

Тема.
**Постмодернізм,
сучасні мистецькі практики.**

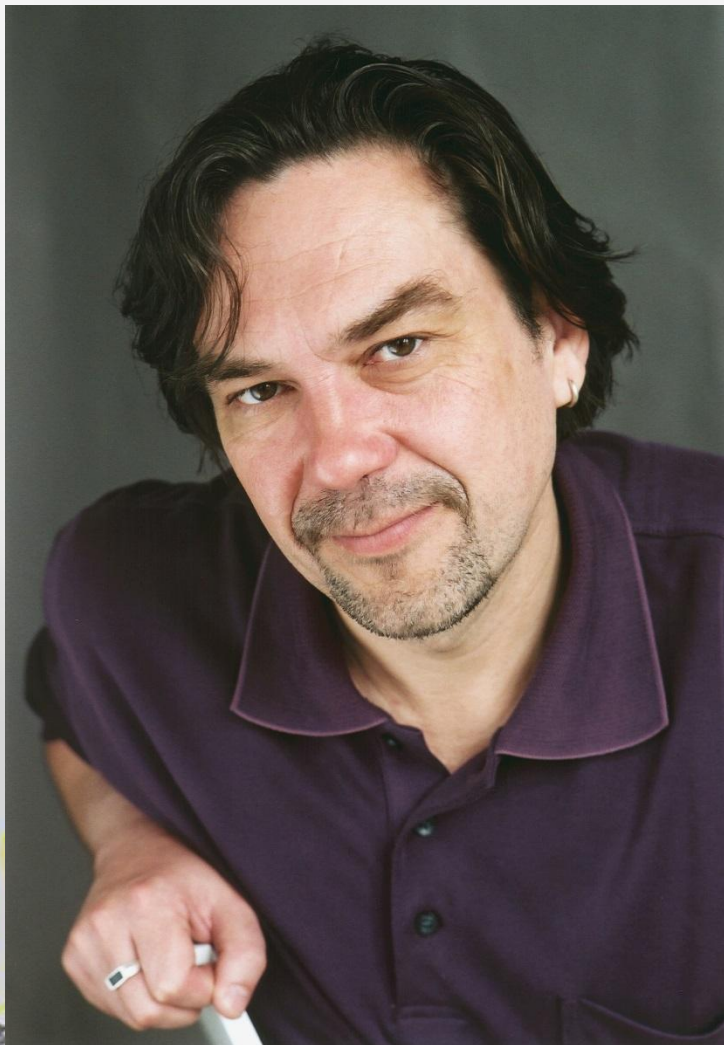


***Постмодернізм – це
повернення назад
з одночасним переконанням,
що це є крок вперед,
до чогось нового
(хоча з відкиненням ідеї прогресу)***



Література постмодернізму

- **письменники західноєвропейської літератури:** Мілорад Павич, Мілан Кундера, Умберто Еко, Мішель Фуко, Джеймс Джойс та ін.
- **письменники української літератури:** Юрій Андрухович, Оксана Забужко, Сергій Жадан, Василь Кжелянко, Богдан Жолдак, Євген Пашковський, В'ячеслав Ведмедь та ін.



Найяскравішим автором
постмодерністської
української літератури є
Юрій Андрухович
«Рекреації»(1992),
«Московіада» (1993),
«Перверзія» (1996).



В архітектурі, образотворчому та музичному мистецтві набув розвитку **мінімалізм** (синоніми – «АБВ-мистецтво», «первинні структури», «серійне мистецтво»). Цей творчий метод характеризується **економією засобів виразності, уникненням прикрас, простотою форм.**



Архітектура стилю постмодерн



Особливості архітектури постмодернізму

- використання сучасних матеріалів: скло, метали, пластик;
- в декорі - складні геометричні форми;
- враховується раціональність в розташуванні корисних площ;
- переважають кольори бежевої гами, сріблясті, металеві, флуоресцентні, перламутрові тони;
- лінії і форми – динамічні, вільні; симетрія і асиметрія в абсолютно різних пропорціях;
- різноманітність віконних конструкцій (розсувні, відкидні, розстібні і поворотні), але у всіх випадках – простори;



