

**Чтение – фундамент всех образовательных результатов,
обозначенных в ФГОС.**

**Стратегия смыслового чтения
«Работа с текстом, алгоритмы
приемов использования на разных
уроках»**

Учитель Леошко М.Д.

Типы чтения

```
graph TD; A([Типы чтения]) --> B([Коммуникативное  
вслух и про себя]); A --> C([Учебное]); A --> D([Самостоятельное]);
```

Коммуникат
ивное
вслух и про
себя

Учебное

Самостоят
ельное

СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ФОРМИРУЕТ:

- познавательный интерес;
- развивает речь;
- улучшает запоминание материала;
- активизирует воображение;
- появляется внимание к слову;
- умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

1.ПРИЕМЫ ПРЕДТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»
- «Предваряющие вопросы»
- «Рассечения вопросов».

2. Работа с текстом во время чтения

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

Приёмы текстовой деятельности

- «Чтение вслух»
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометками»

3. РАБОТА С ТЕКСТОМ **ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

ПРИЕМЫ **ПОСЛЕТЕКСТОВОЙ** **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- «Отношения между вопросом и ответом»
- «Тайм-аут»
- «Проверочный лист»
- «Вопросы после текста»

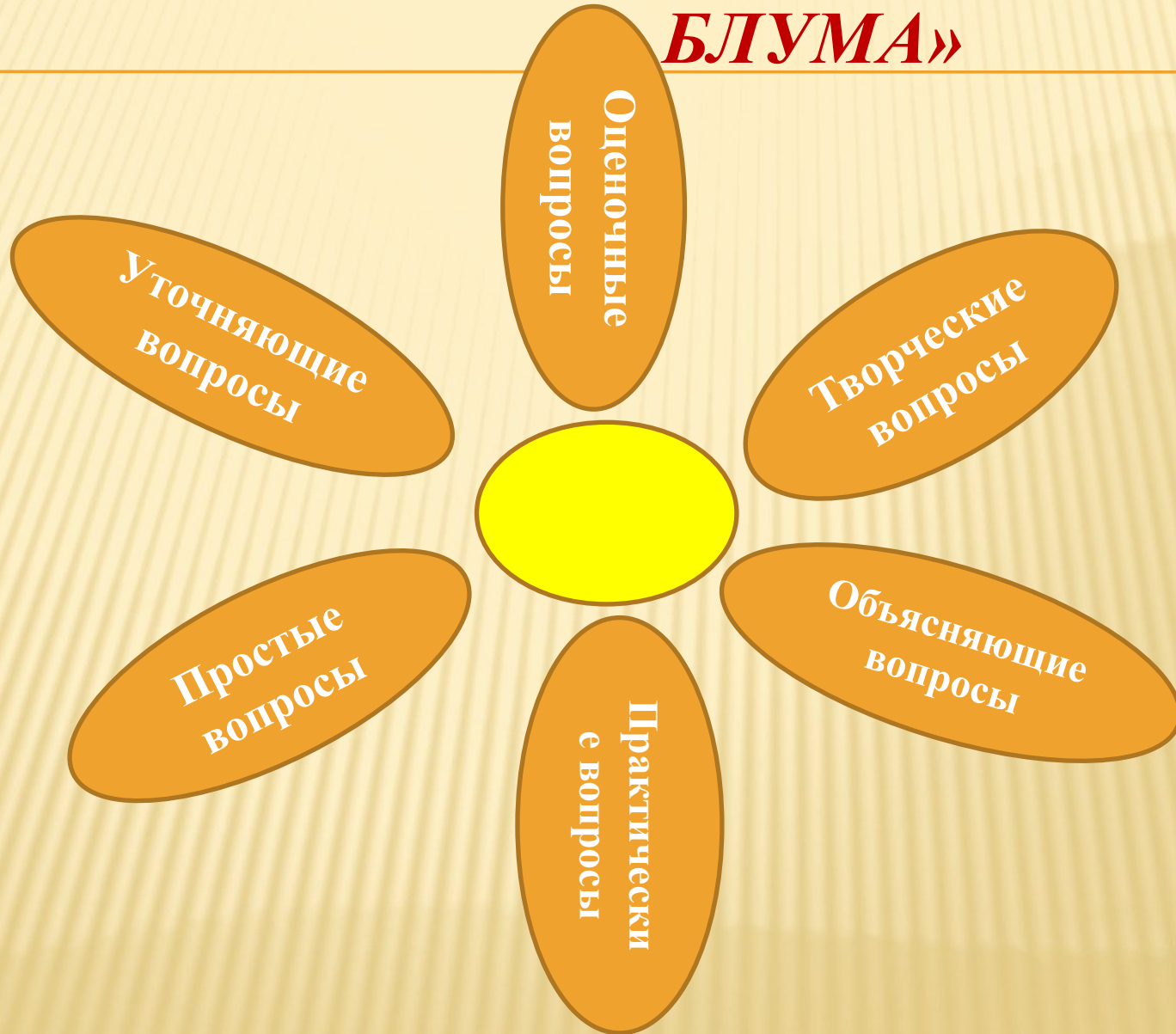
«РОМАШКА БЛУМА»

- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

«РОМАШКА БЛУМА»



«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»



«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

- Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.
- Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

«СОСТАВЛЕНИЕ ВОПРОСНОГО ПЛАНА»

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

- В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

«АНТИЦИПАЦИЯ»

Это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.
- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

«ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ (ФОРМА ТАБЛИЦЫ)

«Тонкие» вопросы «Толстые» вопросы

В эту колонку	В эту колонку
записываются вопросы , требующие подробного,	записываются вопросы , требующие подробного,
развёрнутого ответа	односложного ответа

.....?

