

# Музыка в движении

## Попутная песня



# Г.Свиридов



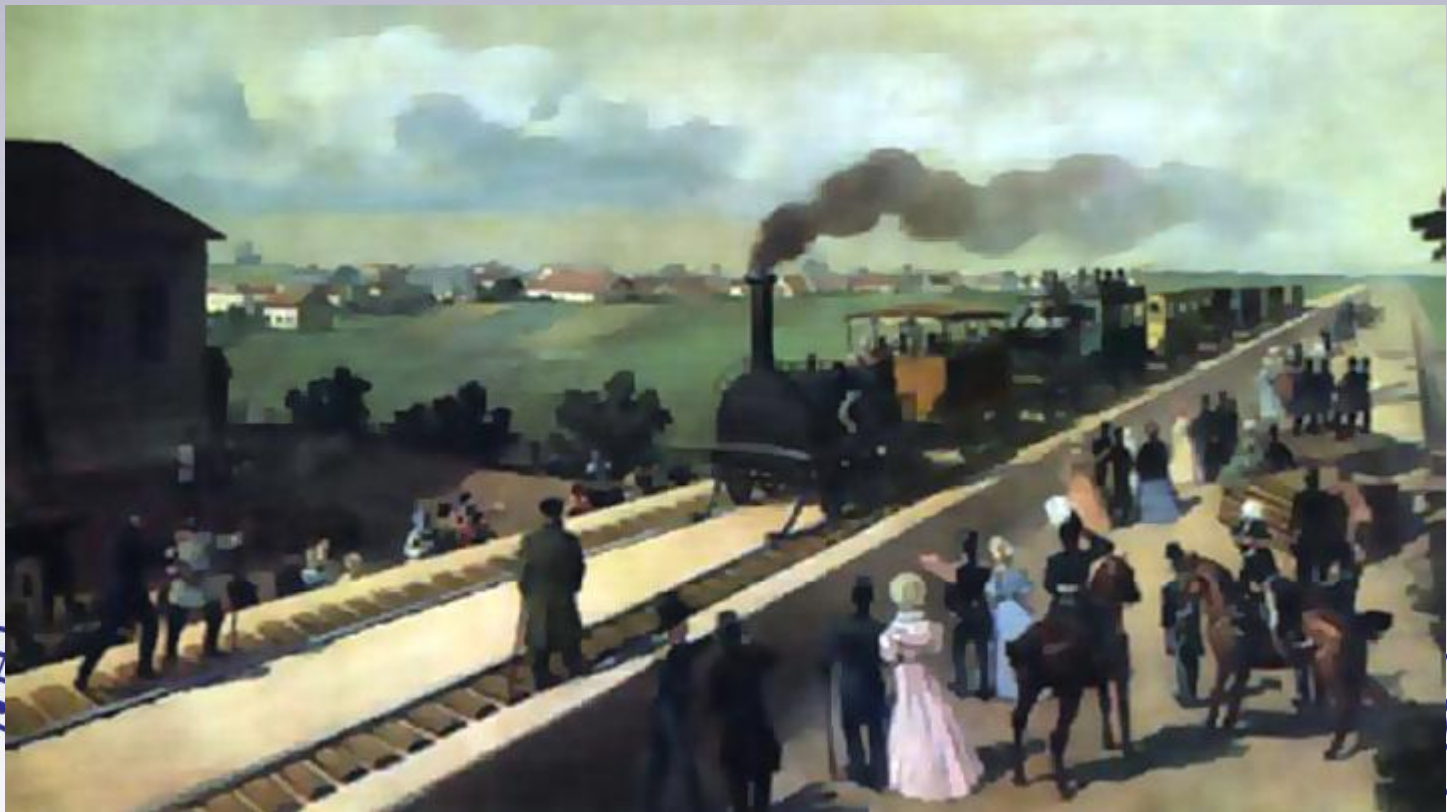
# М.Глинка



Кони мчатся по буграм;  
Топчут снег  
глубокий...  
Вот в сторонке божий  
храм  
Виден одинокий;  
Вдруг метелица кругом;  
Снег валит  
клоками;  
Черный вран, свистя  
крылом,  
Вьется над санями



Мимо нас стрелой летит,  
Всё колёсами стучит  
И пронзительно гудит,  
Нас по белу свету возит.  
Ну, конечно, это-...?





