

# Работа в тональности Ля-бемоль мажор

As-dur

Повторить порядок бемолей.



Определить знаки в тональности Ля-бемоль мажор: (Сиб-Миб-Ляб-Реб)

Петть гамму Ля-бемоль мажор, называть  
ключевые знаки возле нот.

*As-dur (натуральный)*



Нажать для  
воспроизведения

# Научитесь сольфеджировать\* следующие упражнения:

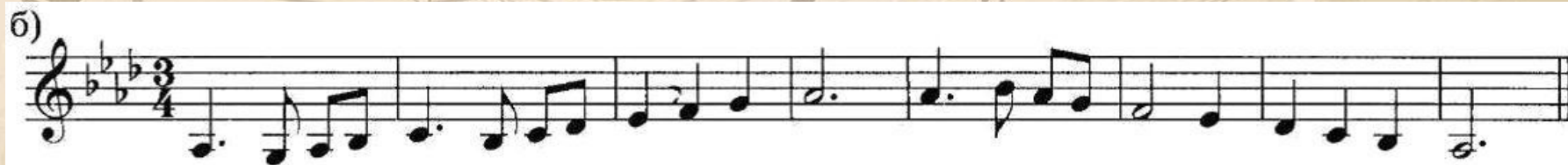
При сольфеджировании знаки не называем.



не спеша



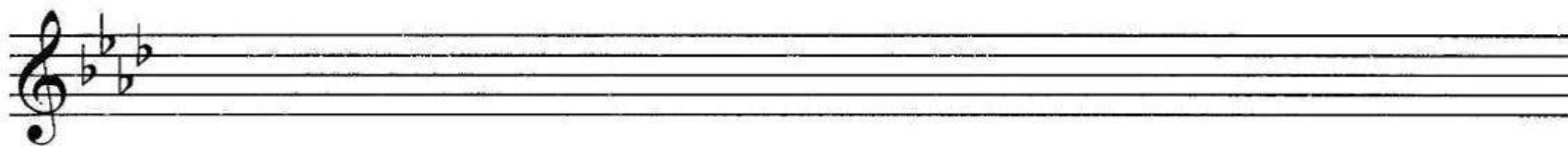
подвижно



широко



# Построить на каждой ступени гаммы



Петь с дирижированием предложенные упражнения:



**сдержанно**

Петь и играть квинты-не забывать ключевые знаки(4 черные клавиши)



**неторопливо**

Подписать предложенные интервалы и ступень .  
Неустойчивые ступени заштриховать.

В предложенных аккордах найди : T53, T6, T64  
S53, S6, S64  
Д53, Д6, Д64



# Варьирован ие

Спеть мелодии-темы. Подписать



сдержанно



Продолжить варьирование темы по предложенному образцу

