

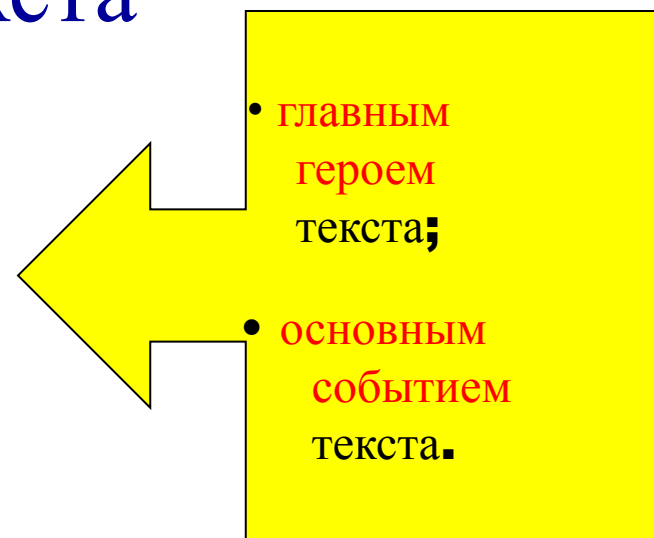
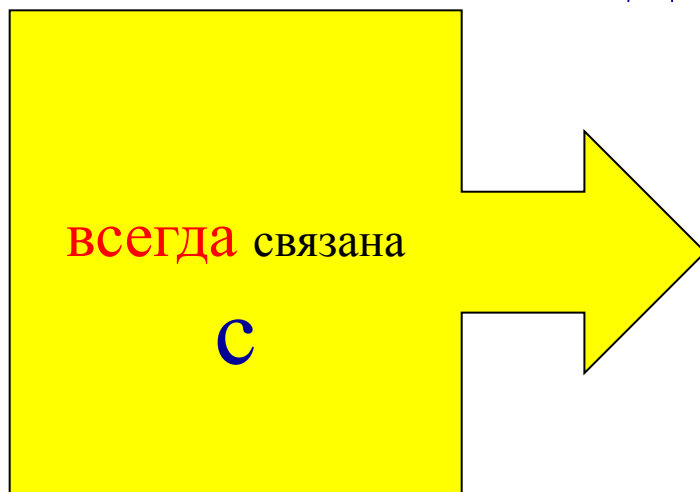
# ОГЭ 2015

## Часть 3 (15.2)

**Анализируем художественный текст**

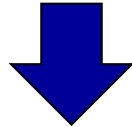
# Обратите внимание!

## Идея текста

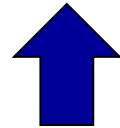


# Примерная схема анализа текста

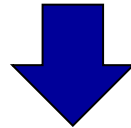
Понимание смысла текста



Формулировка тезиса о смысле фразы  
текста.



Развертывание тезиса с помощью  
комментариев к нему.



Обоснование высказанного суждения с  
помощью аргументов.

**(1)**Мы любили свой двор. **(2)**В нем никогда не было скучно. **(3)**Были у нас игры и собственного изобретения. **(4)**Например, игра в красавицу.

**(5)**Неизвестно, кто придумал эту игру, но она всем пришлась по вкусу. **(6)**И, когда наша компания собиралась под старым тополем, кто-нибудь обязательно предлагал:

**(7)**- Сыграем в красавицу?

**(8)**Мы почему-то любили, когда водила Нинка из седьмой квартиры. **(9)**Она опускала глаза и разглаживала руками платье: заранее знала, что ей придется выходить на круг и быть красавицей.

**(10)**Теперь мы вспоминаем, что Нинка была на редкость некрасивой: у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки. **(11)**Но мы этого не замечали и пребывали в том справедливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым - дрянной.

**(12)**Нинка была стоящей девчонкой - мы выбирали красавицей ее.

**(13)**Когда она выходила на середину круга, по правилам игры, мы начинали "любоваться" - каждый из нас пускал в ход вычитанные в книгах слова.

