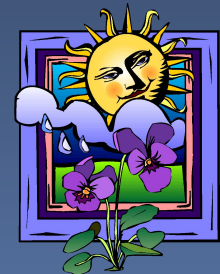


Подготовка к написанию сочинения- описания предмета.

Самые разнообразные предметы окружают человека. Одни помогают ему в быту, в хозяйстве, другие помогают учиться, третьи – облегчают общение с людьми. Есть предметы, исчезновение которых происходит незаметно, а есть такие, которые дороги человеку всю жизнь: они являются символами каких – либо событий, встреч, дорогих нам людей, милых душе и глазу .


Цель нашего урока – учиться описывать такие памятные предметы в художественном стиле.

Мы будем знакомиться с текстами, содержание которых является описанием предметов, будем готовиться к написанию домашнего сочинения.





Повторение

- Какие стили речи вам известны?
 - Каковы особенности художественного стиля речи?
 - Какие типы речи вы знаете?
- 



Типы речи

ПОВЕСТВОВАНИЕ

ОПИСАНИЕ


РАССУЖДЕНИЕ

ГЛАГОЛЫ

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

ТЕЗИС
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА
ВЫВОД





Описание - изображение людей, предметов, животных, природы. К текстам описательного характера можно поставить вопрос КАКОЙ? В описании главную смысловую нагрузку несут прилагательные. Для описания характерно использование художественных средств (эпитетов, олицетворений и др.)



Работа с текстом

Задание: сравнить два текста

Параграф 59.

2 текста о подносе



Вопросы к тексту

- 1. В каком из описаний только сообщаются сведения о подносах, а в каком автор делится своими впечатлениями о нем?
- 2. Найти слова в тексте, которые передают впечатления от подноса.
- 3. Что именно восхищало автора?
- 4. Найти те слова в художественном тексте, которых нет и не может быть в научном.

**Мы учимся работать с текстом –
описанием.**

**Давайте вспомним и запишем, как
строится такой текст.
Описание предмета**

I. Вступление (Откуда? Кому? Почему? Когда? Кем?)

форме

величине



II. Основная часть – (какой?) по цвету

материалу

строению

назначению

II. Заключение (ваше отношение к предмету)



**Какую игрушку сначала пополам ломают,
а потом в неё играют?**

Матрёшка

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.

А внутри секреты есть:
Может — три, а может,
шесть.


Разрумянилась немножко.
Это русская...



Заглянем в словарь

Матрёшка – русская игрушка, деревянная, ярко раскрашенная кукла, полая внутри, в которую вкладываются такие же куклы меньшего размера (словарь С.И. Ожегова).







Какие краски использует К.Г. Паустовский, рассказывая о матрёшке?

Матрёшка в шали алого цвета стояла на письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная. В ней было скрыто еще пять матрёшек в разноцветных шалих: зелёной, жёлтой, синей, фиолетовой и, наконец, самая маленькая матрёшка, величиной с напёрсток, в шали из сусального золота.

Деревенский мастер наградил матрёшек русской красотой, соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем. Синие глаза он прикрыл длинными ресницами...






Какие краски использует К.Г. Паустовский, рассказывая о матрёшке?

Матрёшка в шали **алого** цвета стояла на письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная. В ней было скрыто еще пять матрёшек в разноцветных шнях: **зелёной**, **жёлтой**, **синей**, **фиолетовой** и, наконец, самая маленькая матрёшка, величиной с напёрсток, в шали из **сусального золота**.

Деревенский мастер наградил матрёшек русской красотой, соболиными бровями и рдеющим, как угли, **румянцем**. **Синие** глаза он прикрыл длинными ресницами...



Матрешка-

МАТРЕШКА КАКАЯ?

Пышная,
весёлая,
улыбающаяся,
добрая,
писаная,
нарядная толстушка,
русская красавица...



Матрешка-

ГЛАЗА КАКИЕ?

Синие, как небо,
круглые,
озорные,
весёлые,
лучистые,
искрящиеся,
с пушистыми
ресницами...



Матрешка-

ЩЁКИ КАКИЕ?

румяные,
будто яблочки,
алые...

ГУБЫ КАКИЕ?

алые,
бантиком,
горят, как пламя,
улыбающиеся...



Матрешка-

БРОВИ КАКИЕ?

чёрные, как угли,
изогнутые...

