

Історичні пам'ятки архітектури України

Парк Олександрія

Парк було створено понад 200 років тому родиною великого землевласника, графа Франциска Ксаверія Браницького. Як предмет родинної гордості та магнатської величі парк ще і сьогодні зберіг головні ландшафтні композиції і є унікальною пам'яткою садово-паркового мистецтва України кінця XVIII - початку XIX ст.



В 1774 році польський король Станіслав Август Понятовський подарував великому коронному гетьману Польщі Ф. К. Браницькому Білу Церкву, Ставище і 134 села, у яких мешкало 40 тис. селян.

У 1781 році Ф.К. Браницький одружився з Олександрою Василівною Енгельгардт, небогою князя Григорія Потьомкіна, камер-фрейліною імператриці Катерини II. На своїх землях, неподалік Білої Церкви, графиня вирішила створити чудовий парк, який би нагадував їй прекрасні заміські резиденції Петербурга і назвала його своїм ім'ям - „Олександрія”.



Головний вхід. Пам'ятка архітектури кінця XVIII-початку XIX ст.

Історія "Олександрії"

Над створенням парку працювали садівники й архітектори: Мюффо, Ботані, Станге, Бартецький, Вітт. Тут створювались високохудожні ландшафтні композиції з валунів і насипів, пречудові канали, озера й стави, з'єднані системою шлюзів і водоспадів. Через канали були перекинуті містки. Парк закладений наприкінці ХУІІІ століття, особливо змінився завдяки зусиллям архітектора Августа Єна (1815-1865 рр.). Він сформував в „Олександрії” живописні пейзажі, які і нині викликають захоплення: Велика та Мала галявини, ділянка Клини, Ялинова, Липова і Каштанова алеї, Діброва. На початку ХІХ ст. „Олександрія” перетворилася в один з найкращих пейзажних парків на Україні. У різні часи його відвідували імператори Олександр І, Микола І та інші члени імператорської родини. Його краєвидами милувались Г. Державін, Т. Шевченко, О. Пушкін, А. Міцкевич, О. Бердяєв, Я. Бровинський, визначні політичні та культурні діячі.



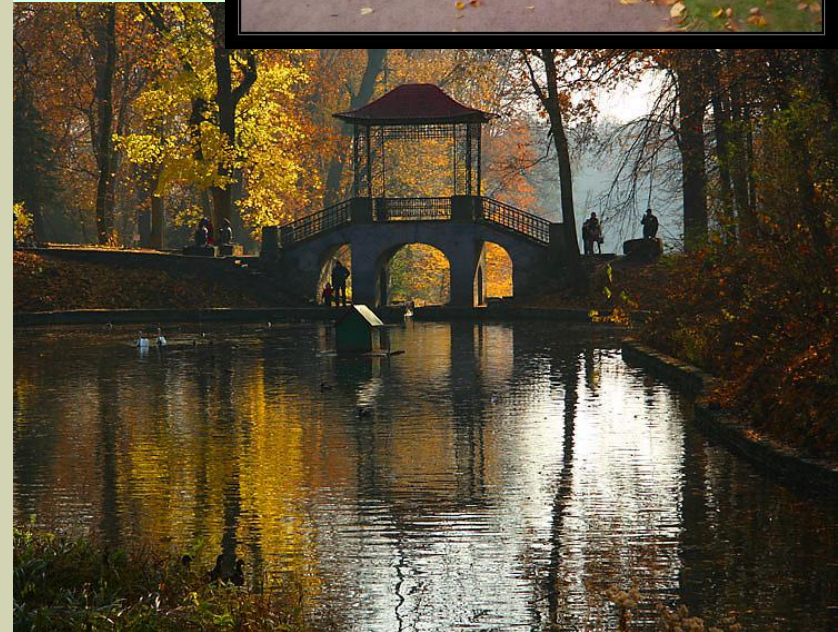
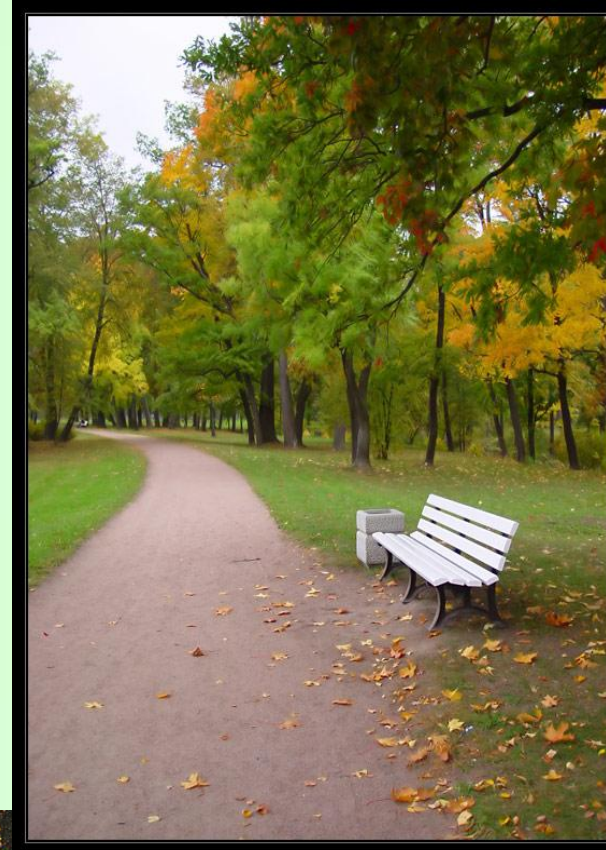
В центральній частині парку перед відвідувачем відкриваються чарівні пейзажі Великої галявини (площа 10 га). Її територія має нахил до річки Рось. Дерева висаджені так, що створюється велика кількість неповторних картин, які змінюють одна одну. На галявині зростають рідкісні екзотичні породи: тюльпанове дерево, дуб червоний, катальпа чудова, сосна Веймутова. На Малій галявині (4 га), яка є продовженням Великої, поряд зі спорудою „Бальний зал” створена оригінальна композиція „Танцюючі дуби”. У західній частині парку розташована Палієва гора – історична пам’ятка козацької доби. У 1702 році тут стояв табором один з загонів полковника С.Палія, який визволяв Білу Церкву. На цю честь встановлений пам’ятний знак.



