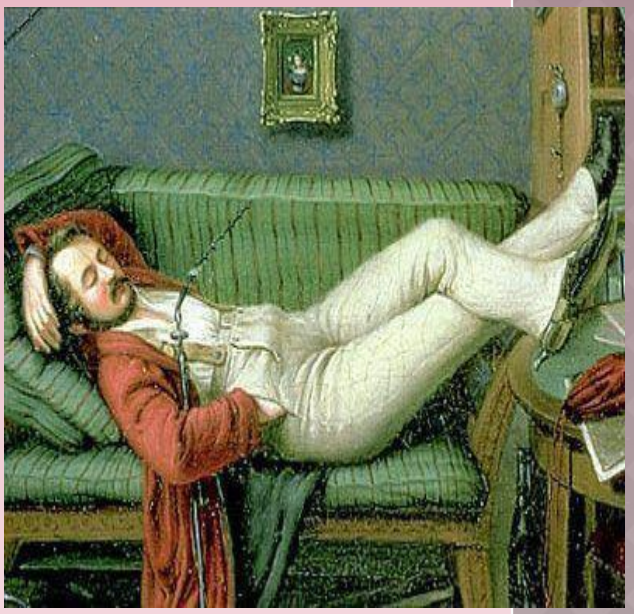


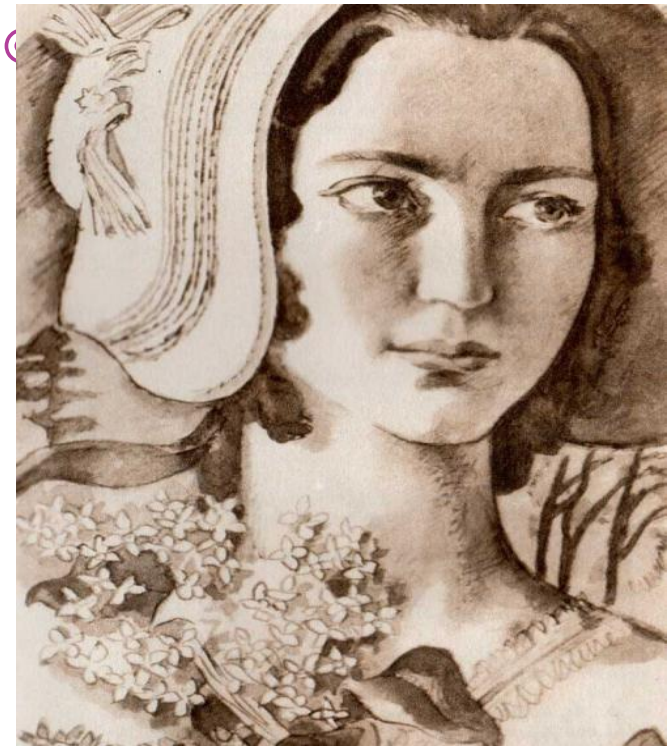
УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ: "ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ: ОЛЬГА ИЛЬИНСКАЯ И ИЛЬЯ ИЛЬИЧ ОБЛОМОВ".

ЛИТЕРАТУРА

10 класс

И.А. Гончаров «Обломов»

"ЛЮБОВЬ-ЭТО НЕ ПОКОЙ, ОНА ДОЛЖНА ИМЕТЬ НРАВСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ".



Иннокентий Анненский

ЦЕЛЬ УРОКА:

- доказать, что любовь развивает души и сердца главных героев, раскрывает их характеры, показывает героев в их развитии.

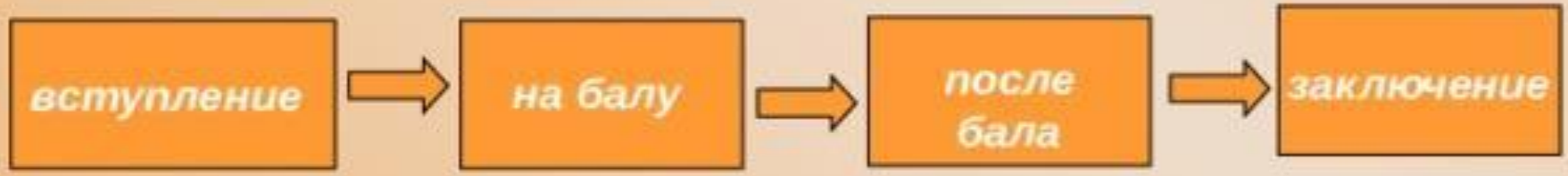
ЗАДАЧИ УРОКА:

- 1. Раскрыть характеры и идеалы Обломова и Ольги Ильинской;
- 2. Воссоздать историю взаимоотношений Ольги с Ильей Ильичом;
- 3. Развивать умение анализировать эпизоды, выражать свое отношение к героям.