**Дым столбом – кипит, дымится  
Пароход...**

**Пестрота, разгул, волнение,  
Ожиданье, нетерпенье...**

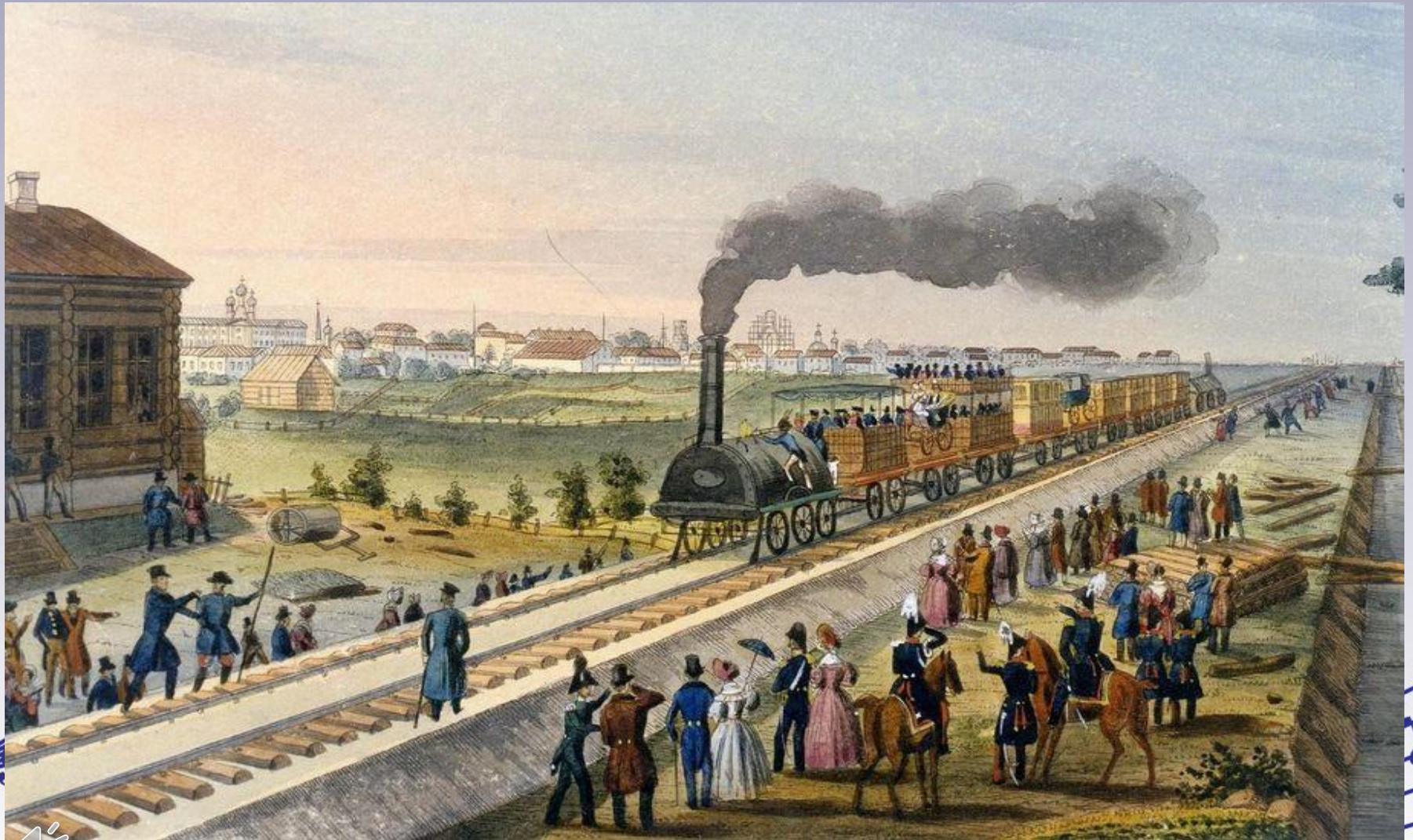
**Православный веселится  
Наш народ.**

**И быстрее, шибче воли  
Поезд мчится в чистом поле.**

**Нет, тайная дума быстрее летит,  
И сердце, мгновенно считая, стучит.  
Коварные думы мелькают дорогой,  
И шепчешь невольно: «О боже, как долго!»**



# Попутная песня



Что такое **темп**?

Важен ли темп для изображения  
поезда?

Что такое **контраст**?

Ощущали мы контрасты в  
произведении М.И.Глинки?





Какое открытие мы сделали на уроке?

Какой вид работы понравился больше?

О чём хотели бы узнать подробнее?





## Домашнее задание

Нарисуйте иллюстрацию к произведению «Тройка» Г. Свиридова или «Попутная песня» М. Глинки

