

# Что такое папье-маше?



**Папье-маше** – легко поддающаяся формовке масса из бумаги и клея, которую используют для изготовления различных художественных и бытовых изделий, бутафории в театре, муляжей, учебных пособий, игрушек

## История возникновения папье-маше

Изобрели папье-маше в Китае в третьем веке до нашей эры. Первые изделия из этого материала были обнаружены археологами при раскопках и были датированы **202** годом до нашей эры. Из него изготавливали посуду, шкатулки, доспехи, шлемы. Шлемы получались настолько прочными, что выдерживали даже попадание стрелы!



На Руси, как и многие другие европейские традиции и новшества, о папье-маше узнали благодаря стараниям императора Петра I.

В наши дни из бумаги могут быть изготовлены как детские маски, так и рамки для картин, подносы, вазы, подсвечники, другие атрибуты интерьера и даже небольшие предметы мебели.

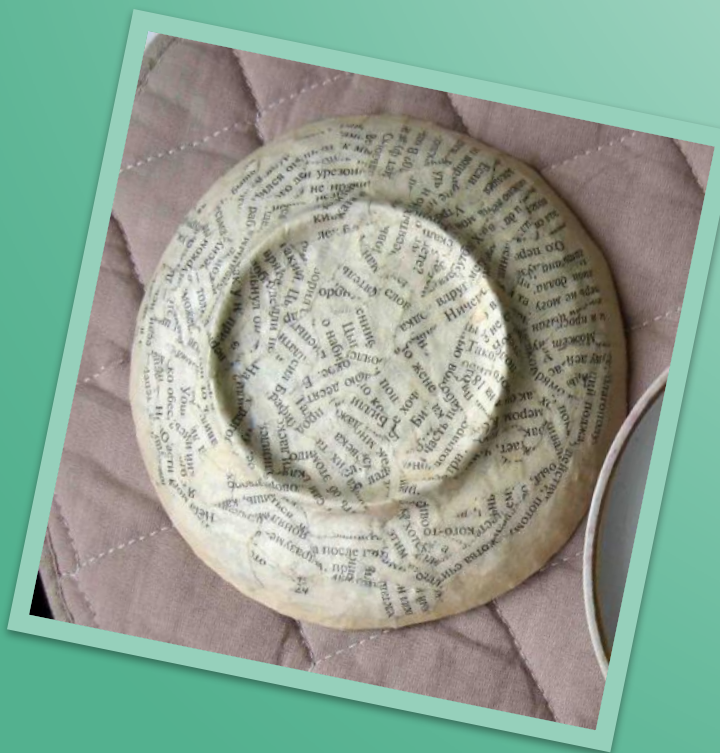


Само название направления произошло от французского сочетания **papier mâché**, что можно дословно перевести как **«жеваная бумага»**. После формовки и высыхания изделия можно декорировать различными материалами и техниками.



## Техники папье-маше

**Первый, наиболее простой и широко известный вариант** – оклеивание выбранной или специально подготовленной формы (модели) маленькими кусочками бумаги. Слоев может быть от пяти-шести до сотни. Этот вариант подходит для создания объемного, недорогого, легкого декора, муляжей.



**Второй – приготовление бумажной массы для лепки.** Измельченную бумагу заливают кипятком на сутки, затем смешивают с мелом, клейстером и другими дополнительными ингредиентами для придания особых свойств, вымешивают как тесто и получают пластичную массу, из которой можно лепить.



**Третий вариант – склеивание картонных пластов под прессом.** Этот метод аналогичен изготовлению фанеры. В результате получаются прочные картонные пластины, которые можно распиливать, резать, делать из них предметы мебели, шкатулки. Такое папье-маше подходит только для создания изделий прямоугольных форм с ровными поверхностями.



## Какие методы обработки и декора можно применять?

Изделия из папье-маше можно и даже нужно подвергать дополнительной обработке. Их можно шлифовать наждачной бумагой, полировать, доводя поверхность до идеальной гладкости. Можно покрывать художественной росписью. Можно делать инкрустации разнообразными материалами - мозаикой, кусочками древесины, перламутром.





# Тарелка в технике папье-маше



Бумагу необходимо порвать на кусочки и опустить в воду.



Тарелку положите вверх дном.



Обложите ёмкость кусочками, приклеивая их с наружной части.

Второй и последующие слои выполняются по тому же примеру: мокрая газета, клей и т.д.

Выполните 5-6 слоев. Последний, слой покройте клеем и оставьте сохнуть на сутки.



Подровняйте края при помощи ножниц, ориентируясь на края базового предмета.



Извлеките базу — она больше не понадобится.



Покрасьте первый слой белой гуашью.

После выбрать другой цвет и украшающие элементы или характер росписи.



Мы с папье-маше мудрили.  
Кипу целую газет  
Для работы применили.  
И теперь чего тут нет!

Чебурашка, слоник, панда...  
Мяч у нас футбольный был –  
Для создания скафандра  
И арбуза послужил.

Интересное искусство  
Это всё ж – папье-маше.  
Здесь фантазии есть буйство.  
Мы сдружились с ним уже...

**Желаю творческих успехов!**