Краєвиди парку гармонійно доповнюють архітектурні споруди. Неподалік Великої галявини розташований „Китайський місток”. Це декоративна споруда з елементами китайської архітектури. На містку височить залізна альтанка з пагодоподібним дахом, кути якого оформлені різьбленими химерами-драконами. Вхід на „Китайський місток” прикрашають скульптури китайця та китаянки.

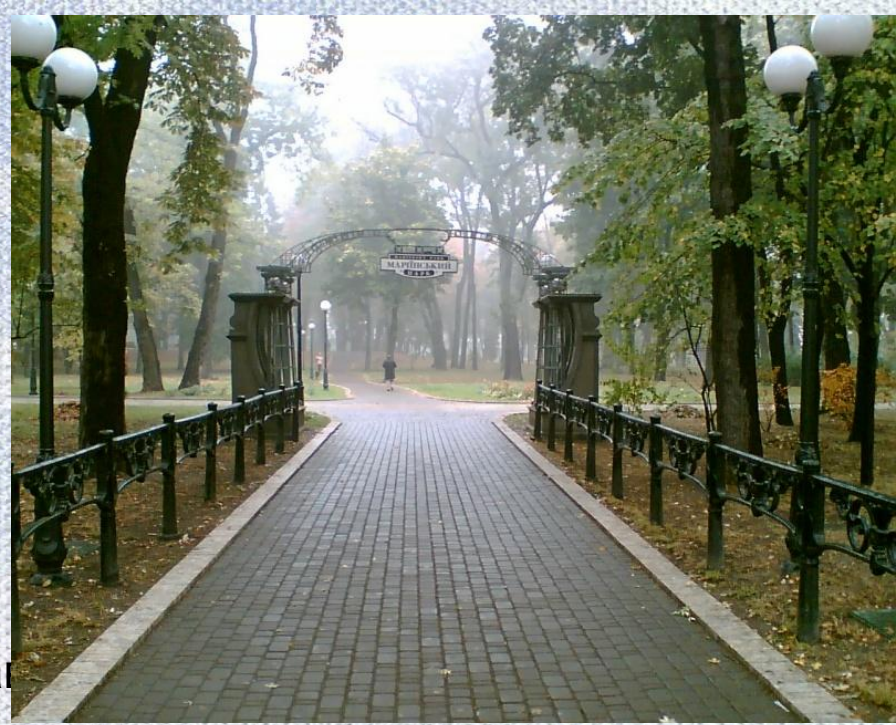


„Олександрія” - зразок пейзажного парку в романтичному стилі. Туристів, які відвідують парк, вражають могутні дерева, що створюють чудові пейзажні композиції, дальні перспективи на архітектурні споруди, художнє поєднання відкритих та закритих просторів. Розташований на лівому березі річки Рось, парк немовби виростає з води, віддзеркалюючись на поверхні ставків, милується грою світла та тіні.



Маріїнський парк

До 1870-х років перед Маріїнським палацом був плац для військових навчань, сад з оглядовим майданчиком з'явився тут за наказом імператриці Марії Олександрівни, дружини Миколи II. У 1874 році на її кошти тут був розбитий регулярний парк в англійському стилі площею 8,9 га. Пізніше парк змінив свій вигляд — тут були висаджені чагарники, декоративні види дерев, багато з яких збереглися і до наших днів. В ті часи парк називався Царським, лише згодом він отримав назву Маріїнський — на честь імператриці-засновниці.



Історію назви парку пов'язують з ім'ям ще однієї царської особи, — Марією Федорівною, дружиною імператора Олександра III. Марія Федорівна прожила в Києві 2 роки, займаючись організацією госпіталів, санітарних поїздів і санаторіїв для поранених під час Першої світової війни. В імператорську резиденцію — Маріїнський палац, до неї приїжджали її численні діти, онуки і невістка. Марія Федорівна в будь-який час року дуже любила гуляти по палацовому парку, проте їй довелося покинути Київ коли почалися революційні події.

