

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №242
с углубленным изучением физики и математики
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Индивидуальный проект
«Школьный театр как форма
организации внеурочной
деятельности»**

Старшая ступень (10 класс)

«Спектр экспериментов»

Культурно-просветительское

направление

Выполнила: Зимина Анастасия Дмитриевна
ученица 10 педагогического класса

Руководитель: Мизина Елена Михайловна,
учитель русского языка и литературы



«Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности, особенно если это развитие основано на русской классике».

**В.В. Путин Президент Российской Федерации
Встреча с представителями общественных
патриотических и молодежных организаций, 6 февраля
2023 года.**

**Министерство Просвещения России
совместно с Минкультуры России активно развивает
школьные театры.**

Сегодня в стране их уже 28 тысяч.

К 2024 году такие театры появятся во всех школах.

Актуальность

- **Театр** - синтез многих искусств, оказывающий огромное воздействие на духовное развитие личности, ее самореализацию и социокультурную интеграцию.
- **Школьный театр** – это действительная потребность развития современной системы образования.



Театральная деятельность обеспечивает удовлетворение потребностей школьников в художественно-эстетическом, социальном, духовно-нравственном и общекультурном развитии, что делает эту форму внеурочной деятельности чрезвычайно эффективной.

Гипотеза

Школьный театр, включенный в содержание внеурочной деятельности станет эффективной моделью воспитания, направленной на развитие творческих способностей детей, расширение их кругозора.



Объект, предмет, ожидаемый результат исследования

Объект: ребёнок в системе воспитания

Предмет: Воспитательная система, органично включенная в целостный учебный процесс.

Ожидаемый

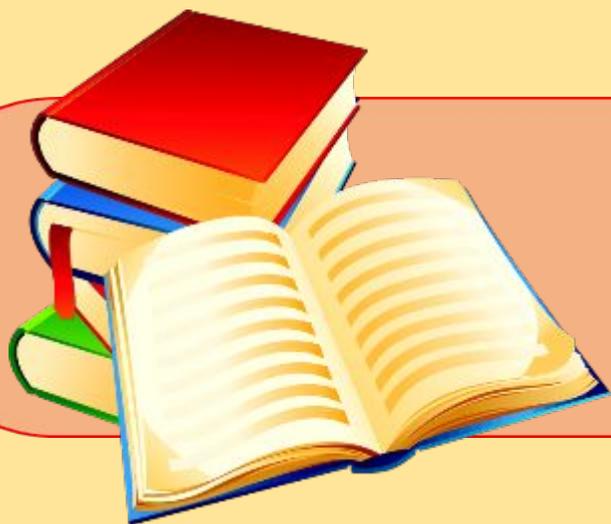
результат:

Приобщение к театральному искусству, обеспечение удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии, будет направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.



Что такое внеурочная деятельность?

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО - это обязательная часть образовательной деятельности, направленная на повышение качества образовательного результата, организуемую участниками образовательного процесса (педагогами) для реализации активности обучающихся в разных видах деятельности, создания условий для воспитания, развития социально значимых качеств детей в формах, отличных от классно-урочной системы обучения с возможностью добровольного выбора их детьми.



Главная цель внеурочной деятельности – решение задач воспитания и социализации детей.

Цель

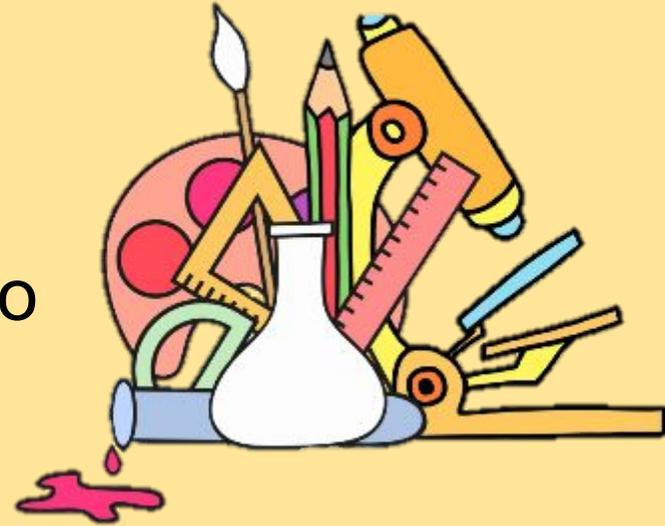
проекта

Создание условий для формирования в школе поликультурной среды, способствующей всестороннему развитию личности, приобщению к общечеловеческим ценностям.



