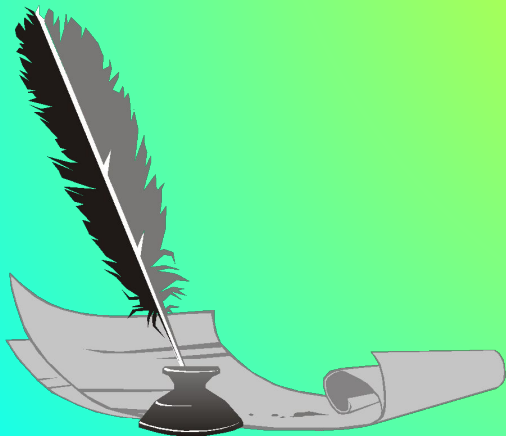
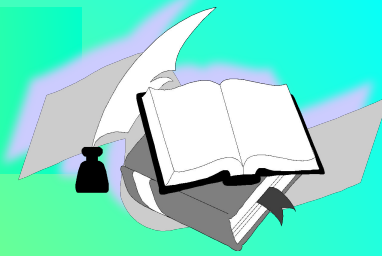


Типы речи



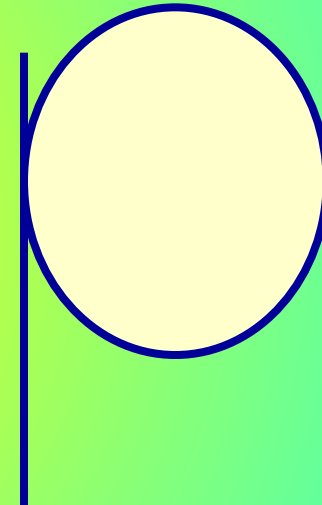
Типы речи



Повествование

Описание

Рассуждение



Что произошло?
Несколько рисунков
(фотографий)

глаголы

Какой?
Один рисунок
(фотография)
прилагательные

Почему?
Нет рисунков,
фотографий.

наречия

Типы речи . Повествование.



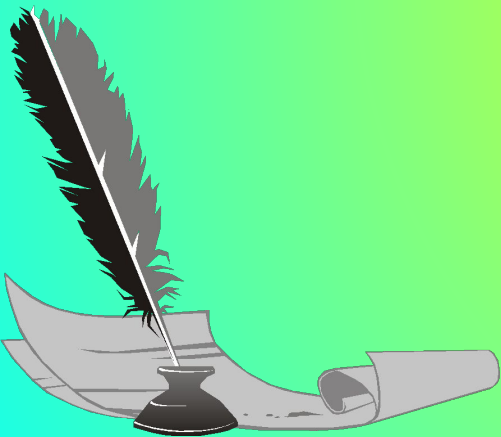
Повествование – это рассказ, сообщение о каком – то событии в его временной последовательности.

Композиционные особенности:

1. Произведения повествовательного типа могут начинаться сразу с завязки и даже с развязки действия (т.е. событие может передаваться в прямой, хронологической последовательности и в обратной, когда мы сначала узнаём о развязке, а потом уже - о самом действии).

2. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается в **наглядном представлении** действия.

3. Особая **роль** принадлежит **глаголам**, обозначающим последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.



ПОВЕСТВОВАНИЕ –это рассказ , сообщение о каком-то событии в его временной последовательности.

Главное –порядок протекания действия и развитие сюжета

Выразительная и **изобразительная** сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

