

# «Принцесса Грёз или Женщина - Гражданка»

О чем писали женские журналы в  
1917 году

МБУК «Объединенный музей писателей Урала»

Хранитель фондов

Тюлькина Анна Леонидовна

# Актуальность.

- В 1917 году Россия отмечает столетие революции 1917 года.
- СМИ – «четвертая власть» (оказывают влияние на общественное сознание)
- Женские журналы – одни из самых массовых средств информации

В начале XX века происходит разделение женской прессы на:

- массовую
- политическую.

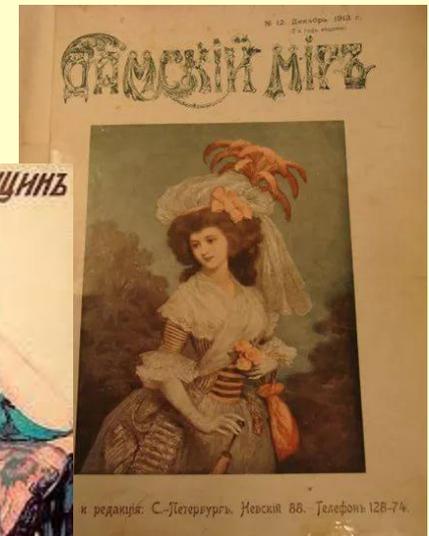
Издания были рассчитаны на массовый читательский спрос, основные темы отражали круг интересов женщины, закрепившихся на данном культурно-историческом этапе. Массовая женская периодика в условиях изменения социально-политической обстановки стала формировать новый образ – женщины-гражданки.

# Известные массовые литературно-общественные женские журналы к 1917 г.:

- «Женщина» (1907 - 1917)
- «Дамский мир» (1907 - 1917)
- «Женское дело» (1910 - 1918)
- «Журнал для хозяек» (1912 - 1918)
- «Мир женщины» (1912 - 1917)
- «Журнал для женщин» (1914 - 1918)

# Известные женские общественно-политические журналы к 1917 г.:

- «Женский вестник» (1904 - 1917)
- «Союз женщин» (1907 - 1909)
- «Работница» (с 1914)



## Период сравнения:

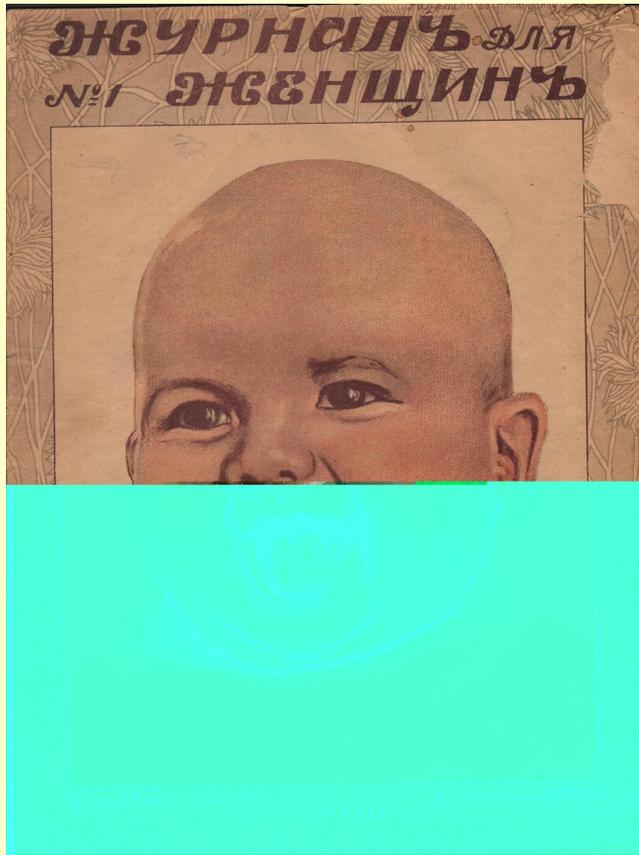
с января по июль 1917 года

## Критерии сравнения:

1. Оформление
2. Структура журнала
3. Тематическая направленность

# Обложки журналов

- Журнал для женщин, №1 1917



- Журнал для хозяек, №6 1917



# «Журнал для женщин», январь 1917.

## Основные черты:

1. Основной материал журнала был посвящен хозяйственным вопросам и советам по домоводству.
2. Четыре разворота журнала занимает рубрика моды и рукоделия.
3. Издание содержит большой объем литературного материала (рассказы, очерки), а также особое место занимает раздел «вопрос-ответ» и «беседы о личном».
4. Темы рассказов: женская судьба, любовь, женское счастье, брак и отношения в браке.
5. В условиях Первой мировой войны журнал призывал женщин к патриотизму, к чувству долга и самопожертвованию.

