

***Сочинение по картине
М.А.Врубеля «Царевна-
лебедь»***

Урок развития речи в 5 классе



За морем царевна есть,
что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
И сама-то величава,
выступает, будто павая;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.
(А.С.Пушкин)



Из какой сказки этот отрывок?

О каком персонаже здесь рассказывается? Царевна-Лебедь

«Царевна-Лебедь»



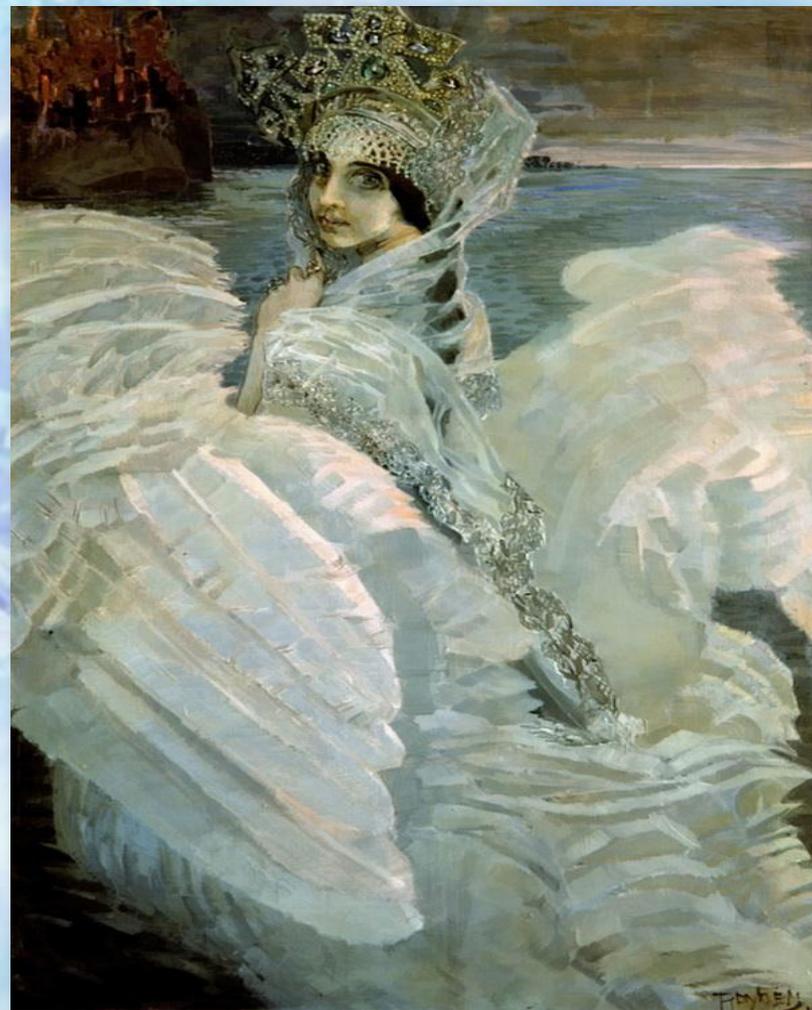
История создания картины

Образ прекрасной
Царевны-Лебедя



Такой ли вы представляли себе героиню сказки Пушкина?

На этой картине Врубель изобразил свою жену, русскую певицу Н.И.Забелу. Она являлась лучшей исполнительницей партии Царевны-Лебеди в опере Н. А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане...».



Опишите картину по плану

- I. Сказочный образ Царевны-Лебеди в произведениях А. С.Пушкина, М.А. Врубеля, Н.А. Римского-Корсакова.
- II. Описание картины:
 - 1) Настроение, которое передаёт картина;
 - 2) Фон, на котором изображена царевна;
 - 3) Портрет царевны (лицо, поза, одежда)
- III. Моё отношение к картине М.А.Врубеля.



О создателе картины и о полотне



Как назвать по-другому художника?

Как назвать по-другому картину?

Исправьте ошибки в построении предложений, замените одинаковые слова так, чтобы смысл текста не изменился.

Передо мной замечательная картина художника М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». На этой картине художник М.А. Врубель изобразил героиню сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» прекрасную царевну. Моделью для создания прекрасного образа Царевны-Лебеди стала прекрасная певица, сыгравшая её роль в опере Н. А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане...», жена художника - Н.И.Забела.



Подсказка!

Врубель – художник, живописец, создатель картины, творец.

Картина – полотно, холст, произведение живописи, художественное творение.

Царевна-Лебедь – сказочная героиня, красавица-царевна, сказочный образ, царственно-пленительный образ.

Создать (картину, образ) – написать, изобразить (на), выразить (в), отразить (в).

Моё впечатление от картины

Выберите глаголы, которые наиболее четко отражают ваше впечатление от увиденного.

Пленять, восхищать, привлекать внимание, вдохновлять, дарить пленительное видение, поражаться тайной притягательной силы этого художественного творения., хочется любоваться бесконечно.



О царевне

Подумайте, в какой момент изображена Царевна?
Как её изобразил художник?

В момент волшебного превращения, сказочное одеяние, белоснежные перья, излучают жемчужный свет, на её голове блистающий драгоценными камнями кокошник, серебристая фата, тонкая изящная рука.

Уплывает вдаль, в последний раз дарит пленительное видение, поражает неземной красотой, таинственно мерцающие глаза, взгляд проникает в душу, видит то, что недоступно человеку.



О пейзаже картины

Выберите те слова, которые на ваш взгляд, больше подходят для описания фона картины:

Лес, морской пейзаж, розовый рассвет, сине-лиловые сумерки, ночь, розовы свет зари, туманная даль, багряные отсветы, морская пена, бескрайняя морская даль, огни волшебного чудо-острова.



Словарная работа

- *Пóднизь* – нить или сетка с жемчугом, бисером (на старинном женском головном уборе).
- *Кокошник* – нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.



УДАЧИ



- 1. написать сочинение-описание картины на черновик в соответствии с планом.
- 2. Проверить!
- 3. Посчитать слова в сочинении (не менее 80 слов. Или 0,5 страницы).
- 4. Переписать на чистовик.
- 5. Проверить!
- 6. Сдать учителю на проверку.

