

***Абашевская игрушка
Русский художественный
промысел***

Для детей 8-9 лет.

Автор: Моисеева М.М.

Русский художественный промысел, сформировавшийся в Спасском уезде, ныне Спасском районе Пензенской области. Производство игрушки возникло в XIX веке на базе местного гончарного промысла. В отличие от большинства игрушечных центров здесь работали преимущественно мужчины. Известность, которую приобрёл промысел в конце 1920-х годов, связана с именем Лариона Зоткина, талантливого мастера из села Абашево, автора многих интересных игрушек: сказочных львов, причудливых собак, забавных медведей. В это время складываются характерные для абашевских мастеров скульптурные приёмы и особенности росписи.



Для выполнения работы понадобится:

- 1. Глина для лепки;*
- 2. Стеки;*
- 3. Доска для лепки;*
- 4. Влажная ткань для рук ;*
- 5. Акриловые краски и кисти.*



1 Этап: Подготовка глины: разминаем глину в руках, чтобы она стала мягкой и податливой. Если глина слишком сухая, добавляем немного воды.



2 Этап: Из комка глины скатать «колбаску» с утолщенным, как у морковки концом.



3 Этап: Верхнюю часть глиняной заготовки согнуть – это будет шея животного, из конца которой лепится небольшая мордочка.



4 Этап: Из туловища вылепить небольшие утолщенные ноги, а «хвостик» вытянуть в виде мундштука дудочки.



5 Этап: Далее выполняем рога животного. При помощи стека вырезаем фигурке не только глаза, но и «шерсть», добавляем украшения на игрушку.



Готовую работу оставляем на сушку на 3-4 дня.



После того как изделие высохло, его необходимо подвергнуть обжигу. И затем расписываем акриловыми красками. В основном используют такие цвета – синий, зеленый, красный. Для деталей золотой или желтый.