Практики архітектури постмодернізму



Джеймс Стерлінг





**Дім в формі роялю і скрипки.
Китай. Хуайнань.**



**Владо Мілуніч і канадець Френк Гірі.
Танцюючий будинок в Празі.**

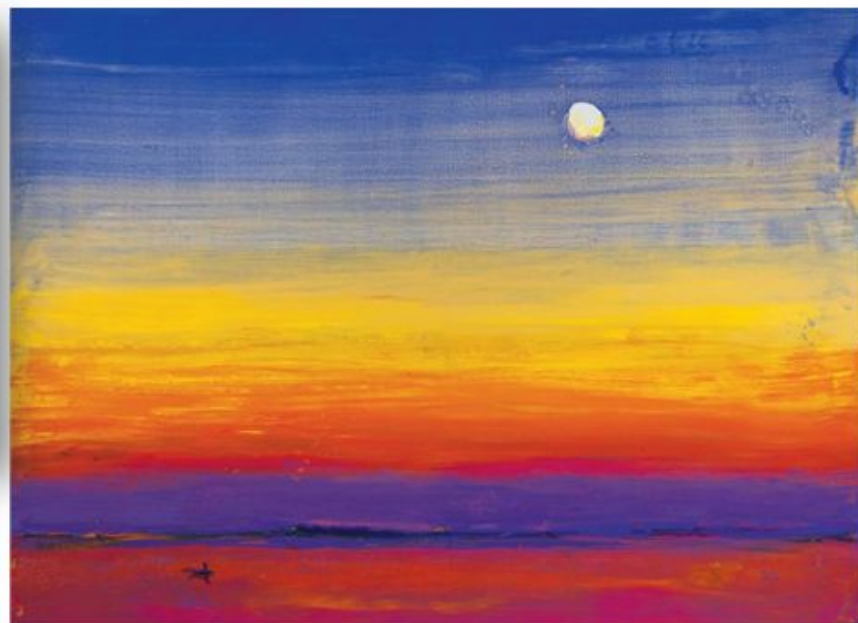



Постмодернізм у живописі

Відмовляється від зображальності,
естетичності, прагне реагувати на
важливі проблеми сучасного
суспільного життя.



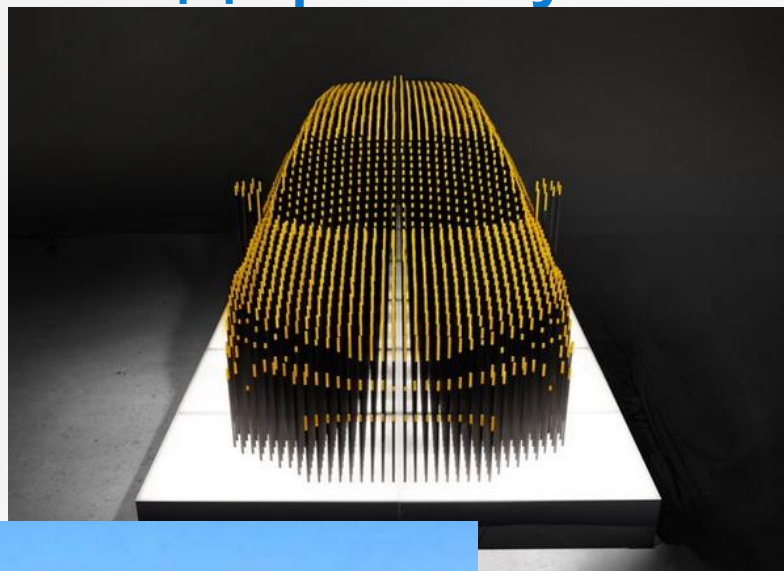
У живописних творах у стилі мінімалізм переважають монохромність, геометризм, самотійну роль відіграє освітлення, розміщення артефактів у просторі. Найвідоміший у світі український художник **Анатолій Криволап** є майстром нефігуративного живопису. 🎨



Одним із явищ сучасності є **концептуальне мистецтво**. Воно кидає глядачеві інтелектуальний виклик, змушуючи замислитися над авторським задумом, сенсом. Одним із **засновників концепт-арту** став **Джозеф Кошут** з композицією «Один і три стільці» 



Прояви постмодернізму в мистецтві



Інсталяція

Слова «художній образ», «твір» у постмодернізмі витісняються й замінюються на «симулякр». Провідним видом художньої творчості стає **інсталяція**.

Інсталяція

(англ. installation – монтаж, установка, устрій)
- просторова композиція, яка утворює єдине ціле з театралізованою обстановкою залу.