# Рубрика мода



# Въ часы досуга.

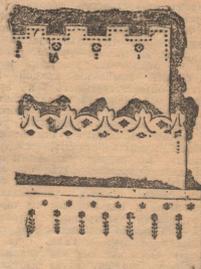


Гладь—основная и стебельчатая — является, безспорно, одним из самых изящнейших рукодѣльных украшений.

Гладь не только очень красива, но также и весьма прочна. Поэтому гладью съидутся вышивать больше всякого чина: золотом, холстом и т. д.

Цена рисунка передника 1 р. 50 к.

Цена рисунка шубного пододеяльника 55 коп.



Три мотива рисунка гладью для украшения пододеяльниковъ.

Очень элегантный дѣтскій передникъ, вышитый гладью и отдѣланный кружевомъ и ажурной строчкой.



## ОККУЛЬТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

### ФРЕНОЛОГІЯ.

(Определение характера человека по его черепу).

Все даетъ основание думать, что въ настоящее столѣтіе френологія безъ сомнѣнія получитъ наибольшее приращеніе. Она заставляетъ признать себя истинной наукой объ умѣ. По своему практическому приложенію въ области воспитанія и самовоспитанія людей, въ реформированія нашихъ способовъ обращенія съ преступниками и исправленія умственнонагихъ, — она занимаетъ одно изъ высшихъ мѣстъ въ ряду другихъ наукъ...  
Уоллесъ.

Эти слова знаменитого ученаго Уоллеса въ его «Оборѣ XIX вѣка» выказываютъ и опредѣляютъ все значение френологіи, какъ положительной науки, съ помощью которой возможно опредѣлить характеръ человека, высказывая по его черепу. И это возможность познана человекомъ и его умъ, дивный даръ говорить о томъ, что наша матеріальная оболочка съ яс-

нослительной точностью отражаетъ и фиксируетъ всѣ наши свойства характера и души. Но только чуднее и загадочнее глаза прочесть зашифрованные знаки природы, — эти духовные отпечатки, или «сигналы», оставлены Пармаксеномъ. Есть ключи къ раскрытію тайны этихъ «сигналовъ» и есть путь, или по которому получаютъ возможность высказать эту истину, на которую повсюду френологи. Путь этотъ — тщательное анатомическое исследование живого мозга, его умственная и осязательная форма человека съ мозгомъ животныхъ.

Мы знаемъ, что у высшихъ животныхъ развитіе ума находится въ зависимости отъ развитія головного мозга, или проще — отъ числа его анатомическихъ элементовъ. Громадное умственное превосходство человека надъ животными, естественно объясняется объемомъ мозгового вещества и болѣе совершеннымъ его анатомическимъ строеніемъ. Въ отдаленіи отъ животныхъ, у человека особенно сильное развитіе имѣетъ передняя часть головного мозга. Именно этимъ объясняется умственное превосходство человека надъ животными. Даже среди различныхъ расъ, различающихся между собой по степени цивилизаціи и культурности,

разнообразные умы. Такъ, напримеръ, у негра добъ отагои, покати, у болѣе же цивилизованныхъ Обанъ раса — «мелкій, прямой». Исключительное ученіе и безприманыхъ доказанъ, что у перваго черепа всегда обильнѣе развиты и вторыхъ. Наконецъ, японскіе империалисты Дибасаи и Катоки доказали опредѣленно выяснили, что благодаря непрестанному упражненію умственныхъ способностей у образованныхъ людей лобная область сильнѣе развита чѣмъ у дикарей.

У френолога доктора Фоссати, хреніана, гиссонне, сдѣлана съ тѣлеса англійскаго короля Георга II. Эти слѣпки даютъ развитѣльнѣе примѣръ постепеннаго уменьшенія мозга въ средѣ и атрофіи умственныхъ способностей. Съ тѣлеса этого несчастнаго человека была сдѣлана гипсовый слѣпокъ въ эпоху его молодости (1757 г.) и первого его приступа сумасшествія. Вѣкъ послѣ его смерти (1820 г.) была сдѣлана второй слѣпокъ и при этомъ оказалось, что лицевой уголъ въ это время значительно уменьшился. Англичей анатому Эллисонъ нашелъ, что у идиота объемъ моз-





Рис. 20

Рис. 21

Рис. 24



Рис. 25.



Рис. 22.



Рис. 23.



Рис. 26.

**Спасибо за внимание!**