.....?

.....?

.....?

«ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»

1 стадия – вызов

2 стадия – осмысление

3 стадия – рефлексия

Заключительная беседа

«Синквейн»

Цель: развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Структура синквейна.

- Существительное (тема).
- Два прилагательных (описание).
- Три глагола (действие).
- Фраза из четырех слов (описание).
- Существительное (перефразировка темы).



1.Семья

2.Любимые, близкие

3.Поддерживает,
воспитывает,
помогает

4.Семья-это самые
родные и близкие
люди.

5.Любовь .

□ **Кластер** — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

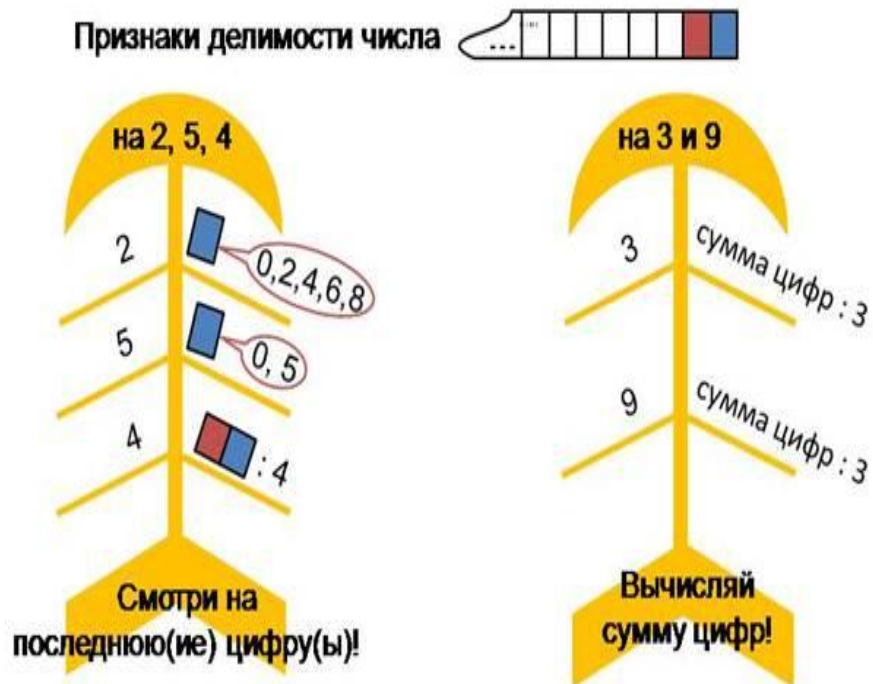
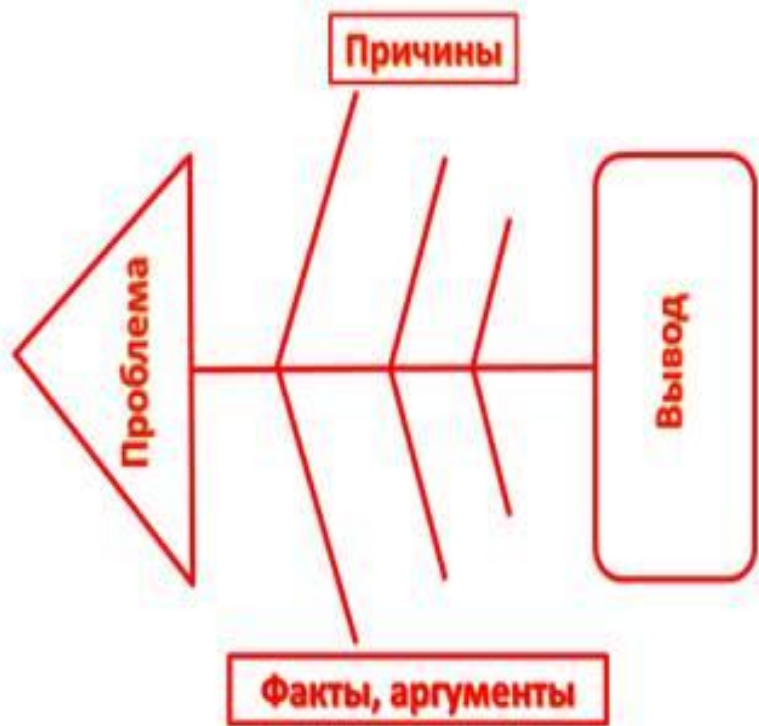
Прием «кластер» – способ графической организации материала. Тема «Древняя Индия».



ФИШБОУН

- Метод фишбоун (от англ. fishbone method) переводится как «рыбий скелет» или «рыбья кость». Это упрощенный вид диаграммы Исикавы, японского ученого, который занимался вопросами критического мышления. Фишбоун развивает у детей умение критически мыслить через наглядно-содержательную форму, поэтому широко используется на многих уроках.

ФИШБОУН



- В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.
- Как показала диагностика, учащиеся применяют частично приемы смыслового чтения на различных уроках. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, меньше затрачивается время на подготовку домашнего задания, повышением успеваемости.
- С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя.

**Не так важно научить детей
читать,
намного важнее научить детей
обдумывать то,
что они читают!**

Джорж Карлин

Уважаемые коллеги!

Благодарю вас, что нашли время,
силы и желание посмотреть
презентацию, не сомневаюсь,
что наша работа была
продуктивной и, надеюсь,
полезной.



***Благодарю
за
внимание!***