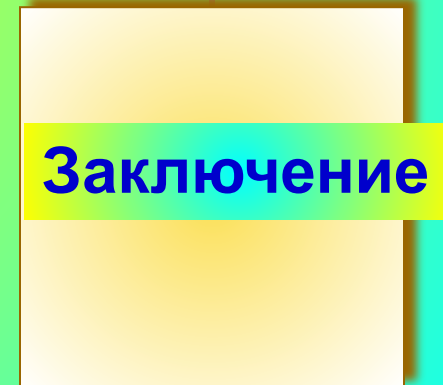
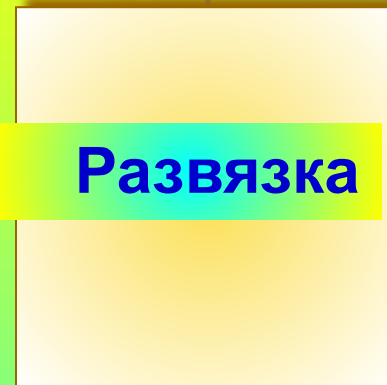
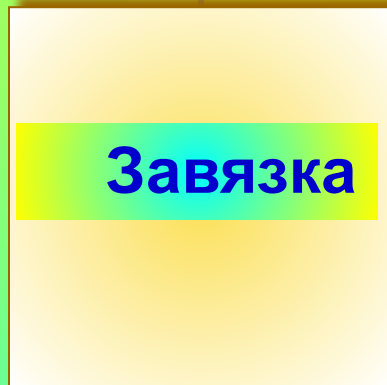
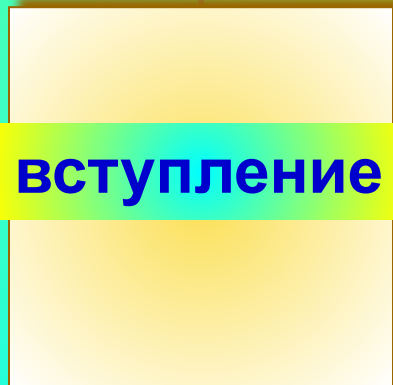
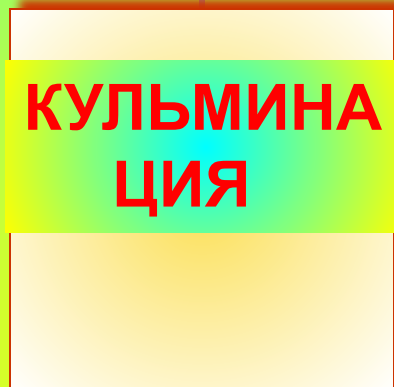
Особая роль принадлежит **ГЛАГОЛАМ** , особенно формам прошедшего времени совершенного вида (они, обозначая последовательность событий, **помогают развёртыванию повествования**).

К тексту – повествованию можно поставить вопрос

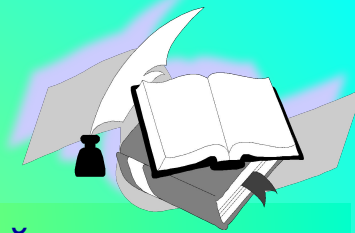
ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Метод фотографирования – НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ.

Повествование и его структура



Описание и его структура



Описание – словесное изображение какого - либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных **признаков**.

Цель описания – сделать так , чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, **представил его** в своём сознании.

Композиция описания:

- 1.Общее представление о предмете.
- 2.Отдельные признаки предмета.
(описание деталей, частей)
- 3.Авторская оценка, вывод ,заклучение .

Языковые особенности:

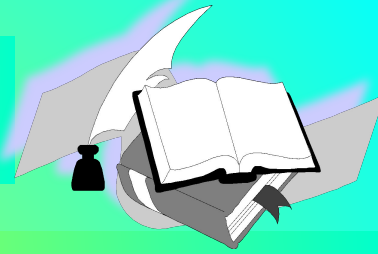
1. Широкое использование слов, обозначающих качества , свойства предметов .
2. Употребление глаголов несовершенного вида в форме прошедшего времени, а для особой наглядности , изобразительности – в форме настоящего времени.
3. Важную роль играют определения , назывные и неполные предложения .



Объекты описания
в зависимости от ситуации и
целей могут быть самые разные



Рассуждение и его



Рассуждение – это словесное изложение , разъяснение, подтверждение какой – либо мысли .

Рассуждение – очень **важный тип речи**: чтобы убедить в чём – то, надо уметь рассуждать , доказывать , логически мыслить , делать обоснованные выводы . Это умение необходимо , чтобы опровергнуть точку зрения оппонента , с которым вы не согласны.

Композиция

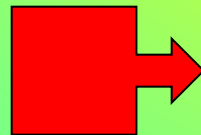
1. Тезис (высказывается какая – то мысль)

2. Аргументы(доказательства или опровержение этой мысли).

а)...

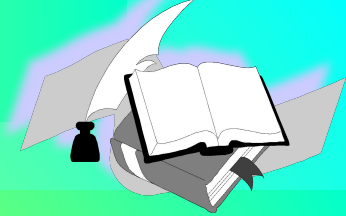
б)...

в)...



Убедительные, сопровождаемые примерами

3. Вывод (заключение)



Рассуждение и его характерные особенности

- а) тезис был доказуемым и чётко сформулированным
- б) аргументы были убедительными, их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса
- в) между тезисом и аргументами, а также отдельными аргументами устанавливалась логическая и грамматическая связь
- г) каждый аргумент подтверждал именно выдвинутый вами тезис, а не что – то другое (факт – самое бесспорное доказательство).
- д) для грамматической связи между аргументами, а также между тезисом и аргументами **использовались** вводные **слова**: во – первых, во – вторых, наконец, итак, следовательно, таким образом

Важно, чтобы

Жанровые формы рассуждения

Письмо

Статья

Рецензия

Доклад

Полемический диалог