

# ***Правописание гласных после Ц***



# Цели урока:

- повторить и систематизировать правило о правописании О-Ё после шипящих и Ц;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки обучающихся с целью подготовки к ЕГЭ.

# Правописание О, Е после Ц

После **ц** в любой части слова **под ударением –**  
**О**,  
**без ударения – Е** (в русских словах),  
**Ё** после **Ц** не пишется никогда.

**ц**о**ко**ль,  
**п**альте**ц**о – з**е**ркаль**ц**е  
**о**т**ц**о**в** – ко**л**о**д**ц**е**в  
**о**бли**ц**о**в**ыва**т**ь – обли**ц**е**в**а**т**ь.

Исключения: **ц**о**к**от**у**ха, **ск**е**р**ц**о**, **г**е**р**ц**о**г и др.

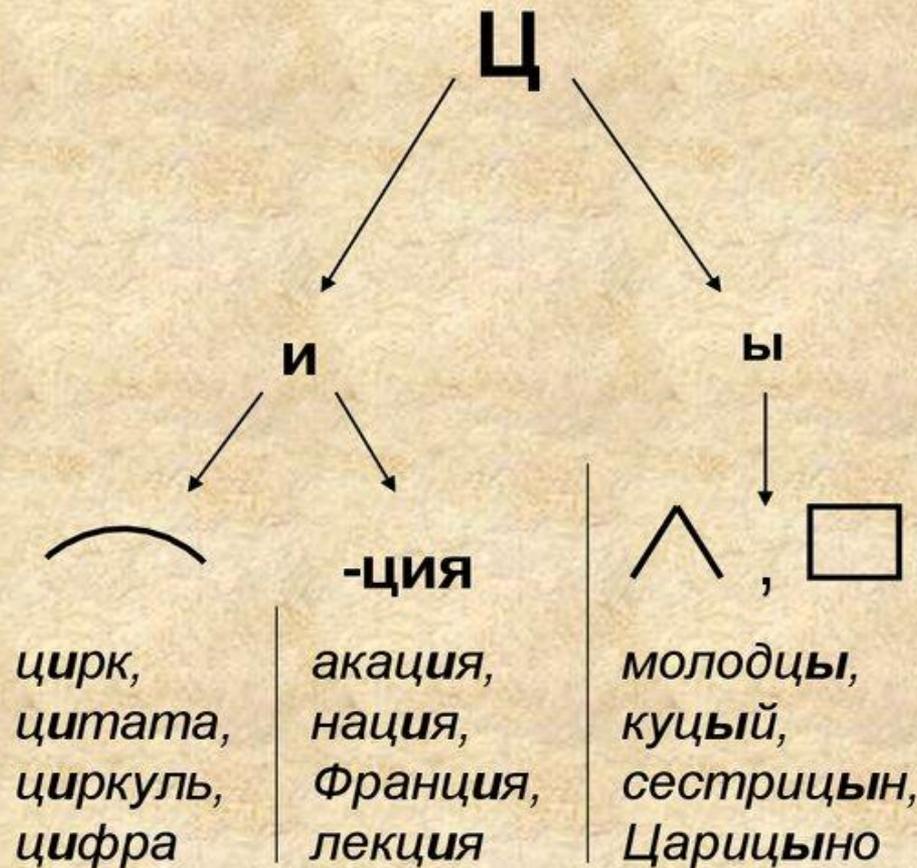
# Гласные после Ц



цокать,  
образцовый,  
свинцовый  
лицо, овцой

цеплять,  
глянцевый,  
птицей,  
полотенце

Примечание.  
Под ударением после Ц  
может быть и Е:  
целый, прицеп,  
ценность.



Запомни!  
**Цыган на цыпочках цыкнул на цыпленка.**

# **Вывод:**

Осознанный выбор написания должен сводиться к двум действиям:

**1) определению морфемы**

**и**

**2) принадлежности слова к части речи.**

**112. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.**

Авиац...я, апробац...я, бледнолиц...й, вальц...  
вать, герц...гиня, грац...я, иниц...алы, инц..  
дент, марц...пан, на ц...почках, палацц...,  
панц...рь, пунц...вый, сердц...м, ц...ллофан, ц..  
це (муха), бельец..., глянец...вый, рыльц..., ц..  
линдр, ц...ган, ц...новка, ц...рк, куниц...н, ц..  
ликом, лиц...вой, ц...нами, образц...вый, ц..  
тадель, ц...трус, ц...тата, ц...стерна, ц...ферблат,  
шниц...ль, шприц...м, энц...клопедия.

# 1. Вставьте пропущенные гласные в словах

Лиц..вой нерв, бледное лиц.., о полнолиц..х  
детях, марганц..вка, красные рубц.., гляnc..вый,  
с хитрец..й, плоскогубц.., герц..гиня, операц..я,  
мудрые индейц.., ц..трусковые растения, встать  
на ц..почки, танц..вщица, нарц..сс, пац..ент,  
куц..й хвост, ц..тата, дефиц..т, фиксац..я, ц..  
ганенок, ц..кнуть зубом, палацц.., ц..пки на  
руках.

Ответы:

Лицевой нерв, бледное лицо, о полнолицых детях, марганцовка, красные рубцы, гляцевый, с хитрецей, плоскогубцы, герцогиня, операция, мудрые индейцы, цитрусовые растения, встать на цыпочки, танцовщица, нарцисс, пациент, куцый хвост, цитата, дефицит, фиксация, цыганенок, цыкнуть зубом, палаццо, цыпки на руках.

1. Ему были интересны только ц..ркуляры.
2. Ц..фры крутились в его голове даже ночью.
3. Вышла бабка кормить ц..плят и стала ласково звать:  
"Ц..па, ц..па".
4. Лошади храпели и ц..кали подковами.
5. Я до упаду люблю танц..вать.
6. По сторонам тропинок рос сухой ц..корий.
7. От Баренц..ва до Черного моря.
8. Черные глаза с хитрец..й.
9. История ц..клична.
10. Я опустил ц..новку и задремал.
11. Краснолиц..е музыканты стояли полукругом.
12. Бойц.. повернули к месту.
13. Какое значение это имеет в конц.. конц..в?
14. Его внимание привлекла смуглая ц..ганка.

# Работа с текстом

Берёза милое русское дерево. Это (по) истине крестьянское дерево; в нём есть всё и бабий деш\_вый ситц\_вый платок и побелё(н, нн)ая хата и русская печ\_и холщ\_вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всматр\_ваясь в берёзовый лес, вслуш\_ваясь в его ш\_пот вспоминаешь мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж\_лую работу ...

А молодые берёзки тоненькие пряменькие с ш\_лковыми косами как бы на ц\_почках пр\_поднявшиеся к весеннему куполу неба напоминают девичью красоту радуют глаз и душу.

# Проверка.

Берёза - милое русское дерево. Это поистине крестьянское дерево; в нём есть всё: и бабий дешёвый ситцевый платок, и побелённая хата, и русская печь, и холщовая рубаша, и даже молоко, которое пьют на всей земле.

Всматриваясь в берёзовый лес, вслушиваясь в его шёпот, вспоминаешь мозолистые крестьянские руки, сноровисто делающие любую тяжёлую работу...

А молодые берёзки, тоненькие, пряменькие, с шёлковыми косами, как бы на цыпочках приподнявшиеся к весеннему куполу неба, напоминают девичью красоту.

- **В1.** Из предложения 2 выпишите все частицы.
- **В3.** Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью