



# ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

**Культура – это совокупность  
достижений человечества в  
производственном, общественном и  
духовном отношении.**

# Структура культуры

- **Культура** — это сложная многоуровневая система, это деятельность и наследие 1200 поколений человеческого рода. Поэтому очень сложно выделить структуру культуры. Для этого нужно подразделить культуру по носителю.



Культура делится на определенные виды и роды. Основание подобного деления— многообразии человеческой деятельности. Отсюда

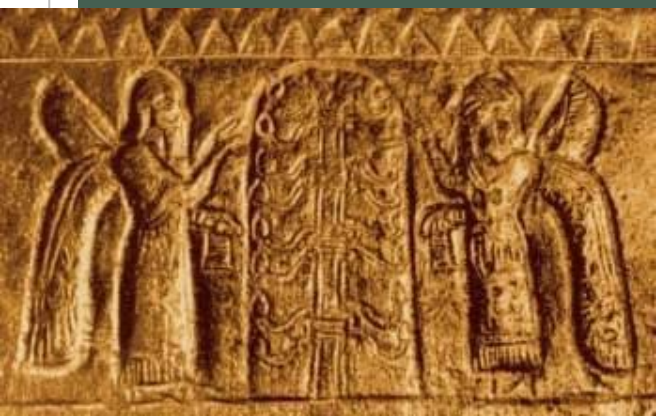
—материальная и

духовная культура.

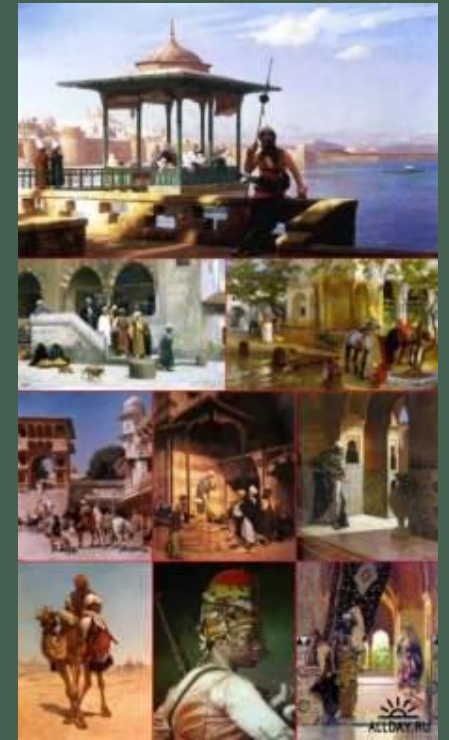
совокупность всех материальных ценностей, созданных определенной культурой, её овеществлённая составляющая

<b>Духовная культура включает в себя:</b>	<b>В материальную культуру входят:</b>
Познавательную	культура труда и материального производства
Интеллектуальную	культура быта
Нравственную	культура топоса, т.е. места жительства (жилища, дома, деревни, города)
Художественную	культура отношения к собственному телу (физическая культура)
Правовую	
Педагогическую	
Религиозную	

утвердившиеся в обществе нормы и нравы, сложившиеся представления о прекрасном, религиозные взгляды и научные идеи



