



Использование приемов технологии критического мышления как средство активизации познавательного интереса учащихся на уроках изобразительного искусства



11.03.2018

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)



«Все наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто. Постараемся же мыслить достойно – в этом основа нравственности».

Паскаль Блез

Технология развития критического мышления



Структура данной технологии стройна и логична, т. к. ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности.

МЫШЛЕНИЕ



КРИТИЧЕСКОЕ

- ОТКРЫТОЕ
- НЕ ПРИНИМАЕТ ДОГМ
- РАЗВИВАЕТСЯ ПУТЕМ НАЛОЖЕНИЯ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ЛИЧНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

ТВОРЧЕСКОЕ

- НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОЦЕНОЧНОСТИ
- ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРОДУЦИРОВАНИЕ НОВЫХ ИДЕЙ
- ЧАСТО ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, ВНЕШНИХ НОРМ И ПРАВИЛ

РАЗВИВАЮТСЯ В СИНТЕЗЕ, ВЗАИМОУСЛОВЛЕННЫ

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, пять признаков.



Дэвид КЛУСТЕР (Профессор, США)



ОСНОВНЫЕ ФАЗЫ ТЕХНОЛОГИИ



ТРКМ

- **ВЫЗОВ**
- **РЕАЛИЗАЦИЯ
(ОСМЫСЛЕНИЕ)**
- **РЕФЛЕКСИЯ**

ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- **ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ
(АКТУАЛИЗАЦИЯ)**
- **ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО
МАТЕРИАЛА**
- **ЗАКРЕПЛЕНИЕ,
ПРОВЕРКА УСВОЕНИЯ
МАТЕРИАЛА**

ВЫЗОВ



УЧАЩИЕСЯ

- ВСПОМИНАЮТ, ЧТО ИМ ИЗВЕСТНО ПО ИЗУЧАЕМОМУ ВОПРОСУ (ДЕЛАЮТ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ)
- СИСТЕМАТИЗИРУЮТ ИНФОРМАЦИЮ ДО ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ
- ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ БЫ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ
- СТАВЯТ СОБСТВЕННЫЕ ЦЕЛИ

- МОЗГОВОЙ ШТУРМ
- ПОЯСНИТЕ ЦИТАТУ
- ВЫ СОГЛАСНЫ С ЭТИМ ВЫСКАЗЫВАНИЕМ ?
- КАК БЫ ВЫ ПРОКОММЕНТИРОВАЛИ ЭПИГРАФ
- КАК ВЫ ОБЪЯСНИТЕ НАРОДНУЮ МУДРОСТЬ
- ЧТО ЭТО (ЧЕРНЫЙ ЯЩИК)
- АССОЦИАЦИИ

КЛАСТЕР



КОРЗИНА ИДЕЙ

Времена года (Собираем все, что знаем по теме)



РЕАЛИЗАЦИЯ (ОСМЫСЛЕНИЕ)



УЧАЩИЕСЯ

- СЛУШАЮТ, ЧИТАЮТ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЮТ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЕМ АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЧТЕНИЯ
- ДЕЛАЮТ ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ
- ОТСЛЕЖИВАЮТ СВОЕ ПОНИМАНИЕ ПРИ РАБОТЕ С ИЗУЧАЕМЫМ МАТЕРИАЛОМ
- ПРОДОЛЖАЮТ АКТИВНО КОНСТРУИРОВАТЬ ЦЕЛИ СВОЕГО ОБУЧЕНИЯ

СЮЖЕТНАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ

ФИШБОУН

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

МУДРЫЕ СОВЫ

РОМАШКА БЛУМА

КЛАСТЕР

КУБИК

КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН

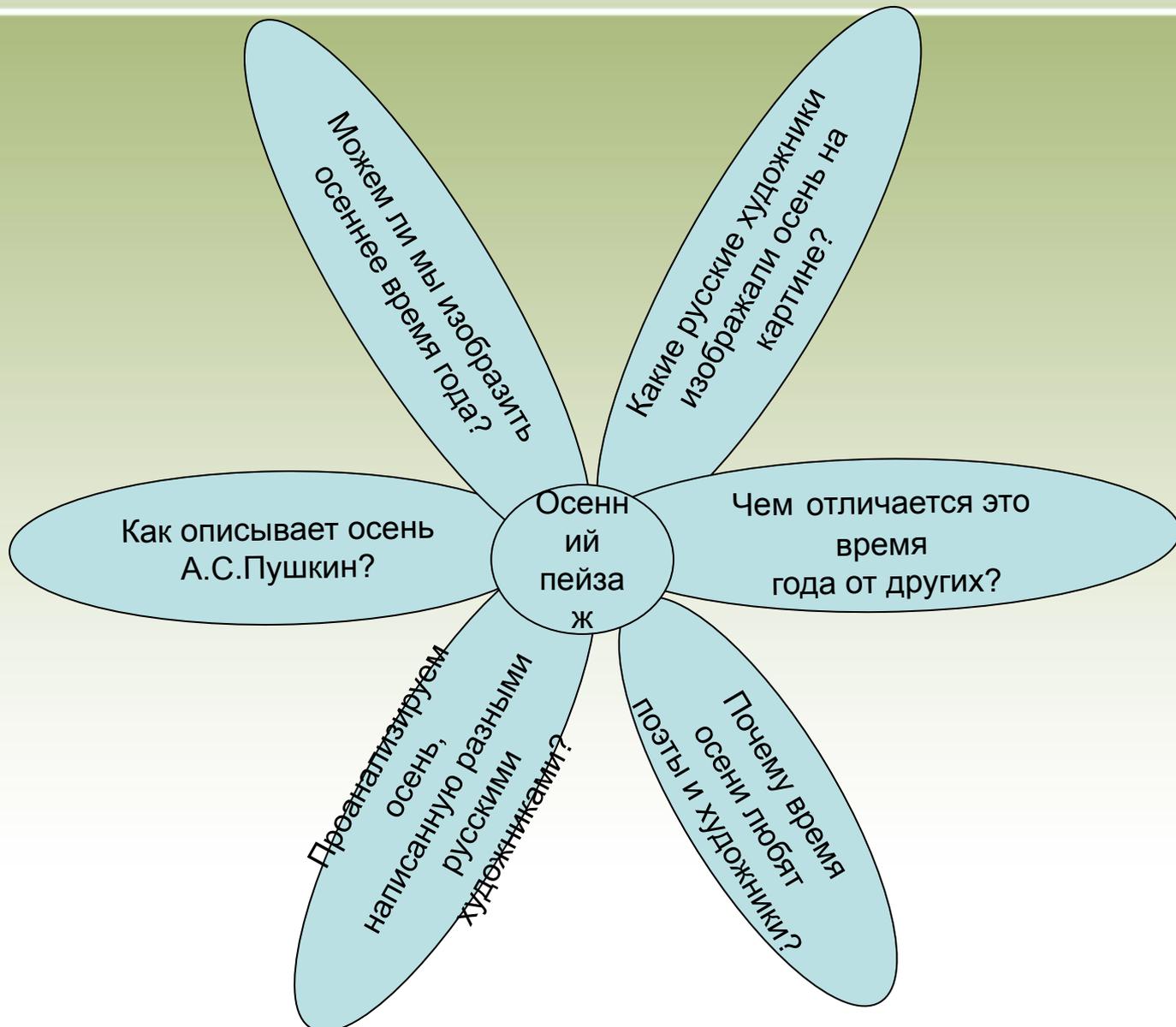
КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ



Ромашка Блума (Джеймс и Кэрол Бирс)