НОС КАКОЙ?

маленький,
курносый...



Матрешка-

НАРЯД КАКОЙ?

Сарафан в цветочек,
рубашка с пышными
(широкими) рукавами,
синий платочек.



Оригинальная шкатулка



[SPHL.NAROD.RU]

Оригинальная шкатулка

Маме на День рождения подарили шкатулку. Шкатулка эта оригинальная. Она украшена хохломской росписью. Внутри шкатулка золотисто-огненная, а внешний её фон – черный. На этом фоне – красные ободки доньшка и крышки, оранжевые обручи и причудливый узор: снизу вверх и сверху вниз по наклонной то поднимается, то опускается, плавно изгибаясь, золотой стебелек, а от него отходят, чередуясь в определенном порядке, тоже золотые, тонкие, похожие на перо жар-птицы листья, крупные шестилепестковые цветы-звезды с красной сердцевинкой, трилистники, алые грозди рябины и совсем маленькие желтые цветочки-звездочки с красной точкой в середине. Все элементы узора очень простые, но сочетание их необыкновенно красиво.

Шкатулка стоит у нас на серванте. В ней мы храним разные лекарства, поэтому в шутку называем ее «наша аптечка».

План сочинения- описания игрушки

1. **Вступление** (Как появилась игрушка в вашей жизни?)

2. **Основная часть**

Материал, из которого сделана игрушка.

Внешний вид игрушки.

3. **Заключение.** *Отношение к игрушке.*

(Какую роль игрушка играет в вашей жизни?)

Опорные слова и предложения

- Эта игрушка мне понравилась сразу, как только я ее увидела. Эту игрушку подарила мне мама на день рождения. Я долго мечтал об этой игрушке.
- Симпатичная игрушка, любимая игрушка, мордочка, личико, розовые лапки, длинноухий, носик-пуговка, шерстка, лапки-подушечки, нежный, ласковый, мягкий, веселый, плюшевый, глазки, оловянный, пластмассовый.
- Игрушки простые, скромные, добрые дарят людям радость.

Подумайте

????

- Что значит любимая игрушка? Как вы это понимаете?
- **За описанием игрушки должна чувствоваться личность автора, его интересы, ведь выбор игрушки не случаен.**
- Например, щенок – мягкая игрушка из искусственного меха. Предназначена для детей 5-12 лет. Длина - 25 см, высота – 20 см. Цвет – темно-коричневый. Не озвученная. Соответствует ли это описание нашей теме?
- **Нет, здесь идет речь об игрушке вообще, а не о любимой + научный стиль.**

Задание: исправить речевые ошибки в текстах

Фрагмент № 1

Сани Деда Мороза были большие и легкие. Посох был блестящий, на посохе были нарисованы елочки.

Фрагмент № 2

Заводного зайчика мне подарили в шесть лет на день рождения. Я давно мечтала о заводном зайчике (замена - о такой игрушке).

Фрагмент № 3

Это не автомобиль, а чудо! Этот автомобиль мне купили на детской ярмарке в Москве. Этот автомобиль с дистанционным управлением.

ВЫВОД:

Чтобы наши тексты были эмоциональными, яркими, мы должны писать и говорить без речевых ошибок. Устранить повторы можно следующими способами:

- исключением повторяющихся слов;
- заменой местоимениями;
- заменой синонимами,
- словосочетаниями.

Упр.301
(устно)

Рефлексия

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что заинтересовало вас?
- Что вам понравилось?
- Чему мы научились?
- К чему ещё нужно стремиться?


Оценивание

Я поставлю себе отметку _____,
потому что



Добились ли мы поставленной цели???

Цель нашего урока – учиться описывать предметы в художественном стиле.



Результаты

Метапредметные

- Учащиеся научатся владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание

Предметные

- Учащиеся научатся писать сочинение-описание предмета

Личностные

- У учащихся будет сформировано стремление к творческой активности

Домашнее задание

УПРАЖНЕНИЕ 302 (по плану).

Используя те знания и умения, которые мы приобрели на уроке вы должны написать сочинение на одну из тем: «Моя любимая игрушка», «Самый дорогой подарок». Вы должны внимательно рассмотреть его, вспомнить, когда и почему он оказался у вас, чем он вам дорог.

Сочинение писать нужно в художественном стиле.

Спасибо за работу
Урок окончен
До свидания

