

Субкультура-это...

Субкультура рок-металла...

Что такое субкультура?

- Субкульту́ра (лат. sub «под» + cultura «культура»), подкульту́ра-это, часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства...



- ◎ Существует огромное количество различных субкультур: какие-то очень даже знамениты, какие-то не очень, а есть те, которые исчезли вообще.
- ◎ Готы, металлисты, панки, байкеры, бодибилдинг (да, это тоже субкультура, сам в шоке. Думал вид спорта), геймеры, диггер (то, который занимается копанием шахт и т.п. от англ. digger), но мы поговорим о субкультуры рок-металла.

Когда появилась и где популярна???

- Металлисты – одна из наиболее известных субкультур на территории многих стран Европы, отличительной чертой которых является увлечение музыкальным стилем «металл». На Ближнем Востоке металлистов практически нет.
- Как музыкальный стиль, «металл» появился в 1960-х годах и изначально имел блюзовую направленность. В числе основателей жанра были такие известные исполнители того времени, как Джими Хендрикс, группы LedZeppelin и TheWho, сочетавшие блюз-рок с тяжелой музыкой. Через несколько лет блюзовые нотки практически исчезли, и появился классический хэви-металл, мощная и громкая агрессивная музыка. Окончательно новый музыкальный стиль оформился к середине 1970-х годов, получив собственных фанатов и последователей.



Особенности металлистов.

- Металлисты, субкультура которых сформировалась к середине 1970-х годов – это поклонники музыкального стиля хэви-металл.

В каждой стране есть свое слово, обозначающее поклонников «тяжелого металла». Словом «металлист» обозначаются исключительно русскоязычные металлисты-рокеры. Это обозначение вошло в повседневный музыкальный обиход в конце 1980-х годов, когда в Москве был проведен первый фестиваль музыки в стиле «металл»(по данным-это был концерт немецкой группы рамштайн, певшие песню Москва).

- Среднестатистический металлист – это человек среднего возраста, меломан, любитель тяжелой музыки, часто с одной или несколькими татуировками. Среди представителей этой субкультуры можно встретить подростков, которых в ней привлекает стремление к свободе и независимости. Есть и люди в возрасте, предприниматели, пенсионеры, творческие люди, слушающие тяжелую музыку с момента ее появления. Для таких людей субкультура металлистов уже стала образом жизни.

Виды металлистов:

- ⦿ Радикалы. Достаточно агрессивная группа людей, зачастую слабо разбирающаяся в проблемах и течениях современной музыки, но способная организовать беспорядки на любом концерте. Зачастую к этой группе примыкают другие с похожим мировоззрением, например, сатанисты и панки, не относящиеся к металлистам. Для этого течения характерно отношение к субкультуре, как к вседозволенности.
- ⦿ Вторая группа – менее радикальная. Сюда могут входить как металлисты старшего поколения, период максимализма которых закончился еще в 90-х, так и подростки, которых привлекает неформальный антураж, и обычные любители тяжелой музыки.



- Чтобы быть металлистом, необязательно слушать исключительно металл. Большинство металлистов отлично разбираются во многих видах классической и современной музыки, начиная от классического рока и регги и до Моцарта и Брамса. Не стоит ограничиваться только одной группой, играющей в любимом жанре, нужно стремиться узнавать новое, спрашивать других металлистов о новинках в мире металла, покупать диски неизвестных исполнителей.

Группы(певцы), которых я слушаю или знаю : **Rammstein**, **Manowar** (сокращение от Man of War), **Scorpions**,



Родоначальник дресс-кода или основное отличие этой субкультуры.

- Одно из основных отличий металлистов от представителей других субкультур – особый стиль одежды. Изначально одежда для металлистов появилась в Англии – Роб Хэлфорд, вокалист одной из популярных британских рок-групп Judas Priest 1978 года проводил концерты в кожаной куртке с заклепками и черной фуражке, напоминающей эсэсовскую. Этот вокалист выступил родоначальником дресс-кода металлистов. В стандартный набор одежды настоящего металлиста входят: «Косуха» - кожаная куртка, изначально входившая в дресс-код байкеров. В некоторых случаях меняется на черный кожаный жилет.
- Кожаные штаны, джинсы или подобное.
- Сапоги с цепями, высокие ботинки и другие виды тяжелой обуви. Иногда – кожаные кроссовки.
- Перчатки. Этот атрибут также взят у мотоциклистов – кожаные перчатки, не имеющие пальцев.
- Футболка темного цвета, на которую нанесен логотип металл-группы и соответствующий рисунок.
- Бандана или длинные волосы. Дополнительные атрибуты – браслеты-напульсники, цепи, ремни с клепкой.



Одежда металлистов выдерживается преимущественно в черных тонах и отличается большим количеством дополнительных металлических аксессуаров – шипов, заклепок и т.д. Достаточно часто можно встретить металлиста в плаще или другой черной одежде с длинными полами. В результате сочетания перечисленных атрибутов получается агрессивный и вызывающий стиль одежды, одно из средств эпатировать окружающих. Одежда девушек-металлистов практически не отличается от мужской: те же кожаные «косухи», мотоциклетные краги, банданы и большое количество металлических вставок.

По некоторым позициям дресс-код металлистов пересекается с байкерским. Благодаря схожести субкультур, многие металлисты являются одновременно и байкерами в том числе. Металл-группы поют о высоких скоростях и мотоциклах, в результате хэви-металл очень распространен в байкерской среде. Однако эти субкультуры не являются идентичными, и смешивать их нельзя!



Как им стать

- 1. Нужно знать, что такое «металл» в музыке. Не только то, что играет одна-две известных группы, но и его историю, различия и связи между отдельными направлениями тяжелой музыки, ориентироваться в различных поджанрах самого «металла». Таких поджанров существует несколько десятков – блэк-металл, готик-металл, пауэр-металл, трэш и множество других.
- 2. Нужно познакомиться с живой музыкой: ходить на концерты, посещать выступления, поддерживать артистов.
- 3. Нужно заниматься музыкой. С точки зрения людей, далеких от «металла», такая музыка не требует таланта и специфических навыков. Однако многие исполнители обладают высокими навыками, имеют музыкальное образование. Активные занятия музыкой, собственноручное исполнение «металла» помогут лучше вникнуть в этот музыкальный стиль.
- 4. Внешние атрибуты. Стоит учесть, что если начинающий металлист ограничится этим пунктом, не останавливаясь на предыдущих, он останется позером. Многие металлисты, фото которых можно увидеть в интернете, являются таковыми лишь по самоназванию. Одежда и прочие внешние атрибуты в данном случае – это опознавательный знак принадлежности к какой-либо группе. Если вы обычный любитель хорошей музыки, соблюдать строгий дресс-код не нужно.
- 5. Простейший способ стать металлистом, узнать какие-то дополнительные сведения о субкультуре и «металле» – это задать вопрос самим металлистам. В некоторых случаях вы получите исчерпывающий многочасовой ответ.



- Чтобы быть металлистом, необязательно слушать исключительно металл. Большинство металлистов отлично разбираются во многих видах классической и современной музыки, начиная от классического рока и регги и до Моцарта и Брамса. Не стоит ограничиваться только одной группой, играющей в любимом жанре, нужно стремиться узнавать новое, спрашивать других металлистов о новинках в мире металла, покупать диски неизвестных исполнителей.

