

История создания рассказа  
Льва Николаевича Толстого  
«Кавказский пленник»



УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

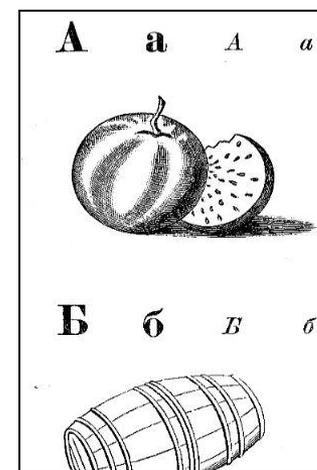
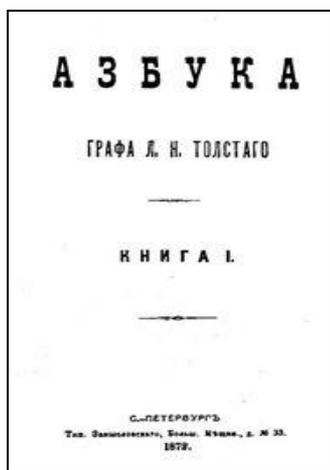
# Цель:

познакомить учащихся с историей создания рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»,  
вспомнить термины «рассказ», «эпизод», «сюжет» и  
«композиция»,  
помочь учащимся понять гуманистическую  
направленность рассказа



# Лев Николаевич Толстой – писатель, общественный деятель, педагог

В 1859 году Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, помог устроить ещё 20 в окрестностях, и это занятие очень его увлекло.



В 1871 г. он начинает составлять «Азбуку» — школьное пособие для обучения детей чтению, письму и арифметике.

Книга открывается алфавитом; каждую из букв иллюстрирует картинка: «А» — арбуз, «Б» — бочка, «Р» — рыба.

Вторая часть «Азбуки» представляет собой серию небольших рассказов нравоучительного характера. Все вы помните «Притчу про лгуна», которая повествует о мальчике, трижды обманывавшем пастухов. Когда на охраняемое им стадо действительно напали волки, крики о помощи оказались бесполезными: юному лжецу никто не поверил.

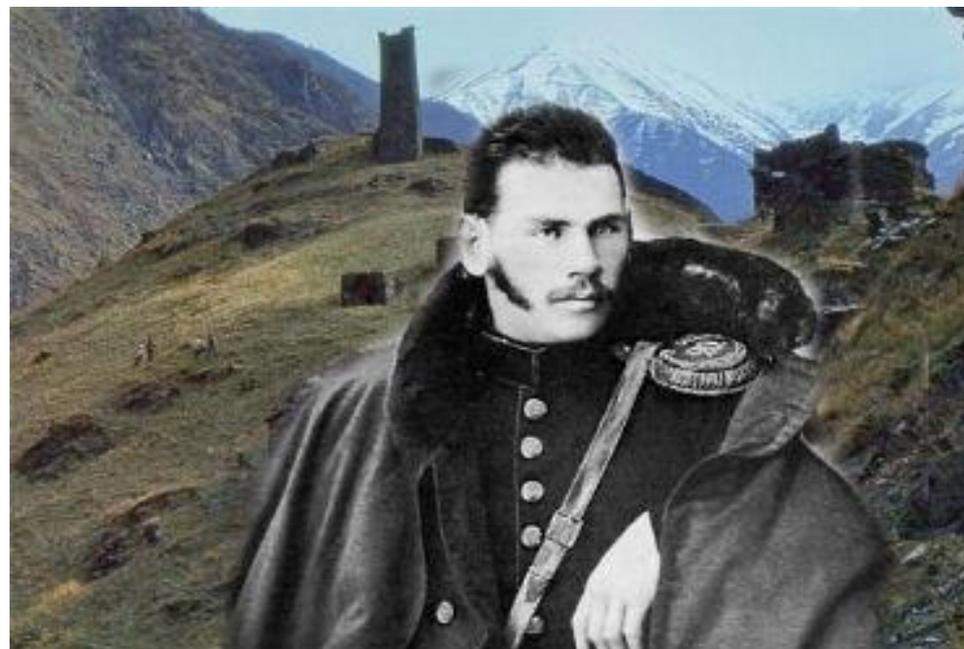
# История создания рассказа «Кавказский пленник»

Рассказ «Кавказский пленник» написан для «Азбуки», которую писатель выпустил в свет в 1872 году.



Писатель заботился, чтобы в его «Азбуке», как он говорил, все было «красиво, коротко, просто и, главное, ясно». В основе рассказа реальный случай, произошедший с самим писателем во время его службы на Кавказе.

# История создания рассказа «Кавказский пленник»



Л.Н. Толстой в ту пору был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск.

# История создания рассказа «Кавказский пленник»

Однажды, далеко отъехав от своего отряда, Л.Н.Толстой чуть не попал в плен. Выручил писателя из беды его спутник и друг чеченец Садо.



Незадолго до этого происшествия Садо купил молодого коня, оказавшегося хорошим скакуном. Л.Н.Толстой похвалил коня, и Садо по кавказскому обычаю подарил ему своего коня. И вот, когда друзей стали настигать чеченцы, Толстой легко мог уйти от них на резвом скакуне, но ни за что на свете не согласился бы бросить товарища в беде.

# История создания рассказа «Кавказский пленник»

У Садо было ружьё, но оно оказалось незаряженным. Однако он грозно целился из ружья в приближавшихся преследователей, кричал на них. Горцы хотели взять Садо и русского офицера в плен живыми и потому не стреляли.



