



**Шестакова О.Ф. – учитель  
русского языка и  
литературы МОУ СШ № 2, г  
Водное, РМЭ**

## Цели уроков:

- **объяснить, как автор создает образ Руси XVI века;**
- **дать словесный портрет героев, сделать сравнительную характеристику Калашникова, Кирибеевича, Ивана Грозного;**
- **выделить композиционные части поэмы;**
- **выразительно прочесть отрывки из произведения**



История создания : год написания- 1837, год публикации- 1838.

### **Темы**

- Быт и нравы народа времён правления Ивана Грозного, борьба добра со злом.
- Честь и человеческое достоинство
- Любовь
- Свобода человека
- Несправедливость власти

### **Композиция**

Завязка — пир у Ивана Грозного.

Кульминация — бой Калашникова с Кирибеевичем.

Развязка — казнь Калашникова.

Эпилогом можно считать строфу, в которой говорится о том, какую память оставил Степан Парамонович в народе.

**Жанр** – историческая поэма в народном стиле.

**Основная мысль** произведения – защищать честь семьи нужно даже ценой своей жизни.

### **Проблематика**

- Изображение самоволия верхов и приближённых к царю людей, несмотря на христианские и человеческие законы.
- Борьба добра со злом не всегда заканчивается победой светлой стороны, чему учат народные сказки.

# Словарь

**Домострой** — книга 16 века, свод правил, описывающая русский домашний быт и правила поведения домочадцев в быту; патриархальный, косный семейный уклад при безоговорочном подчинении главе семьи

**Кулачный бой** — русская традиция боя и форма увеселения народа наряду с другими состязаниями

**Опричник** — телохранитель, человек, состоящий в рядах опричного войска (отряда телохранителей), то есть личной гвардии, созданной русским царём Иваном Грозным в рамках его политической реформы в 1565 году.

## **Жанр**

**Историческая поэма в народном стиле.  
Сам автор назвал произведение песней,  
что и отражает её жанровое своеобразие: оно очень  
напоминает русские народные исторические песни или  
эпические фольклорные сказания, которые на Руси  
исполнялись гусярами.**

## **Сообщения учащихся**

-Что вы знаете об Иване IV (Грозном)?

-Кто такие опричники?





XVI век — один из самых ярких и трагических периодов в истории России. За годы царствования Ивана IV страна изменилась: почти в полтора раза увеличилась её территория, были завоеваны Казань, Астрахань, Сибирь, Русь упрочила своё политическое влияние в мире. Но цена, которую народу пришлось заплатить за эти преобразования, была велика. Иван Грозный утопил в крови Новгород, сотни людей были казнены или насильно пострижены в монахи, гнев тирана падал на целые семьи.

# Работа с текстом

- С чего начинается «Песня»?

-Как за столом располагаются гости?

- Почему опричникам отведены самые почетные места?

**То за трапезой сидит во златом  
венце, Сидит грозный Царь Иван  
Васильевич. Позади его стоят  
стольники,  
Супротив его все бояре да князья,  
По бокам его все опричники...**

- Как ведет себя  
Кирибеевич на пиру у Ивана  
Грозного?

- О чём умалчивает  
Кирибеевич за столом у  
царя? Какой нравственный  
закон он преступает?

-Каким предстает перед  
нами Калашников?