**(14)**- У нее лебединая шея, - заученно говорил один.

**(15)**Другой подхватывал:

**(16)**- У нее коралловые губы и жемчужные зубы....

**(17)**- У нее золотые кудри и атласная кожа...

**(18)**- У нее глаза синие, как море, и соболиные брови...

**(19)**Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.

**(20)**Нам самим начинало казаться, что красивее нашей Нинки нет.

**(21)**Как-то в наш дом переехали новые жильцы и во дворе появился новенький.

**(22)**Мы предложили ему сыграть с нами в красавицу. **(23)**Нинка приблизилась к новенькому и сказала:

**(24)**- Когда играют в красавицу, всегда выбирают меня.

**(25)**Почему тебя? - удивился новенький. **(26)** - Разве ты красивая?

**(27)** У Нинки вытянулось лицо, веснушки у рта и на лбу стали еще заметнее.

**(28)**- А меня выбирают.

**(29)**- Очень глупо, - сказал новенький.

- (30)**С появлением новенького с Нинкой вообще стало твориться что-то странное.
- (31)**Он заходил в булочную - она стояла напротив и не отрывала глаз от стеклянных дверей.
- (32)**Она и утром поджидала его у подъезда и шла за ним до школы.
- (33)**Новенький не сразу сообразил, что Нинка ходит за ним как тень, а когда обнаружил это, очень рассердился.
- (34)**- Не смей ходить! - крикнул он Нинке. - **(35)**Ты бы лучше посмотрела на себя в зеркало!
- (36)**Нинка знала только то зеркало, которым были для нее мы, когда играли в красавицу.
- (37)**Она верила нам, а этот тип разбил наше зеркало, и вместо живого, веселого, доброго появилось холодное, гладкое, злое. **(38)**Нинка в первый раз в жизни пристально взглянула в него – и зеркало убило красавицу.
- (39)**Но мы тогда не понимали этого и ломали себе голову: что это с ней?**(40)** Мы не узнавали свою подружку: она стала чужой и непонятной.
- (41)**В тот вечер был сильный дождь, дул сверлящий ветер, а Нинка из седьмой квартиры стояла под окном новенького. **(42)**Мы кричали ей из подворотни:
- (43)**- Иди к нам, Нинка!
- (44)**Она не шла. **(45)**Потом мы увидели, как к Нинке подошла ее мать и уговаривала её уйти.
- (46)**Наконец ей удалось увести девчонку из-под дождя в подъезд, где горела тусклая лампочка. **(47)**Нинкина мать повернула лицо к свету, и мы услышали, как она сказала:
- (48)**- Посмотри на меня. **(49)**Я, по-твоему, красивая?
- (50)**Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?
- (51)**- Я некрасивая, - жестко сказала Нинкина мать. **(52)**- И ничего страшного. **(53)**Счастье приходит не только к красивым.
- (54)**Нинка прижалась к матери и заплакала. **(55)**Девочка как бы увидела маму в безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята.
- (56)**Потом Нинка совершенно спокойным голосом сказала:
- (57)**- Мама, давай с тобой сыграем в красавицу.
- (58)**- Глупости!
- (59)**- Нет, давай сыграем. **(60)**Я тебя научу. **(61)**Ты стой и слушай, что я буду говорить.
- (62)**Она сильнее сжала мамину руку, приблизилась к ней и тихо стала произносить слова из нашей игры, которые мы до приезда новых жильцов дарили ей:
- (63)**- Мама, у тебя лебяжья шея и большие глаза, синие, как море. **(64)**У тебя длинные золотистые волосы и коралловые губы...
- (65)**Сквозь пронизывающий холод живой, теплой стружкой текли слова, заглушающие горе:
- (66)**- У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...
- (67)**И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу....

(По Ю.Яковлеву )

**15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, почему Нинка заставила маму играть в красавицу?**

**Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.**

**Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

**Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

# Анализ 1 части текста

- **Внешность Нинки:**

**(10)...**Нинка была на редкость **некрасивой:** у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки.

- **Детское понимание красоты:**

**«(11)...**Красивым считался хороший человек, а некрасивым - дрянной.

**(12)**Нинка была стоящей девчонкой...»

- Вычитанные в книгах слова – **зеркало**, в котором Нинка видела себя:

«лебединая шея», «коралловые губы и жемчужные зубы», «золотые кудри и атласная кожа», «глаза синие, как море, и соболиные брови»

# Почему эта игра «всем пришлась по вкусу»?

**(19)**Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.

**(20)**Нам самим начинало казаться, что красивее нашей Нинки нет.

**(37)**Она верила нам..

Слова – зеркало (Роль слов?)



Мир доброты, справедливого, правильного восприятия людей, понимания истинной красоты.



# Анализ **2** части текста

## Что разрушило мир добра?

ОПЯТЬ СЛОВА!