Особенно они были злы на своего соплеменника Садо, дружившего с русскими. Преследуемые чеченцами, Толстой и Садо приблизились к крепости Грозной, погоню увидел часовой и поднял тревогу. Из крепости тотчас же появились конные казаки. Чеченцы повернули обратно и умчались в горы.

# История создания рассказа «Кавказский пленник»

Позже Л.Н.Толстой познакомился с напечатанными в журнале «Русский вестник» «Воспоминаниями кавказского офицера», автором которых был полковник кирасирского полка Фёдор Фёдорович Торнау. Автор сообщает, при каких обстоятельствах он попал в плен к горцам, как пыталась ему помочь полюбившая его местная девушка Аслан Коз, почему была неудачной его первая попытка побега и как удалось ему освободиться из плена.



Толстой воспользовался этими воспоминаниями для своего рассказа  
«Кавказский пленник».

# История создания рассказа «Кавказский пленник»

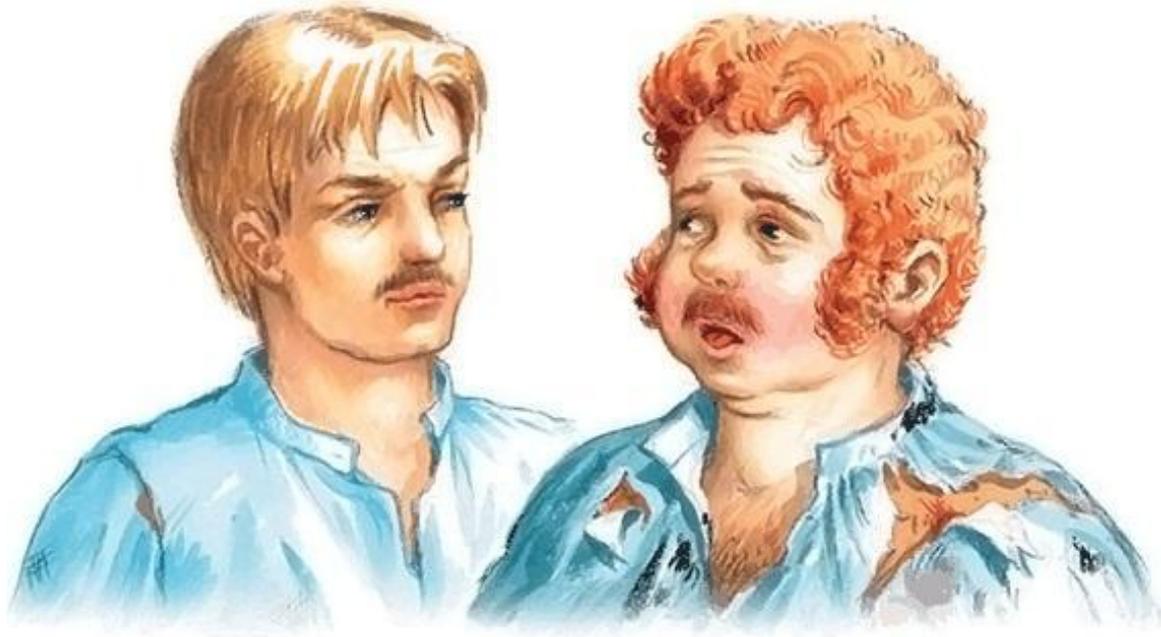
Прочитав название, предположите, о чём пойдет речь в произведении?

*Сюжет рассказа прост:*

*попадают в плен два русских офицера, один смог убежать, другой не смог.*



# История создания рассказа «Кавказский пленник»



Кто такой кавказский пленник?

*Кавказский пленник — человек, находящийся в плену у кавказцев, на Кавказе.*

Предположите, почему же Л.Н.Толстой даёт название рассказу «Кавказский пленник», а не «пленники»?

В плен попадают два офицера, но лишь один из них оказался по-настоящему «пленён». Другой офицер сумел освободиться, именно он – герой рассказа Толстого.

# Сюжет и композиция рассказа «Кавказский пленник»

## *Работа с терминами*

Рассказ – небольшое повествовательное произведение, повествующее об одном или нескольких эпизодах жизни человека.

Эпизод – изображение одного события, имеющего начало и конец.

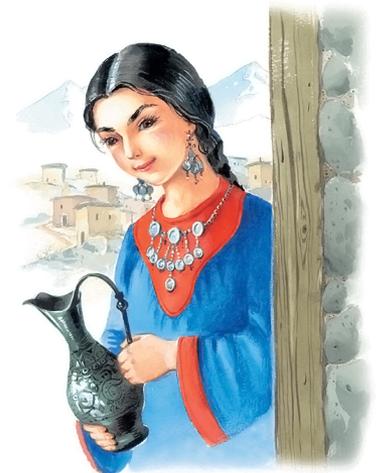
Сюжет – цепь событий, происходящих в произведении.

Композиция – построение произведения, расположение частей и эпизодов в значимой последовательности.

Перечислите элементы композиции.



Экспозиция.  
Завязка.  
Развитие действия.  
Кульминация.  
Развязка.  
Эпилог.



# Композиция рассказа «Кавказский пленник»

<b>Экспозиция:</b>	действие происходит в 19 веке на Кавказе. Идёт война русских с горцами. Первоначальное знакомство с героями
<b>Завязка:</b>	
<b>Развитие действия:</b>	
<b>Кульминация:</b>	
<b>Развязка:</b>	
<b>Эпилог:</b>	

*Заполните таблицу после прочтения произведения.*

Желаю внимательного прочтения рассказа  
Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

