

Гимназия № 526 Московского района Санкт - Петербурга

*Культурно-исторический
проект «Прогулка по
Санкт-Петербургу»*

Автор: ученица 8 «А» класса
Васильева Елизавета.

Руководитель: Шокурова Елена Николаевна,
учитель истории и культуры Санкт – Петербурга.

Актуальность проекта

«Как явь впились в твои туманы виденья трёхсотлетних снов,
О, самый призрачный и стройный из всех российских городов!..»

- ❖ **Исторические.** Культурно-образовательное путешествие – это не просто знакомство с фасадным дворцовым Петербургом, но и с внутренним сакральным, это прикосновение к историческим легендам, к людям, которые являются хранителями духа города, это возможность заглянуть «в душу» города. Ребенок проживает в этой атмосфере всю историю города – от его возникновения и до наших дней.
- ❖ **Географические.** Посещение классических достопримечательностей г. Санкт-Петербурга:



Цель и задачи проекта

Образовательные

- Создать условия для расширения знаний обучающихся по изучаемым на уроках истории и культуры Петербурга темам, а также получения дополнительных знаний при посещении исторических мест города.

Воспитательные

Создать условия для воспитания гармоничной личности, заинтересованной в самостоятельном получении знаний, их активном использовании и применении.

Развивающие

- Создать условия для формирования и развития самостоятельности в получении, использовании и применении полученных знаний.
- Показать пути и способы их самостоятельного получения и применения. Развивать коммуникативные навыки, формировать активную жизненную позицию. Создать условия для проявления и расширения творческого потенциала.

Цель и задачи проекта

- предоставить возможность обучающимся соприкоснуться с культурой Санкт – Петербурга;
- заинтересовать обучающихся историей города, расширить их знания и представления о городе, показать значимость памятников для мировой истории, обратить внимание на необходимость бережного отношения к историческому наследию;
- развитие интереса к истории своей страны;
- привлечение обучающихся к исследовательской деятельности.





Есть удивительный город, а в нём
Жители ходят ночью, как днём.
Белые ночи! Светлые очень!
Кто пропустить это чудо захочет?

В начале Невского
стоит
Прекрасно здание на
вид.
Колонны, статуи и
шпиль,
И только в вышине
Горит кораблик
золотой
Весь в солнечном
огне.



Красивый и Просторный,
Широкий и большой,
Идёт он от Дворцовой,
Встречается с Невой.



Невский проспект

Летний сад



Есть в Петербурге чудо – сад,
Украшен кружевом оград.
Дворец в нём
есть царя Петра
И статуи, как божества.

Памятник из бронзы:
Честь царю, хвала!
Мчится, словно ветер,
конь,
Тянет удила.



Медный всадник

Невский.

Свернём на Большую
Морскую.

Арку увидим.

Скажите какую?

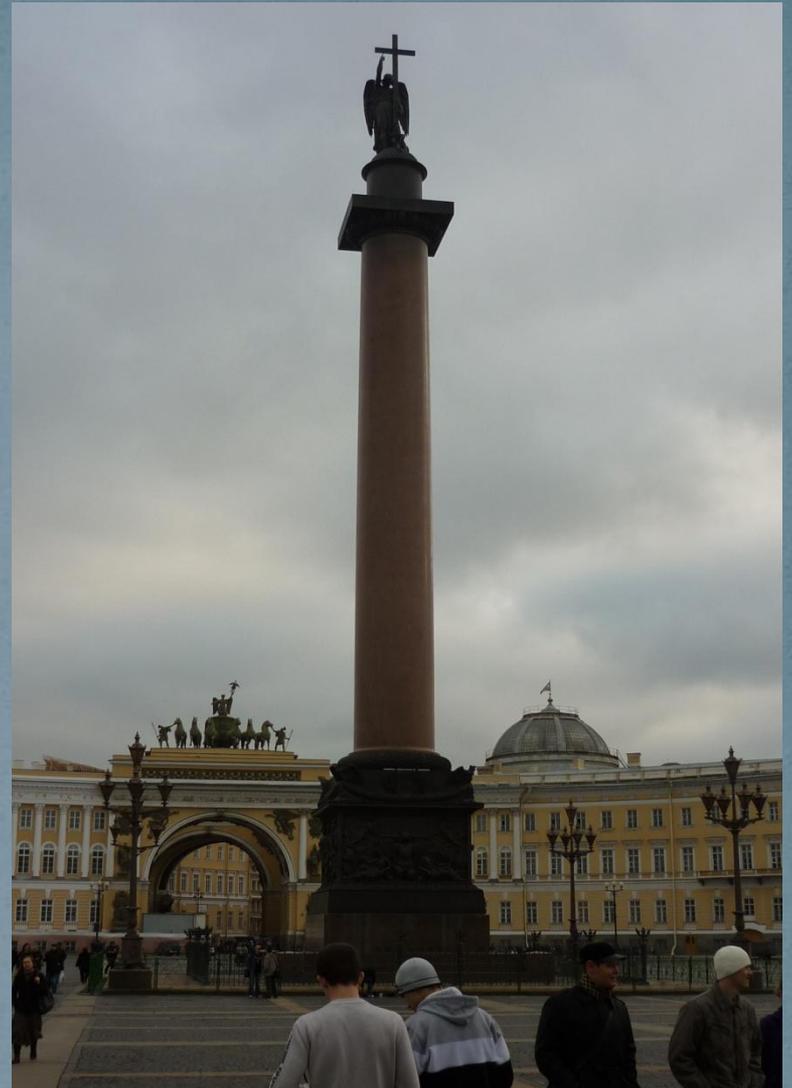
Арки у нас есть
любого масштаба,

Но главная- в здании
Главного штаба!



На площади столпотворение!
Вот начался подъём столпа.
Пришли канаты в натяжение
Скрипят колёса... В напряжении
Притихла горожан толпа.

А вдруг неправильный расчёт?
Машина рухнет, упадёт!
Глаза рукою прикрыла дама...
Но нет! Колонна встала пряма!
Исполнен грандиозный план.
В веках прославлен Монферран!



Александровская колонна

Персов и турок
разбили на юге –
Отметить решили
героев заслуги.
Стасов построил у
южной заставы
Ворота в честь
русской победы и
славы.



Московские
ворота



К титанам ближе
подойдём.
Стоят они вдесятером
И держат портик
Эрмитажа.
Вот это каменная
стража!!!

Атланты

Санкт –Петербург –
гранитный город,
Взнесённый славой
над Невой.
Где небосвод давно
распорот
Адмиралтейскою
иглой!





Недаром Пушкин
и Растрелли,
Блеснувшим
молнией в веках,
Так титанически
воспели
Его в граните и
стихах.

Как явь впились в твои
туманы
Виденья трехсотлетних
снов,
О, самый призрачный и
стройный
Из всех российских
городов!



*И майской ночью в белом дыме,
И в завыванье зимних пург –
Ты всех прекрасней, -
несравнимый,
Блистательный Санкт-
Петербург!*

