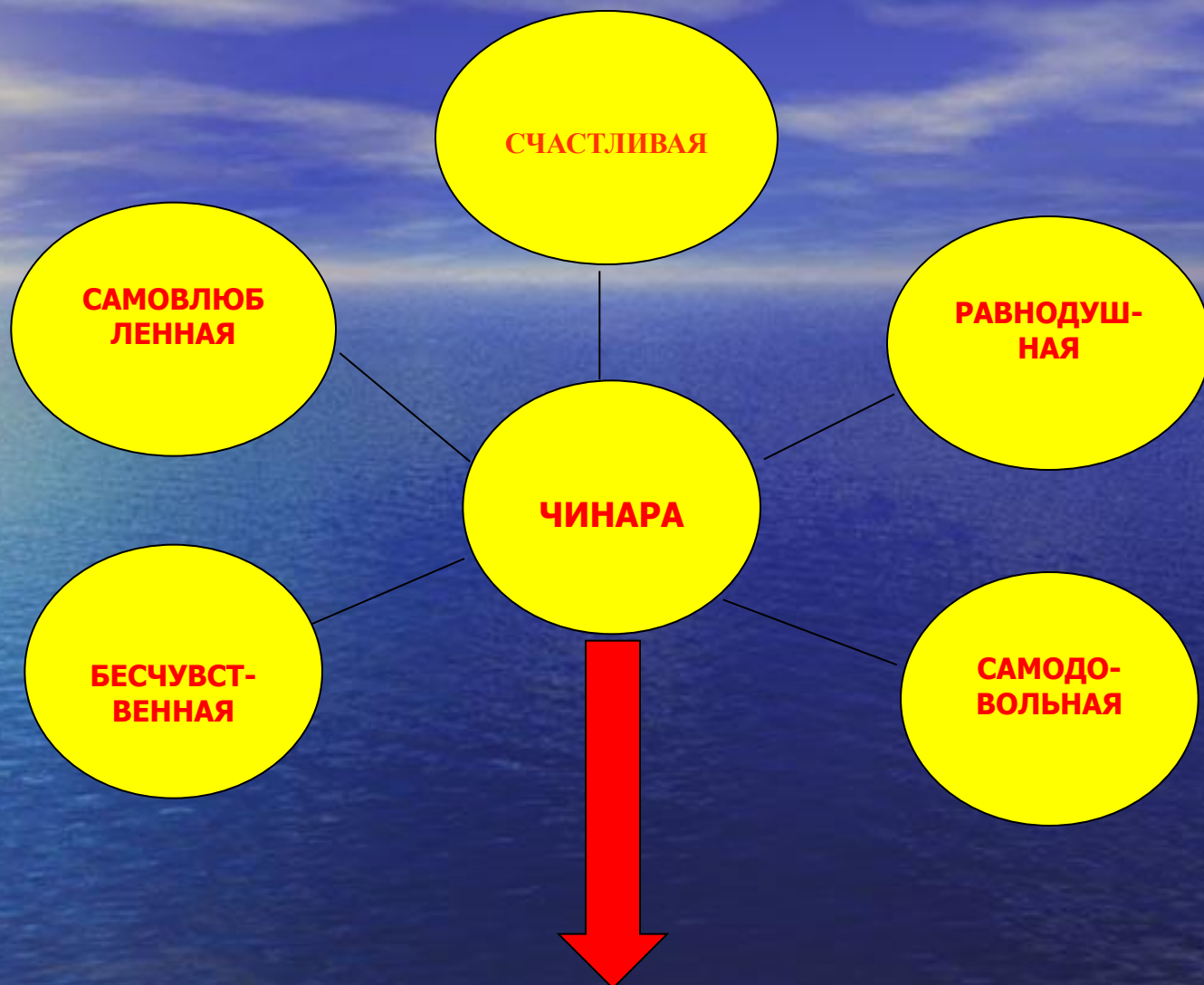
Одиночество



Одиночество



Радость бытия



Радость бытия

АНТИТЕЗА (греч. 'Αντίθεσις, противоположение) — фигура, состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов. Существенным условием антитезы является соподчинение противоположностей объединяющему их общему понятию, или общая на них точка зрения.

Листок — **чинара**

Пылен и желт — **сынам свежим**

Бурей гонимый — **солнцем любима**

Рефлексия:

- *Что нового для себя открыли?*
- *Что вас удивило?*
- *О чём тема нашего урока заставила вас задуматься?*

Домашнее задание:

1. Наизусть

стихотворение

«Утёс»

2. Синквейн.

(Одиночество)

3. Творческое задание:

Напишите миниатюру

на тему: «Что

произошло с дубовым

листочком после встречи

с чинарой?»

