



Лёрмонтов Михаи́л Ю́рьевич

1814-1841



Детство протекало в поместье бабушки — в селе [Тарханы Пензенской губернии](#), потому что Лермонтов-отец не имел средств воспитывать сына так, как того хотелось аристократической родне. Лермонтов родился болезненным и все детские годы страдал [золотухой](#); но болезнь эта развила в ребёнке и необычайную нравственную энергию.

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Favatars.dzeninfra.ru%2Fget-zen_doc%2F5284703%2FPUB_63CFE543E973C11652076DD0_63CFFE3815E479417C424A2B%2FSCALE_1200&lr=20695&pos=5&rpt=simage&source=serp&text=лермонтов%20вдетстве



10-летнего Михаила бабушка повезла на Кавказ, «на воды». Здесь он встретил девочку лет девяти — и в первый раз у него проснулось необыкновенно глубокое чувство, оставившее память на всю жизнь; но сначала для него неясное и неразгаданное.

КАВКАЗСКИЙ ПЕЙЗАЖ С ОЗЕРОМ. ДЕТСКИЙ РИСУНОК ЛЕРМОНТОВА ИЗ АЛЬБОМА



- Спустя два года после возвращения с Кавказа бабушка повезла Лермонтова в Москву, сняла для проживания особняк на Малой Молчановке. Она стала готовить внука к поступлению в университетский благородный пансион — сразу в 4-й класс. В 1830 году, не закончив 6-го класса, Лермонтов покинул пансион.

- В августе 1830 года Лермонтов принят студентом Императорского Московского университета сначала отделения нравственных и политических наук, потом словесного. Для поэтической деятельности Лермонтова университетские годы оказались в высшей степени плодотворны. Талант его зрел быстро, Лермонтов усердно посещает московские салоны, балы, маскарады. Лермонтов не пробыл в университете и двух лет;



Под влиянием петербургских родственников, Лермонтов поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. За два юнкерских года ничего существенного Лермонтов не создал. потому, что он работает в другом жанре: Лермонтов пишет исторический роман на тему пугачёвщины, который останется незаконченным и войдёт в историю литературы как роман «Вадим».



Во время болезни Лермонтова врач [Н. Ф. Арендт](#), побывав у заболевшего Лермонтова, рассказал ему подробности дуэли и смерти [Пушкина](#). Невольное негодование охватило Лермонтова, и он «излил горечь сердечную на бумагу»- стихотворение «[Смерть Поэта](#)».

Последовал арест и судебное разбирательство 27 февраля 1837 г. корнет Лермонтов был переведён «тем же чином», то есть [прапорщиком](#), в [Нижегородский драгунский полк](#), действовавший на Кавказе. Поэт отправлялся в изгнание.

Кавказ обновил давнишние грёзы; создаются поэмы «[Демон](#)» и «[Мцыри](#)».

После «Смерти поэта» он стал одним из самых популярных писателей в России.



Пятигорск. Вторая дуэль

В Пятигорске произошла его ссора с майором в отставке [Николаем Мартыновым](#). Дуэль произошла 15 июля [1841 года](#). Лермонтов выстрелил вверх (основная версия), [Мартынов](#) — прямо в грудь поэту. Было составлено «Представление о убитом на дуэли поручике Лермонтове, Майором Мартыновым»



[Домик в Пятигорске](#), где Лермонтов прожил последние два месяца своей жизни





Николай I отозвался об этом, сказав: «Собаке — собачья смерть». Однако после того, как великая княгиня Мария Павловна «вспыхнула и отнеслась к этим словам с горьким укором», император, выйдя в другую комнату к тем, кто остался после богослужения (дело происходило после воскресной литургии), объявил: **«Господа, получено известие, что тот, кто мог заменить нам Пушкина, убит»**



В Лермонтове было два человека: один — добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой — заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых.



Жизнь его была мгновенна и ослепительна, как проблеск молнии на грозном небе. Но , не дожив и до 27 лет, он прошел весь круг жизни, со взлетами вдохновения и горечью разочарований.

