

**Могут руки людей сделать чудо любое:  
И по белому полю можно выткать цветы,  
И по синему небу вышить солнце золотое,  
Чтобы стало чуть больше на земле  
красоты.**



**LADY** DIARY  
женский журнал

Городской конкурс проектов младших школьников «Гости из  
будущего»  
**Маленький шаг в большой мир моды**

**Проектно-исследовательская работа по  
теме**

**«HAND-MADE.**

**«Микрошница из полимерной глины»**



**Автор работы: Ю. Дарья  
учащаяся 3 класса  
МАОУ «Средняя школа № 8  
с углубленным изучением  
отдельных предметов»**

**Руководитель: Зелинская Е.П.  
учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя школа № 8 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов»**

***Ничто так не подчеркивает нашу индивидуальность, как вещи, созданные своими руками.***



**Тип исследования:** творческо-информационный, исследовательский

**Актуальность:** украшения, изготовленные своими руками, станут не только лучшим подарком для близких людей, потому что сделаны с любовью и заботой, но и являются очень увлекательным занятием, которое впоследствии может перерасти с настоящее хобби или даже профессией



**Объект исследования:** полимерная глина

**Предмет исследования:** изготовление украшений из полимерной глины



## **Цель:**

*изучить материал - ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА, изготовить комплект украшений в подарок маме.*

## **Задачи:**

- Узнать о роли украшений в жизни современной женщины*
- Последние тенденции в Hand made украшениях*
- Собрать и обобщить информацию о полимерной глине, через выбор и исследование материала*
- Изучить технику изготовления украшений из полимерной глины*
- Выполнить работу, применяя несложную технику изготовления украшений из полимерной глины*
- Творчески представить материал своего исследования*
- Провести мастер-класс с одноклассниками и взрослыми по изготовлению изделия из полимерной глины*

## **Методы работы:**

- **Поисковый** (подбор материала в соответствии с тематикой проекта, используя справочную литературу и интернет-ресурсы)
- **Аудиовизуальный** (работа с видео- и фотоматериалами)
- **Исследовательский**
- **Технологический**
- **Практический**
- **Сравнительный** (сравнение многообразия возможностей художественной обработки разных материалов)





**БИЖУТЕРИЯ** - женское украшение из  
недрагоценных камней, стекла,  
металлов

**Hand-made**

**перевод с английского – «руки делают»,  
«сделано вручную»**



**Бисероплетени  
е**



**Вышивка  
лентами**



**Мыловарен  
ие**



**Декупаж**



**Вышивка**



**Макраме**



**Резьба по  
дереву**



**Ручная  
роспись**




**Оригами.  
Модульная техника.**





# Украшения своими руками





## Преимущества создания украшений *Hand made*

- Можно сделать то, что надо именно нам, в магазине приходится выбирать из того, что есть в ассортименте.
- Покупая украшения в магазине, мы платим около 70% за материал и 30% за работу, в случае самостоятельного изготовления – платим меньше.
- Есть возможность создать уникальную единственную вещь во всём мире.
- Подобрав натуральный камень, согласно своему знаку зодиака, мы собственными руками сделаем себе талисман.

# Украшения из полимерной глины

Бусины и бусы



Полые бусы



Колье и серьги



Кулоны



Кольца



Браслеты



Заколки и

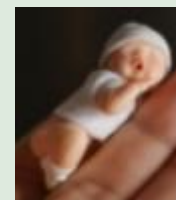


# Изделия из полимерной глины

- украшения из полимерной глины: бижутерия, кольцо, браслеты, кольца, броши, ободки и др.



- потрясающих кукол



- различные миниатюры (предметы интерьера, пирожные и другие сладости, и др)



- сувениры и магнитики на холодильник



- украшения



- мозаику

# Полимерная глина – пластика



# Инструменты и приспособления

**Инструменты**, которые используются для каждой поделки


- **Рабочая поверхность** - кусок стекла, оргстекла или даже кафеля, поверхность должна быть прочной к воздействию ножа и глянцевой - чтобы материал не прилипал.
- **Острый тонкий нож** - можно канцелярский
- **Инструмент для раскатывания** – любой предмет цилиндрической формы
- **Духовка** и какая-то **поверхность для запекания**: противень, деревянная доска, тарелка.



## Дополнительные инструменты

- Инструмент для раскатывания - **акриловая скалка, паста-машина**.
- Для сборки изделий – **круглогубцы** (плоскогубцы, кусачки)
- Инструменты для проделывания отверстий – **толстые иглы, тонкие спицы, шила**.
- Фурнитура для украшений – **швензы, замочки, бусины и прочая мелочь..**





# Техника безопасности при работе с полимерной глиной

- Желательно работать с полимерной пластикой в резиновых перчатках
- Как можно чаще мыть руки
- Нельзя пользоваться инструментами и поверхностями, которые используются для приготовления пищи
- Изделия из полимерной глины нельзя использовать для приема и приготовления пищи
- Нельзя запекать полимерную глину в одной печи с продуктами, лучше в герметичной посуде!
- Тщательно следить за температурным режимом при запекании, не запекать полимерную глину больше чем 130 °С
- По окончании работы закрыть, завернуть или убирать глину в пакет
- Осторожно пользоваться лезвиями и другими острыми предметами
- Для полимерной глины использовать отдельный нож