Ромашка Блума



Кубик Блума. Поэтический образ русской природы 5 класс



**А.И.Куинджи.
Осень. Опиши цвет
осенней природы.**



**И. И. Левитан
Осенний пейзаж.
Мастер настроения в
живописи.
(Сравни)**



**С.Ю. Жуковский.
Лесное озеро
(примени, оцени)**



**Красота осеннего
пейзажа в картинах
русских
художников.
Ассоциации.**

**И.И.Шишкин. Рожь.
Какой важный жанровый
признак пейзажа?
(Применение)**



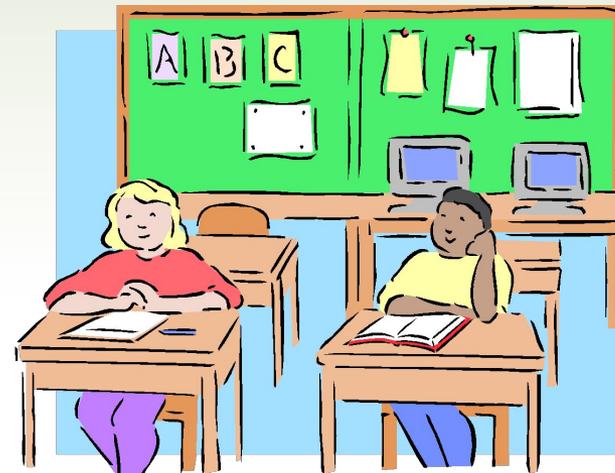
**Л.И.Бродская. Осень на
Урале. Какую роль в
создании настроения играют
свет и цвет?
(Проанализируй)**



РЕАЛИЗАЦИЯ (осмысление, размышление)



Непосредственный контакт с новой информацией (текст в учебнике, фильм, лекция, репродукции картин), работа ведется индивидуально или в парах. Затем – самостоятельная работа.



РЕФЛЕКСИЯ



УЧАЩИЕСЯ

- СООТНОСЯТ «НОВУЮ» ИНФОРМАЦИЮ СО «СТАРОЙ», ИСПОЛЬЗУЯ ЗНАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ
- ОТБИРАЮТ ИНФОРМАЦИЮ, НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМУЮ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СУТИ ИЗУЧАЕМОЙ ТЕМЫ
- ВЫРАЖАЮТ НОВЫЕ ИДЕИ И ИНФОРМАЦИЮ СОБСТВЕННЫМИ СЛОВАМИ
- САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫСТРАИВАЮТ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

ЭССЕ

СИНКВЕЙН

ВЫБОР АФОРИЗМА

ВОЗВРАТ К КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ,

ВЕРНЫМ И НЕВЕРНЫМ

УТВЕРЖДЕНИЯМ

ПЕРЕКРЕСТНАЯ ДИСКУССИЯ

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

ДРЕВО ЦЕЛИ (Я НЕ ЗНАЛ/ ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ)

«+», «-», «ИНТЕРЕСНО»

СИНКВЕЙН



Название	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ -1
Описание	ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ - 2
Действия	ГЛАГОЛ - 3
Чувство	ФРАЗА ИЗ 4 СЛОВ
Повторение сути	(СИНОНИМ) СЛОВО

СИНКВЕЙН



- Осень
- Грустная, веселая
- Кружит, дождит,
влюбляет
- Шуршащих
листьев хоровод
- Буйство красок.
- Зима
- Белая, морозная
- Бодрит, веселит,
развлекает
- Узоры на оконном
стекле
- Волшебство.

Детские стихи



**Желтые листья, мокрые ноги
Дети со школы идут по дороге
Красной рябины в садах очень
много
Осень пришла и зима на пороге!**

РЕФЛЕКСИЯ



Творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации ведется индивидуально и в группах.



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ТЕХНОЛОГИИ



- Побуждает интерес к теме
- Позволяет систематизировать имеющиеся у школьников знания
- Организует работу непосредственно с материалом и учит его обобщать
- Повышает самооценку у учащихся, развивает потребность в познании нового
- Создает условия для вариативности и дифференциации обучения
- Позволяет создать собственную индивидуальную технологию обучения

НЕДОСТАТОК ТЕХНОЛОГИИ



Нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий в обучении, что является непременным условием.



КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ



**РАЗМЫШЛЯЙТЕ НАД
ЭТИМ...**

ТОЛЬКО КРИТИЧЕСКИ



Литература



1. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // М.: Русский язык, 2002, №29. С.3
2. Заир-Бек С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методы, приемы // Директор школы. 2005, №4, С. 66.
3. Власова Т.А. Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2005, №3. С.44.
4. Вишнякова Е.Е. Не только о технологии РКМЧП // М.: Русский язык. 2004, №15. С.10.
5. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии. 2004. №2.
6. Ковалева Л.В. Технология развития критического мышления. / Л.В. Ковалева. - Горно-Алтайск: ИПКРОРА, 2005.
7. Низовская И. За и против. Критическое мышление - это... М.: Библиотека в школе, №16. С.3-4.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
9. Столбунова С.В. Развитие критического мышления. Апробация технологии. М.: Русский язык, 2003. №27 - 28. С.3.