Основні види інсталяцій:

предметні, віртуальні та відеоінсталяції.



До новітніх театралізованих форм мистецтва дії належать **перформанс, хепенінг, флешмоб.**

Перформанс

- одна з форм акціоністського мистецтва, де твором вважають дії автора, за якими глядачі спостерігають у режимі реального часу. Є певний сюжет, але немає написаних ролей.



До новітніх театралізованих форм мистецтва дії належать
перформанс, хепенінг, флешмоб.

Хепенінг

(англ. happening – випадок, подія)

- різновид мистецтва дії, де імпровізація стає
тотальною. Немає навіть сценарію, є лише початок,
а продовження і кінець – непередбачувані.





Хеппенінг



До новітніх театралізованих форм мистецтва дії належать
перформанс, хепенінг, флешмоб.

Флешмоб

(з англ. flash – спалах; мить, мить; mob – натовп, перекладається як «спалах натовпу» або як «МИТТЄВИЙ НАТОВП») – це заздалегідь спланована масова акція.



Особливості музики постмодерну

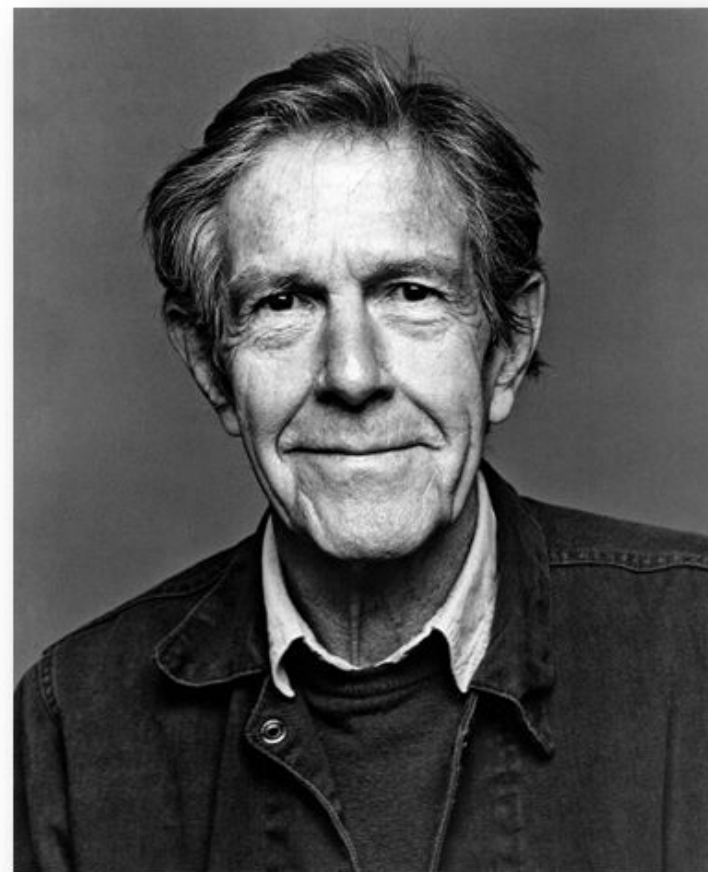
- поєднання різних музичних стилів та жанрів;
- самосвідомість та іронічність, стирання кордонів між «високим мистецтвом» та кічем;
- видовище, продукт масового споживання, та індикатор групової ідентифікації.



У **музичній культурі** епохи постмодернізму співіснують і поєднуються різні стилі, у творчості здійснюється перехід від «музичного твору» до «музичної конструкції».

Джон Кейдж **(1912-1992)**

- американський композитор-новатор, він став творцем алеаторики – «невизначеної музики», у якій важлива роль належить випадковості.



У **музичній культурі** епохи постмодернізму співіснують і поєднуються різні стилі, у творчості здійснюється перехід від «музичного твору» до «музичної конструкції».

Альфред Шнітке (1934-1998)

- першим обґрунтував і втілював у своїх творах концепцію «полістилістики»
 - визначальну для музичного постмодернізму. Важливу роль у становленні полістилістики зіграла кіномузика А.Шнітке з її ілюстративністю та шлягерністю.



Українські композитори активніше звертаються до візуальних мистецтв. Унікальною в цьому плані синтезу мистецтв є музика Лесі Дичко.