# Основные техники лепки из полимерной глины

Техника  
плавного



Акварельная  
техника



Техника  
калейдоскоп



Соляная  
техника



Техника создания цветов и  
флористических

Техника трости  
(колбасная  
техника)





# Изготовление полимерной глины в домашних условиях

## **Ингредиенты:**

- \* 200 г. - кукурузного крахмала
- \* 100 г. - клея ПВА
- \* 1 ст.л. - вазелинового масла
- \* 2 ст.л. - вазелина
- \* пищевые, анилиновые красители или масляные краски для окрашивания

## **Материалы:**

- \* миска для замешивания
- \* ложка для перемешивания
- \* полиэтиленовая пленка



# Клей ПВА

строительный/столярный,  
с содержанием пластификаторов  
(маркировка на упаковке D2 и D3)



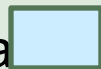
# Результаты исследования

Требования к материалу	Пластика российского производителя «Пластика»	Полимерная глина «FIMO»	Пластика домашнего приготовления
Внешний вид	Яркая 8 основных цветов	Разнообразие цветовой гаммы, с разнообразными эффектами	При добавлении красителей, можно сделать любую цветовую гамму
Воздействие на человека	Вред на человека не доказан, но необходимо СТРОГО соблюдать технику безопасности при запекании. Необходимо СТРОГО соблюдать рекомендуемую температуру. При сгорании полимерной пластики выделяется вредный газ, который может вызвать острое отравление.		В состав входит клей ПВА, необходимо СТРОГО соблюдать технику безопасности.
Пластичность	На ощупь твердая, долго разминается, после разминания становится мягкой и пластичной, можно получить хорошие изделия.	На ощупь твёрдая, после разминания становится податливая, мягкая, возможно изготовление совсем маленьких деталей.	После вымешивания гладенька, приятная на ощупь, мягкая, лёгкая.
Взаимодействие с красителями	Для окраски можно использовать: анилиновые краски для ткани, масляные краски, пищевые красители.		

# Результаты исследования

Требования к материалу	Пластика российского производителя «Пластика»	Полимерная глина «FIMO»	Пластика домашнего приготовления
Затвердевание	Изделия запекают в духовке при температуре 110 -130 градусов, 10-15 м.		Затвердевает на воздухе в течение 24 часов
Стойкость к увлажнению	После обжига стойка к увлажнению		Готовые изделия лучше беречь от воды (согласно инструкциям)
Недостатки	Очень быстро стынет	Не отметила	На воздухе масса быстро засыхает, нужно постоянно заворачивать в пленку, липнет к рукам, плохо раскатывается, крошится, ломается
Доступность	Продается в магазинах рукоделия и отделах «Канцтовары»		Ингредиенты доступны в магазинах города
Стоимость	1 упаковка- 200 грамм, 8 брусочков основных цветов - <b>280 рублей</b>	1 упаковка-50 грамм, 1 цвет - <b>180 рублей</b>	350 г массы: крахмал-40р., клей ПВА-20 р., вазелин, красители, парфюм-20 р. Итого: <b>80 руб.</b>

Достоинства



Недостатки





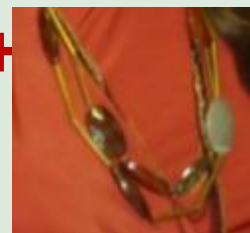
# Колье и кольцо «Дуэт»



# Таблица сравнения украшения из полимерной глины «Дуэт» и украшения из искусственных камней



камней




	<i>Красота, эстетичность</i>	<i>Цвет, яркость</i>	<i>Качество исполнения</i>	<i>Лёгкость материала</i>	<i>Практичность</i>	<i>Итого</i>
<b>Кольцо и кольцо «Дуэт»</b>	4,8	4,9	4,7	4,5	4,8	<b>4,7</b>
<b>Украшения из полимерной глины вам понравилось?», большинство ребят ответили – яркие, красивые, интересные, прочные.</b>	4,5	4,2	4,5	4,2	4,8	4,4
<b>искусственных камней куда можно надеть такое украшение?», в ресторан, в кафе, на прогулку, в гости, на работу.</b>						
<b>«Хотели бы вы научиться делать изделия из полимерной глины?» – все ответили «Да».</b>						

# Мастер-класс на уроке технологии Изготовление броши из полимерной







## Во время выполнения проекта узнала много нового и полезного

- *какую роль имеет украшение в жизни современной женщины*
- *что такое Hand made*
- *собрала и обобщила информацию о полимерной глине*
- *выполнила практическую работу*
- *развила творческие способности, интуицию и технику работы с пластикой*
- *привлекла внимание к новому виду материала для творчества – полимерная глина (пластика), заинтересовала друзей изделиями из неё.*

# Мои работы



Фантазии полёт и рук творенье  
С восторгом я держу в своих  
руках...

Не знает, к счастью, красота  
старенья,  
Любовь к прекрасному живёт в  
веках.

Как результат терпенья и  
уменья –

Изящество, и цвета чистота,

И совершенство формы... Нет

**Спасибо за внимание!**  
сомненья,

Наш мир спасут талант и

**Желаю Вам творческих успехов!**