Задачи проекта:

1. Определение актуальности проблемы и ее современного состояния (мониторинг).
2. Определение содержания деятельности школьного театра.
3. Разработка методических рекомендаций для включения курса «Школьный театр» в учебно-воспитательный процесс.



Опро

В ходе работы над **С** проектом был проведен мониторинг в форме опроса среди учащихся 7, 8 и 10-х классов, результаты которого я хочу вам предоставить.

Количество опрошенных – 64
человека

Опрос состоял из трех вопросов:

Нравится ли Вам театральное искусство?

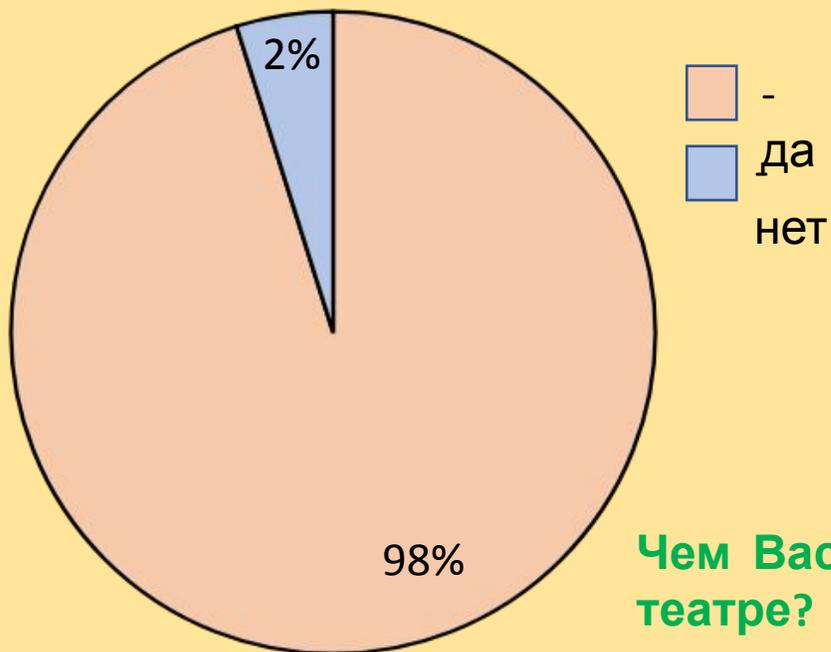
Хотели бы Вы заниматься в школьном театре?
(да-нет)

Чем Вас привлекают занятия в школьном театре?
(да-нет)

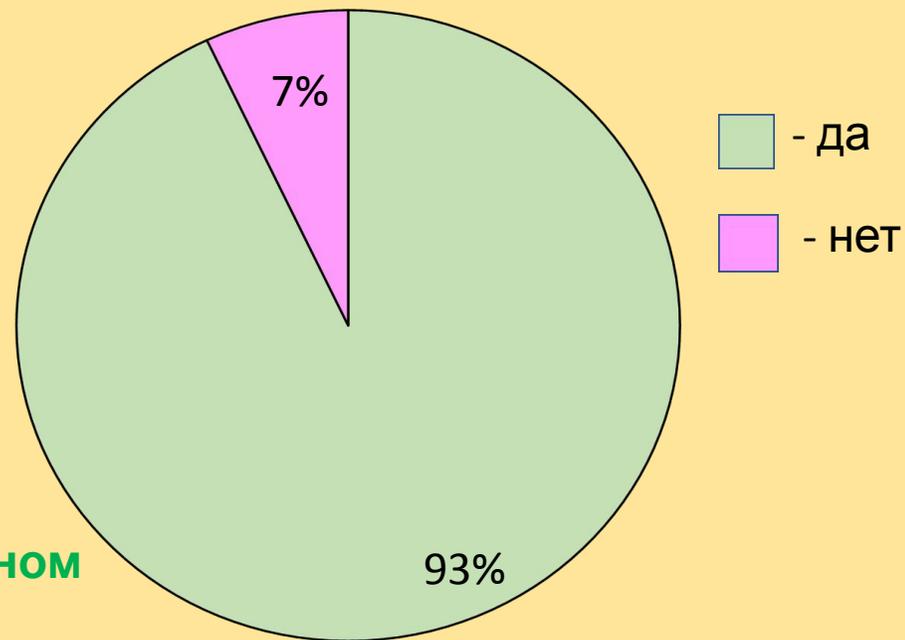
(выбрать варианты ответов)