Євген Станкович (1942)

Також спостерігається тенденція до камерності. Його одночастинні камерні симфонії стали зразковими в цьому жанрі. Камерна Симфонія №3 включена Міжнародною трибуною композиторів при ЮНЕСКО в список десятки кращих симфоній світу.



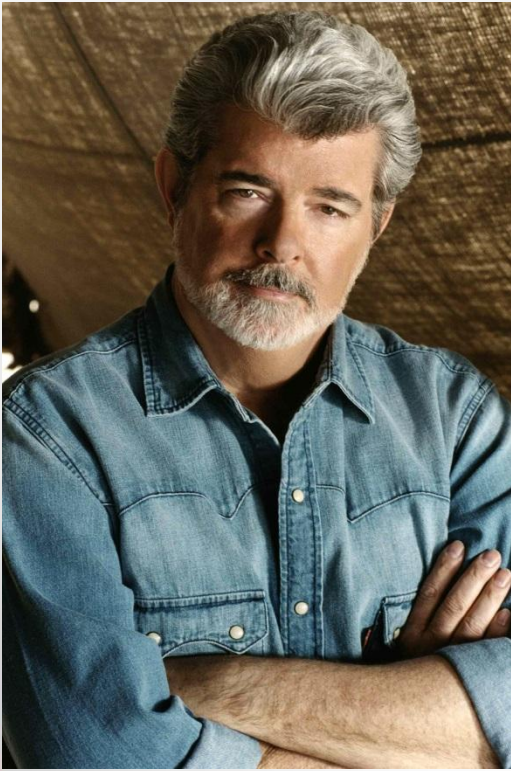
**Камерна Симфонія №3
(фрагмент)**

Кіно постмодернізму

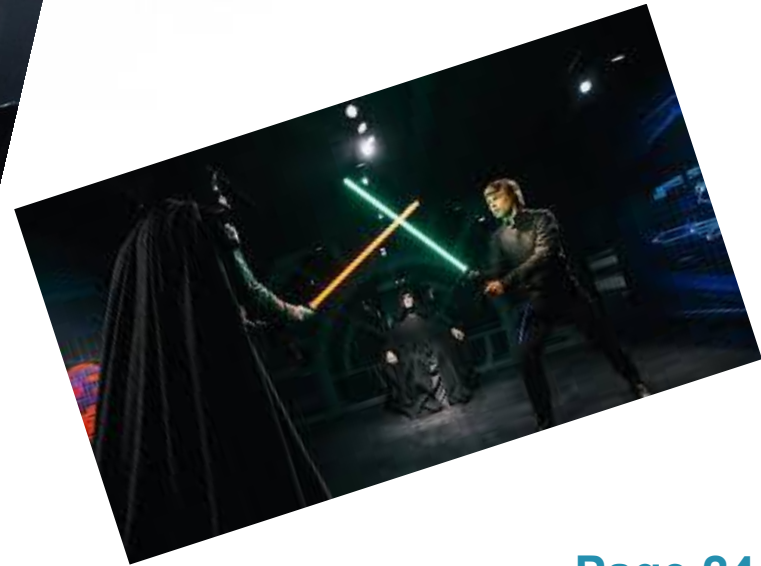
Це насамперед твір стилізаторський і пародійний, з безліччю цитат та асоціативних рядів, з підкресленою байдужістю до будь-якої ієрархії значень і цінностей.



«Зоряні війни»



Джордж Лукас



Постмодернізм – це, кажуть,
зараз модно.
Зануда-класик лікті хай куса...)))
Писати зараз можна як завгодно.
Лиш так, як ще ніхто не написав.

Лілія Ніколаєнко



Список використаних джерел:

Література:

Світова література. 11 клас: Підруч. для загальноосвіт. навчальних закладів./Ю.І.Ковбасенко – К.: «Грамота», 2012 – 336 с.: іл..

Художня культура. 9 клас: Підруч. для загальноосвіт. навчальних закладів./ Л.В.Климова – К.: «Літера», 2009 – 160с.: іл..

Інтернет-ресурси:

<http://sum.in.ua/s/burlesk>

<https://www.google.com.ua/>

<http://mastery-of-building.org/uk/stil-postmodernizm-v-arxitekture/>

https://uk.wikipedia.org/wiki/Постмодернізм_у_музиці

<http://www.poetryclub.com.ua/getpоеm.php?id=356865>



Дякую за увагу!