РАЗБИРАЕМСЯ С ПОНЯТИЕМ.

- **ПАТРИОТИЗМ.** Любовь к отчизне, преданность своему отечеству, своему народу, выражающаяся в готовности отстаивать интересы родины. ***(«Большой толковый словарь», «Грамота.ру»)***
- **Патриотизм** как понятие включает: 1) **чувство любви** к Родине; 2) **готовность** приносить в жертву личные интересы общественным; 3) соответствующее **поведение**; 4) **идентификация** со своей страной, её историей и народом;
- - реальные действия, направленные на достижение благополучия каждого гражданина России и всей страны в целом (А.В. Юревич).
- Конкретные формы выражения патриотизма: **защита Отечества** от неприятеля, **труд на благо Отчизны**, забота об устроении народной жизни, в том числе путём участия в делах государственного управления, сохранение и развитие национальной культуры, языка, народного самосознания ***(«Основы социальной концепции Русской Православной Церкви»).***
- Истинный патриотизм – **любовь к Родине в действии.** (Вывод, к которому должны прийти).

Антитеза - это приём противопоставления образов, применяемый в литературе для более полного раскрытия образа.
Является художественным средством выразительности, достигается за счё контрастов, через противоположные образы.



ИДЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ДЛЯ ОБЛОМОВА:

- 1. Деревня
- 2. Жена
- 3. Новый, покойно выстроенный дом
- 4. Добрые соседи-приятели
- 5. Музыка
- 6. Поэзия
- 7. Любовь.
- **(ч.2 гл.4)**

План возрождения Обломова:

- Отучить спать после обеда.
- Заставить прочитать книги, которые оставил Штольц.
- Заставить читать каждый день газеты и рассказывать ей новости.
- Заставить писать в деревню письма.
- Заставить дописать план устройства имения.
- Заставить приготовиться ехать за границу.

Зачем ей все это надо?

- Чтобы удивился Штольц её способностям ("И Штольц не узнает его, воротясь".)
- Чтобы Обломов восхищался ею, жил для неё и восхищался ею. ("Он будет жить, действовать, благословлять жизнь и её".)
- Ради собственной славы, ради собственного самолюбия. ("Возвратить человека к жизни - сколько славы доктору, когда он спасет безнадежно больного! А спасти нравственно погибающий ум, душу?..")

- **Как изменилась жизнь главного героя после встречи с Ильинской?** (обращаемся к тексту)
- "Встает он в семь часов.
- Читает, носит куда-то книги.
- На лице ни сна, ни усталости, ни скуки, на нем появились даже краски, в глазах блеск, что-то вроде отваги или, по крайней мере, самоуверенности.
- Халата не видать на нем: Выходит он в сюртуке, прекрасно сшитом, в щегольской шляпе:
- Он весел, напевает:отчего же это?")
- Почему это произошло? (*произошло это под влиянием большого чувства, которое нахлынуло на этого "большого ребенка" и захватило его полностью)*.

