

Музыка в движении

Попутная песня



Г.Свиридов



М.Глинка





**Кони мчатся по буграм;
Топчут снег
глубокий...
Вот в сторонке божий
храм
Виден одинокий;
Вдруг метелица кругом;
Снег валит
клоками;
Черный вран, свистя
крылом,
Вьется над санями**



Мимо нас стрелой летит,
Всё колёсами стучит
И пронзительно гудит,
Нас по белу свету возит.
Ну, конечно, это-...?



**Дым столбом – кипит, дымится
Пароход...**

**Пестрота, разгул, волненье,
Ожиданье, нетерпенье...**

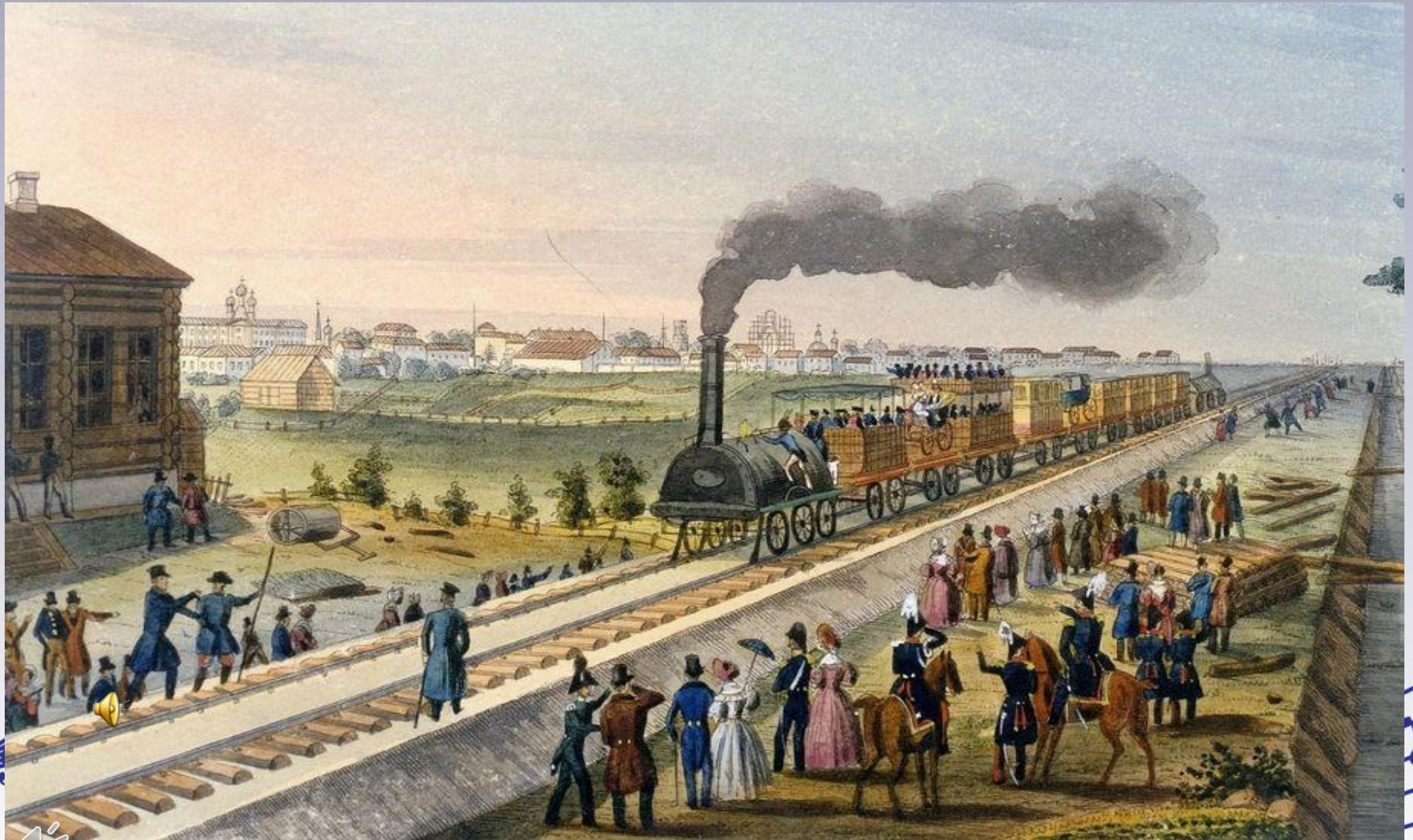
**Православный веселится
Наш народ.**

**И быстрее, шибче воли
Поезд мчится в чистом поле.**

**Нет, тайная дума быстрее летит,
И сердце, мгновенно считая, стучит.
Коварные думы мелькают дорогой,
И шепчешь невольно: «О боже, как долго!»**



Попутная песня



Что такое **темп**?

Важен ли темп для изображения
поезда?

Что такое **контраст**?

Ощущали мы контрасты в
произведении М.И.Глинки?



Какое открытие мы сделали на уроке?

Какой вид работы понравился больше?

О чём хотели бы узнать подробнее?



Домашнее задание

Нарисуйте иллюстрацию к произведению «Тройка» Г. Свиридова или «Попутная песня» М.Глинки

