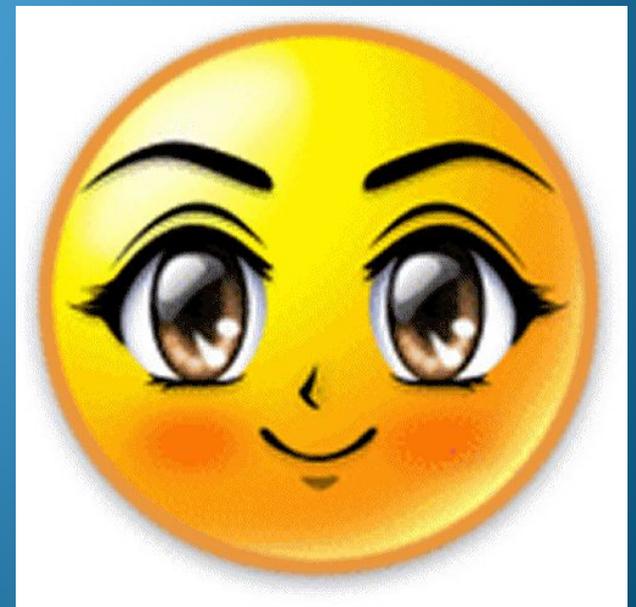


# Чередование гласных в корне слова



## Грустные вести.

Пришло письмо мне,

Гляжу –

Из лагеря, от Мишки...

«Здесь чудный лук, и я лижу»-

Написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Наверно шутит плут.

Читаю дальше:

«Здесь лиса, красивый длинный прут»,-

И что такое он плетет –

Не разберусь, хоть тресни:

«Когда отряд идет вперед, я запиваю  
песни.

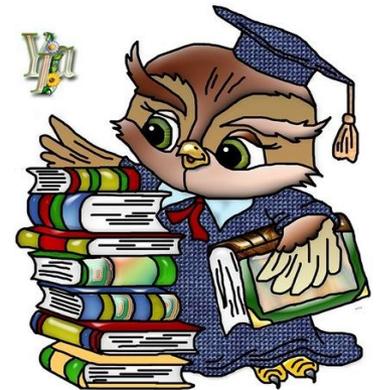
На днях в лису нашел я грусть, и очень  
был доволен».

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,

Мой друг серьезно болен!

Вернется – надо подлечить:

Заставить правила учить.



# 4 ПРИЧИНЫ ЧЕРЕДОВАНИЯ

## ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ

- 1) написание зависит от *суффикса -а*, следующего за корнем;
- 2) написание зависит от *ударения в слове*;
- 3) написание зависит от *согласной в корне*;
- 4) написание зависит от *лексического значения слова*.

***! Корни с чередующимися гласными нельзя проверять родственными словами.***

# 1. А/О

**лаг – лож**

О перед Ж, А перед Г  
поЛОЖить – поЛАГать

**кас – кос**

А, если суффикс -а-  
КОСнуться – КАСа<sup>а</sup>ться



рос – раст  
(ращ)

О перед С, А перед СТ, Щ  
поРОСль, РАСТи,  
выРАЩенный

Запомни!

Исключения:

отра<sup>а</sup>сль,

ро<sup>о</sup>стовщик,

ро<sup>о</sup>сток,

Ро<sup>о</sup>стов,

Ро<sup>о</sup>стислав

## гар – гор

О без ударения, А под ударением

заГОРать, заГАР

Искл.: выГАРки

## зар – зор

А без ударения

ЗАРя, ЗОРи, ЗАРево

Искл.: ЗОРевать,  
ЗОРевой

## клан – клон;

## твар – твор

О без ударения

скЛОНить, клАНяться,

поКЛОН; ТВОРю,

ТВАРь, заТВОР

Искл.: уТВАРь

## скоч – скак –

## скач

Без ударения: О перед Ч, А перед К.

СКАКать, соСКОЧИТЬ

Искл.: СКАЧок, СКАЧу,

СКАЧИТЕ

# ПЛОВ – плав – ПЛЫ

О только в словах:  
ПЛОВец, ПЛОВчиха,  
ПЛОВцы.

ПЛАВучий, поПЛАВок,  
ПЛЫву, жук-ПЛЫвун



# равн – ровн

О в значении ровный,  
гладкий

сРОВНять, подРОВНять

А в значении равный,  
одинаковый, наравне

уРАВНять, сРАВНить

Искл.: равнина,  
равнение,  
равняться

# моч – мок – мак

О перед Ч в значении  
мокнуть, пропускать,  
впитывать жидкость

МОЧить, проМОКать,  
выМОКнуть

А в значении макать в  
жидкость

МАКать, обМАКнуть

## 2. Е/И

бер – бир

дер – дир

пер – пир

тер – тир

мер – мир

стел – стил

жег – жиг

блест – блист

чет – чит

И, если  
за корнем

^ а

соберу – собирать

сдеру – сдирать

запереть – запирать

стереть – стирать

умереть – умирать

застелить – застилать

выжегший – выжигать

блестеть – блистать

вычет – вычитать

Искл.: сочетать, сочетание,  
от слова чета

**Из данных предложений выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от ударения.**

1. Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя.
2. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза.
3. В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя заря, и на плечо богатыря лицо спокойное склонила.
4. Когда разговор касался симпатичных ей поступков, чёрные глаза загорались радостным блеском и щёки озарялись ещё сильнее пылающим румянцем.
5. Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага поднимался растущий туман.

**Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от согласной на конце корня.**

- 1. Касаясь трёх великих океанов, страна лежит, раскинув города.*
- 2. Юные туристы предполагали добраться до озера к восьми часам, но их предположение не оправдалось.*
- 3. Шофёр был рослый, медно загоревший, даже волосы на его руках выгорали за лето до белизны.*
- 4. Почти все друзья, приятели, товарищи, знакомые и коллеги вернулись откуда-то загорелые, хотели видеться, хотели делиться впечатлениями.*
- 5. Поравнявшись с художником, она остановилась, вздохнула и задумалась, опираясь на посох.*

Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от суффикса **А**.

- 1. Если нечаянно порежете палец, не прикасайтесь к ранке невымытой рукой: ранку можно загрязнить, тогда получится нарыв.*
- 2. Белка забавно скачет по веткам, замирает, наклоняет голову вниз и - прыг, зарывается в снег.*
- 3. Борьба пловцов в финальном заплыве обычно бывает крайне напряжённой.*
- 4. Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.*
- 5. В своих прогулках с ребятами мы установили правило: покидая стан, убирать за собой.*

**Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от лексического значения.**

- 1. Затем, сложив крылья, стремглав бросались книзу, но, едва коснувшись травы, снова быстро взмывали вверх.
- 2. Поравнявшись с пограничной вышкой, Сашук задирает голову и долго присматривается.
- 3. И когда я буду плавать в той далёкой стороне , хоть разочек, хоть немножко погрузите обо мне.
- 4. Обломов взял перо, обмакнул в чернильницу, но чернил не было.
- 5. Левин вошел на приступки, разбежался сверху сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении равновесие руками.

# Домашнее задание!

1. Пользуясь правилом, выписать 20 слов с чередующимися гласными в корне слова из любого литературного текста. (Для всех)
2. Составить 3-4 предложения на тему " Зачем нужны правила". (Для сильных учащихся)