**26)** - Разве ты  
красивая?

**(35)** Ты бы лучше  
посмотрела на себя в  
зеркало!

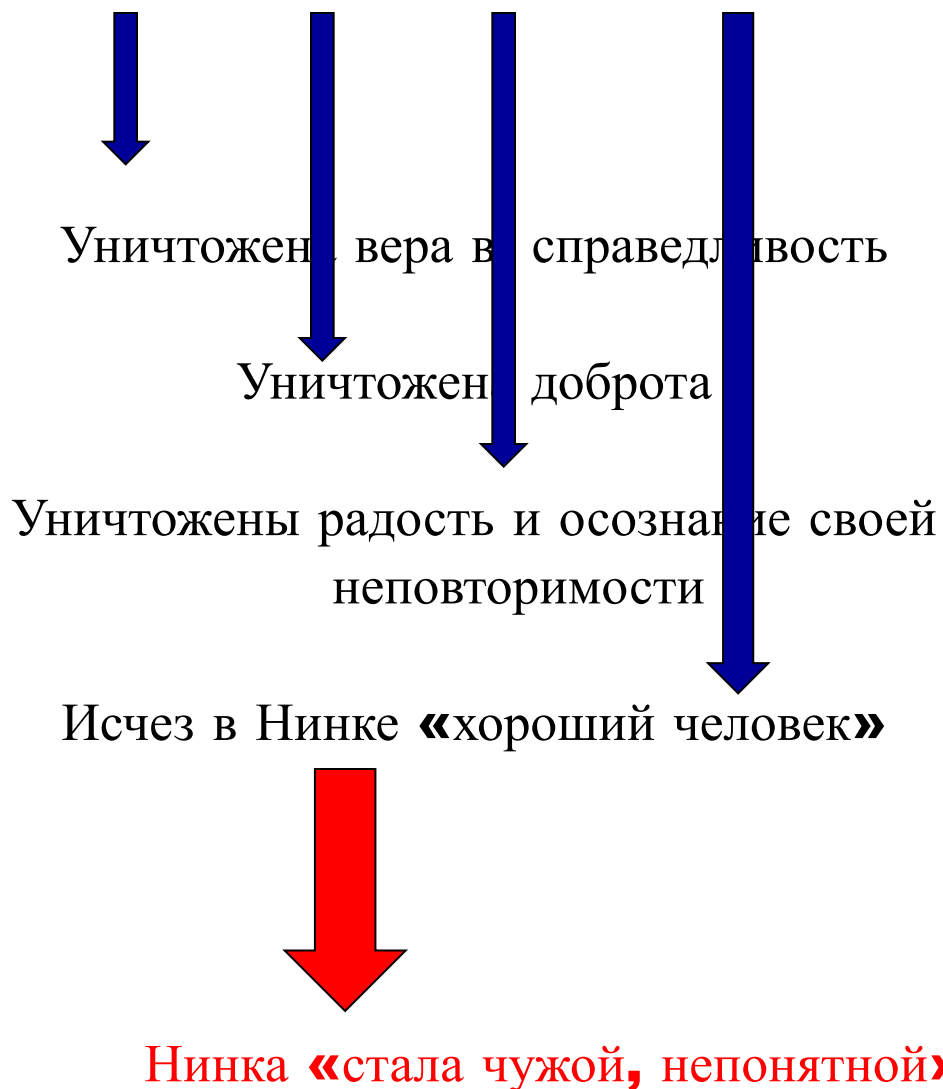
Нинка знала «живое,  
весёлое, доброе» зеркало.

Впервые взглянула в  
«холодное, гладкое,  
злое»



Зеркало убило красавицу

Каков смысл выражения  
«Зеркало убило красавицу?»



## Анализ 3-ей части текста

Почему Нинка предложила матери сыграть в красавицу?

Что испытала девочка, узнав злую правду «безжалостного зеркала»?

Сильную душевную боль и горе



- от жестокости слов- «убийц»;
- от осознания своей некрасивости;
- от неразделённости первого чувства;
- от утраченного доброго мира;
- от разбитой веры в искренность слов;
- от внезапной пустоты и одиночества.

## Убило ли зеркало красавицу в Нинке?

**(50)** Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?»

**(54)** Нинка прижалась к матери и заплакала. **(55)** Девочка как бы увидела маму в безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята. **(56)** Потом Нинка совершенно спокойным голосом сказала: **(57)**- Мама, давай с тобой сыграем в красавицу.



**(65)** Сквозь пронизывающий холод живой, теплой струйкой текли слова, заглушающие горе:

**(66)**- У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...

**(67)** И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу....

## Почему автор выбрал именно это выражение для передачи основного смысла текста?

- ❑ «Справедливое неведение» дворовой компании дарило некрасивой Нинке счастье и радость. Очевидно, душевная боль и горе от злой правды новенького были настолько сильны, что Нинка не могла допустить, чтобы её мама испытала подобное.
- ❑ Нинка имела возможность сравнить своё прежнее состояние, когда она ощущала себя настоящей красавицей, с тем, что пережила позже. Она захотела подарить маме тот мир доброты и счастья, в котором когда-то жила сама.
- ❑ Истинная красота Нинки, которую видела, чувствовала дворовая компания, проявилась в её таком взрослом поступке – желании уберечь маму от душевной боли. Девочка поняла, что любимые люди всегда прекрасны.

## Некрасивая девочка

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам ее,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчишки, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про нее,  
Она ж за ними бегаёт по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо.  
Ей все на свете так безмерно ново,  
Так живо все, что для иных мертво!

И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине ее горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты ее нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье,-  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом ее движеньи.  
А если это так, то что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?  
Н.А.Заболоцкий

# Работа над сочинением

1) Вступление: формулируем тезис.

*Нинка совершенно неслучайно предложила матери игру в красавицу.*

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

*Во-первых, девочка помнила своё прежнее состояние, когда она ощущала себя красивой, и ей хотелось, чтобы мама испытала те же чувства (предложение 19).*

*Во-вторых, горе от злой правды новенького было настолько сильно (предложения 38,40), что девочка не могла допустить, чтобы её мама пережила подобное.*

3) Вывод

*Таким образом, предложив матери игру в красавицу, Нинка искренне рассказала ей о своей любви, вдруг осознав, что любимые люди всегда прекрасны.*



Желаю успеха!

Егораева Г.Т., Москва