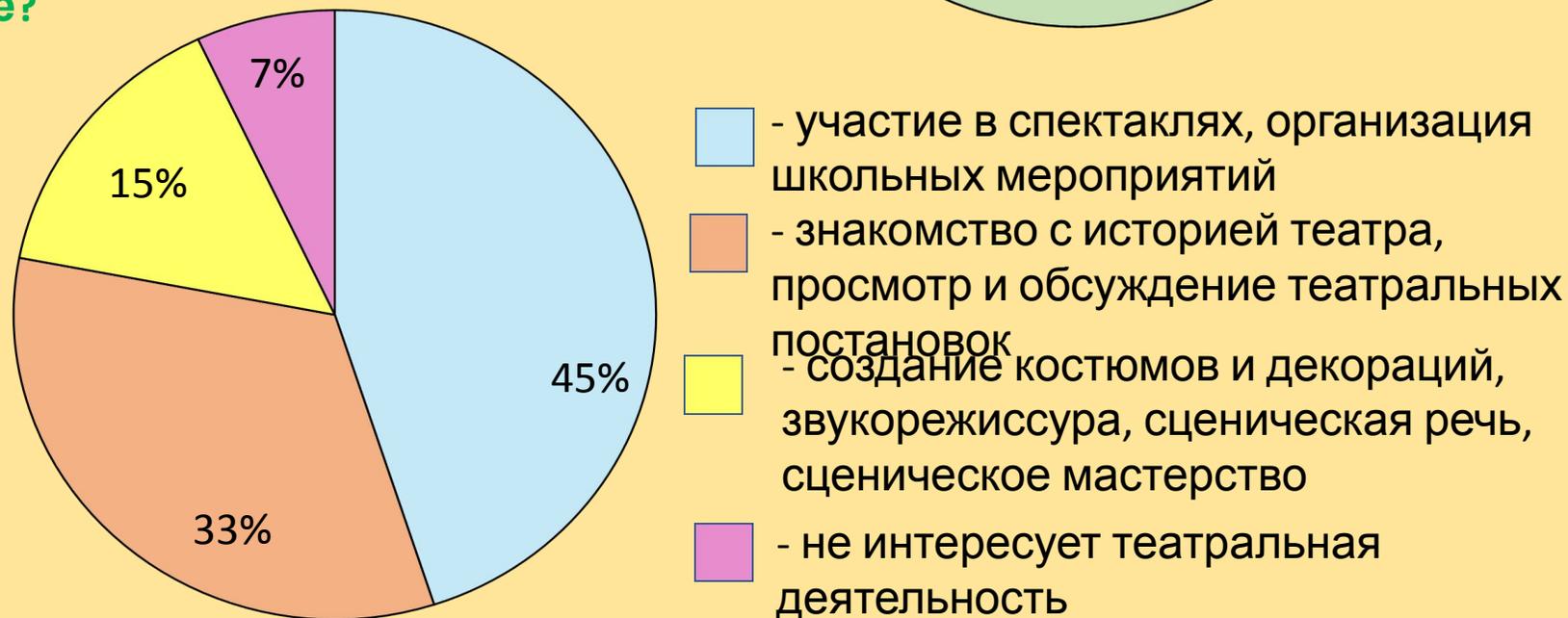
Нравится ли Вам театральное искусство?



Хотели бы Вы заниматься в школьном театре?



Чем Вас привлекают занятия в школьном театре?



Примерное содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов

1. АЗБУКА ТЕАТРА
2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ
3. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА
4. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ
5. ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ
6. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ
7. РИТМОПЛАСТИКА
8. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ



Примерное содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 7-9 классов:

1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕАТРА
2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ
3. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА
4. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ
6. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА
7. РИТМОПЛАСТИКА
8. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ



Примерное содержание курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 9-11 классов:

1. ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
2. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА
3. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
4. РИТМОПЛАСТИКА
5. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
6. ЗНАКОМСТВО С ДРАМАТУРГИЕЙ
7. РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ



МЕТОДИЧЕСКИЙ РЕСУРС:

- Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 1-4 классы
- Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 5-7 классы
- Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 7-9 классы
- Примерная программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» 9-11 классы

ИСТОЧНИКИ:

Аннушкин В.И «Техника речи»

Станиславский К.С. «Работа актера над собой»
Чехов М. «О технике актера»

https://sch46saratov.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Methodicheskie_rekomendatsii_po_sozdaniyu_shkol_nyh_teatrov.pdf