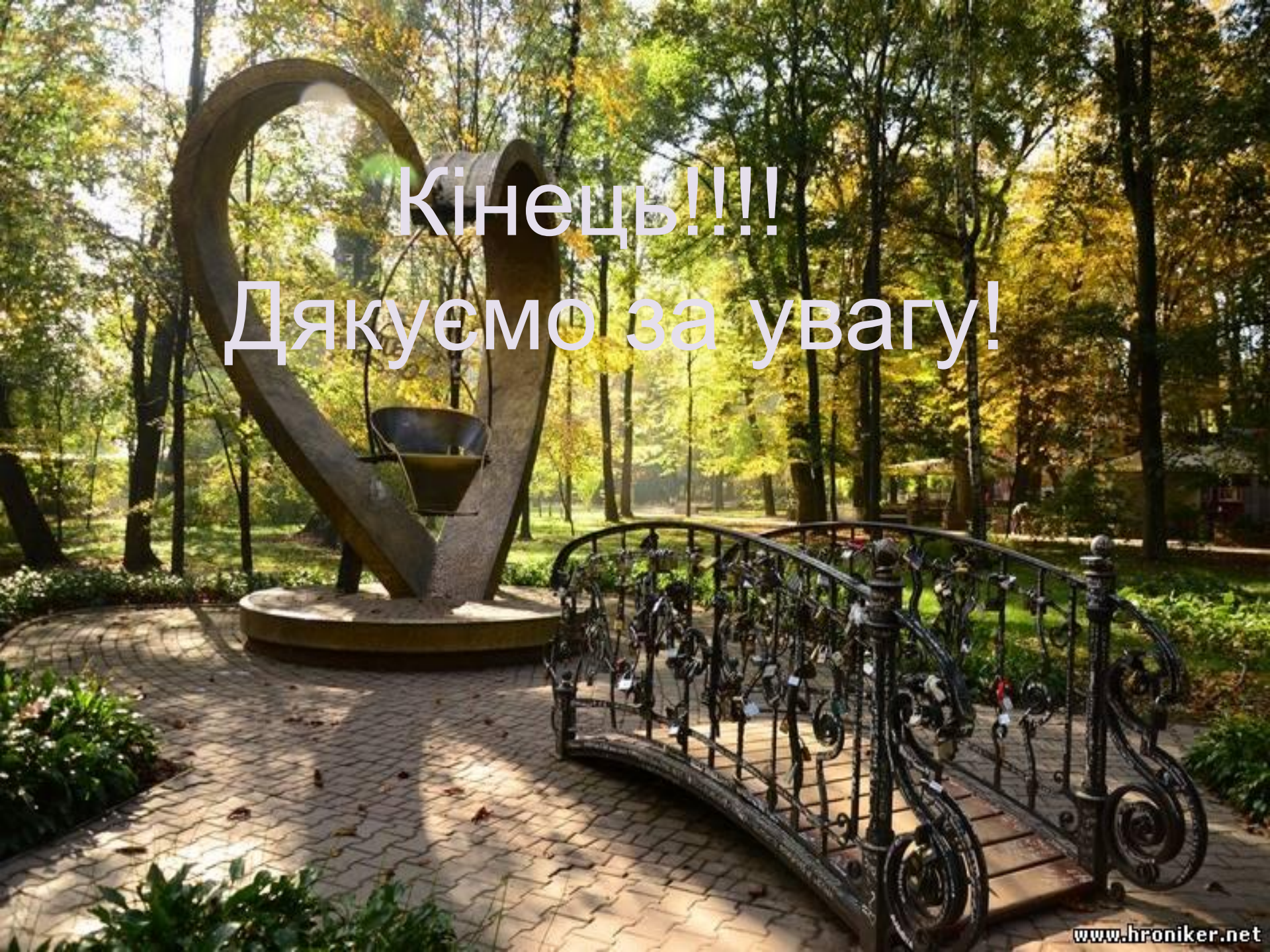


Наприкінці XIX століття у парку був встановлений чавунний декоративний фонтан, один із серії фонтанів, встановлених по всьому Києву, замовлений на київському ливарному заводі Термена, і зберігся до наших днів. Уздовж алей на невисоких постаментах були встановлені мармурові бюсти і скульптури, перед якими стояли таблички з поясненнями.



Парк площею 10,7 га
спланований в пейзажному
стилі. Затишний, тінистий, зі
старими липами, кленами й
каштанами, парк є унікальною
пам'яткою паркового мистецтва
минулого.



A photograph of a park during autumn. In the foreground, a curved bridge with ornate black metal railings is covered with many padlocks. The bridge spans over a paved path. In the background, a large, abstract sculpture made of dark metal forms a heart shape, with a smaller, bowl-like structure hanging from its center. The park is filled with trees showing vibrant yellow and orange autumn foliage. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Кінець!!!!
Дякуємо за увагу!