

Формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста



СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ

**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА ЛУКАШИНА**

**РАЗВИТИЕ
РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНО
ГО АППАРАТА**

- АРТИКУЛЯЦ
ИЯ
- РЕЧЕВОЕ
ДЫХАНИЕ
- ГОЛОС

**РАЗВИТИЕ
ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ**

- СЛУХОВОЕ
ВНИМАНИЕ
- РЕЧЕВОЙ
СЛУХ

Содержание и задачи работы по ЗКР

На третьем году жизни происходит подготовка

артикуляционного аппарата
На четвертом году жизни осуществляются развитие речевого слуха

и продолжается

подготовка артикуляционного аппарата к

произношению трудных

На пятом году происходит становление всех звуков родного языка;

На шестом году совершенствуются силы

голосовых связок и артикуляцию звуков,

дифференциацию смешиваемых звуков, продолжают развиваться

На седьмом году происходит развитие фонематического

восприятия и звукового анализа речи; воспитание

интонационно-звуковой

Арт. сказка «ЗЯЯЦ-ОГОРОДНИК»



- *«Лопатка»*
- *«Веселая змейка»*
- *«Грибок»*
- *«Вкусное варенье»*
- **песенка: «а», «о», «у», «и », «ы », «э»**
- *«Чашечка»*
- *«Лошадка»*
- **песенка змеи: «ш-ш-ш»**



Содержание и задачи работы по ЗКР

На третьем году жизни происходит подготовка

артикуляционного аппарата

и продолжается

подготовка артикуляционного аппарата к

произношению трудных звуков

происходит становление всех звуков родного языка;

На шестом году совершенствуются силы голоса, артикуляцию звуков,

дифференциацию смешиваемых звуков, продолжают развиваться

происходит развитие фонематического

восприятия и звукового анализа речи; воспитание

интонационно-звуковой

Формирование звукопроизношения



- **Этап усвоения звука и правильного произношения в речи**
Звук уточняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах
- **Этап появления звука**
Уточнение звука или его вызывания по подражанию, фиксируя внимания ребенка на звучание и артикуляцию
- **Подготовительный этап**
Уточнение движений органов артикуляционного аппарата

Методика формирования общих речевых навыков



- слуховое внимание и фонематический слух
- правильное речевое дыхание
- ГОЛОС
- темп и ритм речи
- ИНТОНАЦИОННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
- ДИКЦИЯ

Развитие слухового внимания и фонематического слуха



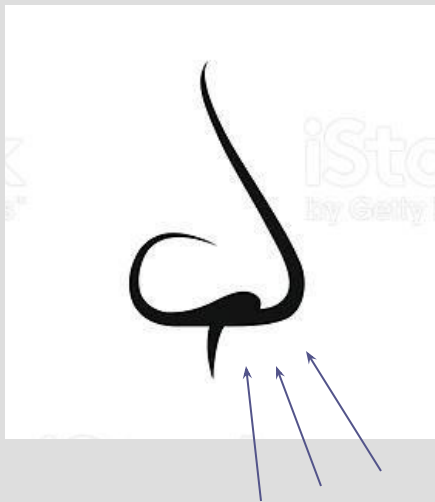
Задачи воспитателя:

- воспитать умение внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов, его направление;
- различать звуки речи в словах;
- отличать одни звуки от других, близких по акустическим и артикуляционным признакам;
- улавливать на слух тонкости звукового оформления языка (громкость, скорость произношения и т.д.);
- правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- сравнивать свою речь с речью окружающих;
- контролировать с помощью слуха собственное речевое высказывание.

Развитие речевого дыхания



ВДОХ НОСОМ



ВЫДОХ РТОМ



Задача воспитателя научить детей правильно пользоваться речевым дыханием.

Развитие голосового аппарата



Голос характеризуется:

- высотой
- силой
- тембром

Задачи воспитателя:

- развивать в играх и игровых упражнениях основные качества голоса – силу и высоту.
- приучать детей говорить без напряжения, умеренным голосом, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями.

Воспитание темпа и ритма речи



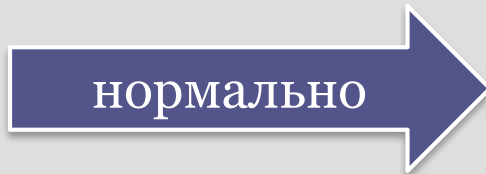
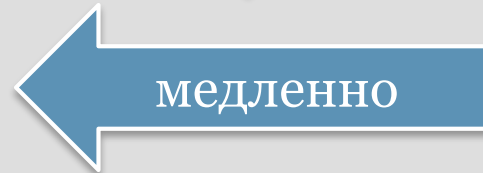
Упражнения на отработку темпа и ритма речи

- Чтение знакомых стихов с изменением темпа.
- Подвижные и хороводные игры с текстом
- Повторение цепочек слогов с ударением на конкретном слоге.
- Проговаривание чистоговорок.

Изменение темпа стихотворения



Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.



По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Воспитание интонационной выразительности



Упражнения на воспитание интонационной выразительности речи:

- Произнесение различных фраз с интонацией радости, печали, досады, нежности и др.
- Выделение с помощью голоса отдельных слов в предложении.
- Проведение конкурса чтецов.
- Пересказ литературных произведений по лицам.

Воспитание дикции



Дикция вырабатывается в процессе формирования и совершенствования артикуляционного аппарата, развития речевого слуха, овладения правильным звуко- и словопроизношением.

- **Пути работы над дикцией** – игры на звукоподражание, проговаривание чистоговорок, разучивание и повторение скороговорок (медленно → быстро).

Скороговорки



У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Везёт Сенька Саньку с Сонькой в санках;
Санки скок, Сенька с ног, Саньку в бок,
Соньку в лоб - все в сугроб.

В чаще за дубовой рощей
Варит щи Кащею тёща.



Орфоэпия



Приучать ребенка к соблюдению общих правил и норм произношения необходимо с ранних лет.

Речь педагогов и родителей должна
служить образцом для подражания.

Проверь себя!



- ЗвонИшь, звонИт, звонИм, звонИте,
грушеВый, договОр, докумЕнт, досУг,
нет бАнта, с бАнтом, каталОг, красИвее,
нАчал, обеспЕчение, много Окон,
оптОвый, свЕкла, слиВовый, нет тОрта,
тОртом, тОрты, одна тУфля, нет тУфель,
ходАтайствовать, цепОчка, нет шарфа,
шофЕр, экспЕрт.

Формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста



СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ

**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА ЛУКАШИНА**