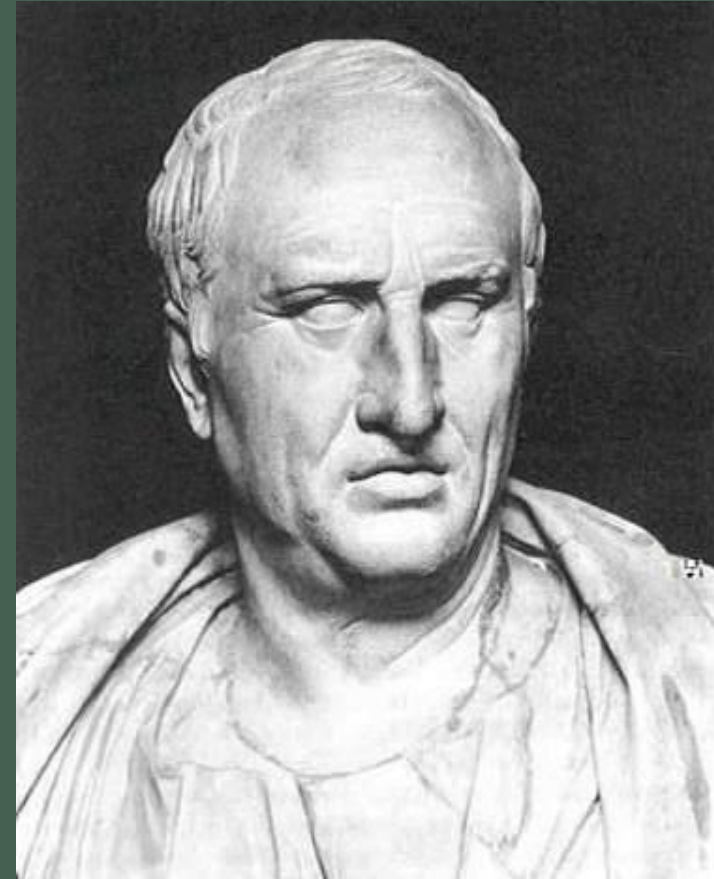
- Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, умение использовать их для прогресса человечества, передавать от поколения к поколению и составляют культуру (А.Г. Спиркин).



# Функции культуры

Функции культуры весьма разнообразны:

- ◎ 1. По мнению Цицерона, «cultura animi»— возделывание, возвращение духа.  
Человекотворческая, или гуманистическая функция, культуры— важнейшая задача для нашего возрождаемого Отечества.
- ◎ 2. Функция трансляции (передачи) социального опыта выступает единственным механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой.
- ◎ 3. Функция познавательная (гносеологическая), концентрируя в себе лучший социальный опыт многих поколений, приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения.



- ◎ **4. Регулятивная** (нормативная) функция связана с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей. Она поддерживается такими нормативными системами, как мораль и право.
- ◎ **5. Семиотическая**, или знаковая функция служит для изучения соответствующих знаков и систем, без которых овладеть достижениями культуры не удастся. Так, язык выступает в качестве важнейшего средства овладения национальной культурой. Существуют специфические языки для познания музыки, живописи, театра. Естественные науки также располагают знаковыми системами.
- ◎ **6. Ценностная**, или аксиологическая функция отражает качественное состояние культуры. По уровню ценностных потребностей и ориентации человека судят о степени его культурности.



# Мировая и национальная культура

- ◎ **Мировая культура** — это синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов, населяющих планету. **Национальная культура**, в свою очередь, выступает синтезом культур различных классов, социальных слоев и групп соответствующего общества.



Своеобразие национальной культуры, ее неповторимость и оригинальность проявляются как в **духовной** (язык, литература, музыка, живопись, религия), так и **материальной** (особенности экономического уклада, ведения хозяйства, традиции труда и производства) сферах жизни и деятельности



# Духовная культура

- Во-первых – духовный мир каждого человека и его деятельность по созданию духовных продуктов.
- Во-вторых – сами продукты духовной деятельности.



- К духовной культуре относятся религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.

- Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык



# ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ (по предназначению)

**Элитарная**  
сложная по  
восприятию,  
адресована  
профессионалам и  
привилегированным  
членам общества



**Народная**  
создается  
неизвестным  
и творцами,  
адресована  
народу



**Массовая**  
адресована  
массам в  
обществе  
потребления



**Универсальная**  
понятная всем  
членам  
общества



# ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ ПО ОХВАТУ

- Доминирующая
  - Культура большинства населения
  - (господствующие духовные ценности)



## Субкультура

Культура социальной группы (малые культурные миры).  
Отличается системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и т.д.



## Контркультура

Течение, отрицающее ценности доминирующей культуры



# МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

**Правственность** - правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

**Мораль** – это правила нравственности, а также сама нравственность.

**Моральные принципы** – это внутренние нравственные рамки отдельно взятого человека или коллектива, сообщества либо всего общества в целом.

**Гуманизм** - человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.