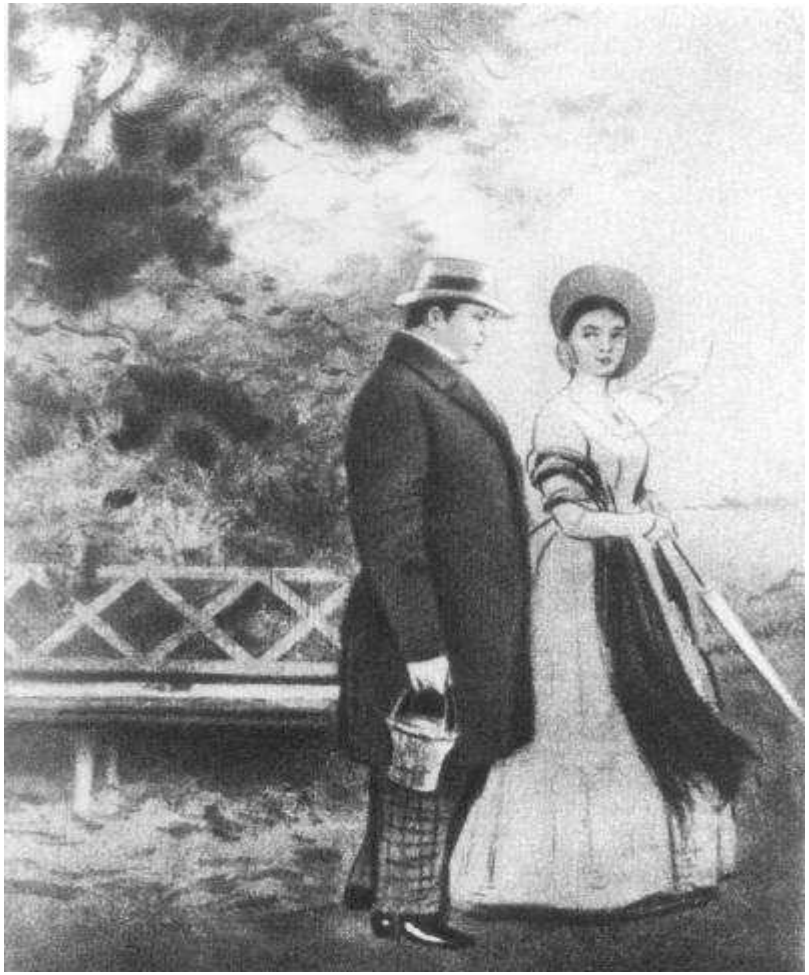
ВЫВОД:

- ***Истинное чувство, истинная любовь способна делать чудеса. Она возрождает человека в человеке, вскрывает его внутренние резервы и возможности.***

ВЫВОД:

В этом и состоит их противоречие: Ольга видит в своих мечтах деятельного и активного человека, а Обломов - все ту же идиллическую картинку.

И В СВОЕМ ПОСЛЕДНЕМ РАЗГОВОРЕ С ОБЛОМОВЫМ ОЛЬГА ГОВОРИТ:



- "...Я слишком понадеялась на свои силы... Не о первой молодости и красоте мечтала я: я думала, что я оживлю тебя, что ты можешь еще жить для меня, - а ты давно уже умер. Я не предвидела этой ошибки, я все ждала, надеялась!.."

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

- Любовь помогает раскрыть самые неожиданные черты в характерах героев, без которых впечатление о них было бы неполным и ошибочным, например характер Ильи Ильича Обломова. Чем были бы слова Штольца о "кристальной, чистой и светлой" душе Обломова, если бы автор показал лишь ленивый и спокойный образ жизни его в Петербурге? Не будь прекрасных страниц о его искренней и всеобъемлющей любви, пробужденной Ольгой, даже воспоминания детства не скрасили бы этот образ.
- Таким образом, любовь - главная, важнейшая составляющая "нормы" жизни, "часть" идеала, к которому должен быть устремлен человек, потому что "счастливой, пронесенной через всю жизнь любви" дано превращаться в "могучую бытийную силу, способную гармонизировать и другие связи людей, не исключая и социальные".
- Возвращаясь к началу урока и вспоминая эпиграф, действительно можно сказать, что "Любовь-это не покой, она должна иметь нравственный результат, прежде всего для любящих".

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВЫДЕРЖАЛ ЛИ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ?

- Обломов не выдерживает испытания любовью. Он не способен брать на себя ответственность за судьбы других людей. Обломов развращен барством. Женившись на Пшеницыной, он опускается все больше, погружается в спячку, а затем гибнет и физически.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

- Напишите миниатюру: "Смогла бы я полюбить Обломова?". (Девушки)
- "Что бы я посоветовал Илье Обломову?". (Юноши)

РЕФЛЕКСИЯ: СОСТАВИМ ДИАМАНТУ.

- Это стихотворная форма, состоящая из 7 строк, первая и последняя
из которых - понятия с противоположным значением.
- Схема.
- 1 строка: тема (существительное)
- 2 строка: определения (2 прилагательных)
- 3 строка: признак по действию (3 причастия)
- 4 строка: ассоциации (4 существительных)
- 5 строка: признак по действию (3 причастия)
- 6 строка: определения (2 прилагательных)
- 7 строка: тема (существительное)
- Обломов и Ольга.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- подготовить образ Агафьи Матвеевны Пшеницыной.