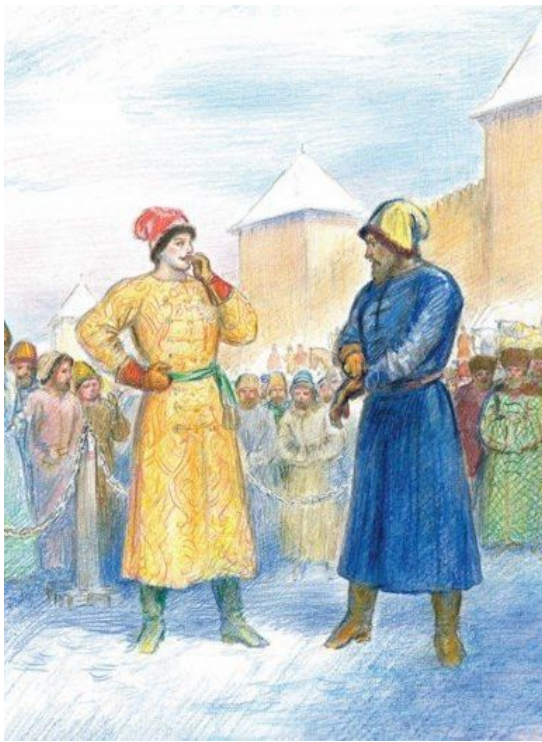
-Какой рисует Алену  
Дмитриевну автор?

-Почему Калашников  
обеспокоился, не застав  
Алену Дмитриевну дома?

**На святой Руси, нашей матушке,  
Не найти, не сыскать такой  
красавицы:  
Ходит плавно, будто лебедушка;  
Смотрит сладко, как голубушка;  
Молвит слово - соловей поет;  
Горят щеки ее румяные,  
Как заря на небе божем;  
Косы русые, золотистые,  
В ленты яркие заплетенные,  
По плечам бегут, извиваются,  
С грудью белою целуются.**

**-Что поведала жена  
Калашникову?**





-Куда за помощью  
обращается Калашников?

- С какой целью выходит  
на кулачный бой  
Калашников?

-Как ведет себя перед  
боем Калашников?

-Как ведет себя перед  
боем Кирибеевич?

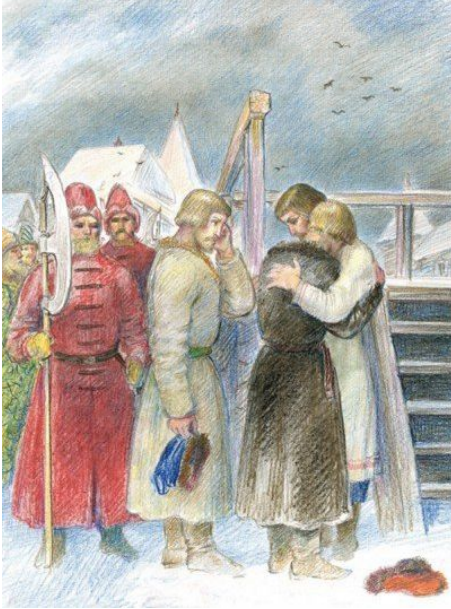
**Он кланяется сначала царю, потом «святым церквам», «а потом всему народу русскому» выражая тем самым почтение не столько власти, сколько Богу и людям.**

**А зовут меня Степан Калашников,  
А я родился от честного отца,  
И жил я по закону Господнему:  
Не позорил я чужой жены,  
Не разбойничал ночью тёмною,  
Не таился от свету небесного.**



-Какой автор рисует  
Москву перед боем?





-Чем заканчивается бой?

-Как поступает Иван  
Грозный с Калашниковым?

-Какие изобразительно –  
выразительные средства

**Эпитеты** <sup>использует автор?</sup> – “лихой боец”, “буйна  
головушка”, “кудрява борода”,  
“могутные плечи”.

**Сравнения** – “речи, будто острый  
нож”, “ходит плавно, будто  
лебёдушка”, “затряслась, как  
листочек осиновый”. **Метафоры** –  
“косы русые по плечам бегут”,  
“горят очи”, “кровавая долина  
побоища”.

## Чему учит «Песня»?

Мораль поэмы такова: даже если в жизни все идет против тебя, нужно отстаивать свою точку зрения и добиваться справедливости.

Также писатель говорит о любви и верности своим близким и об их защите.

**Вывод:** мир нуждается в справедливости, но добиться ее могут лишь отдельные смельчаки.

# Домашнее задание

1. **Выразительное чтение 3 главы  
«Рассвет над Москвой»**
2. **Дать характеристику главных  
героев «Песни»**