

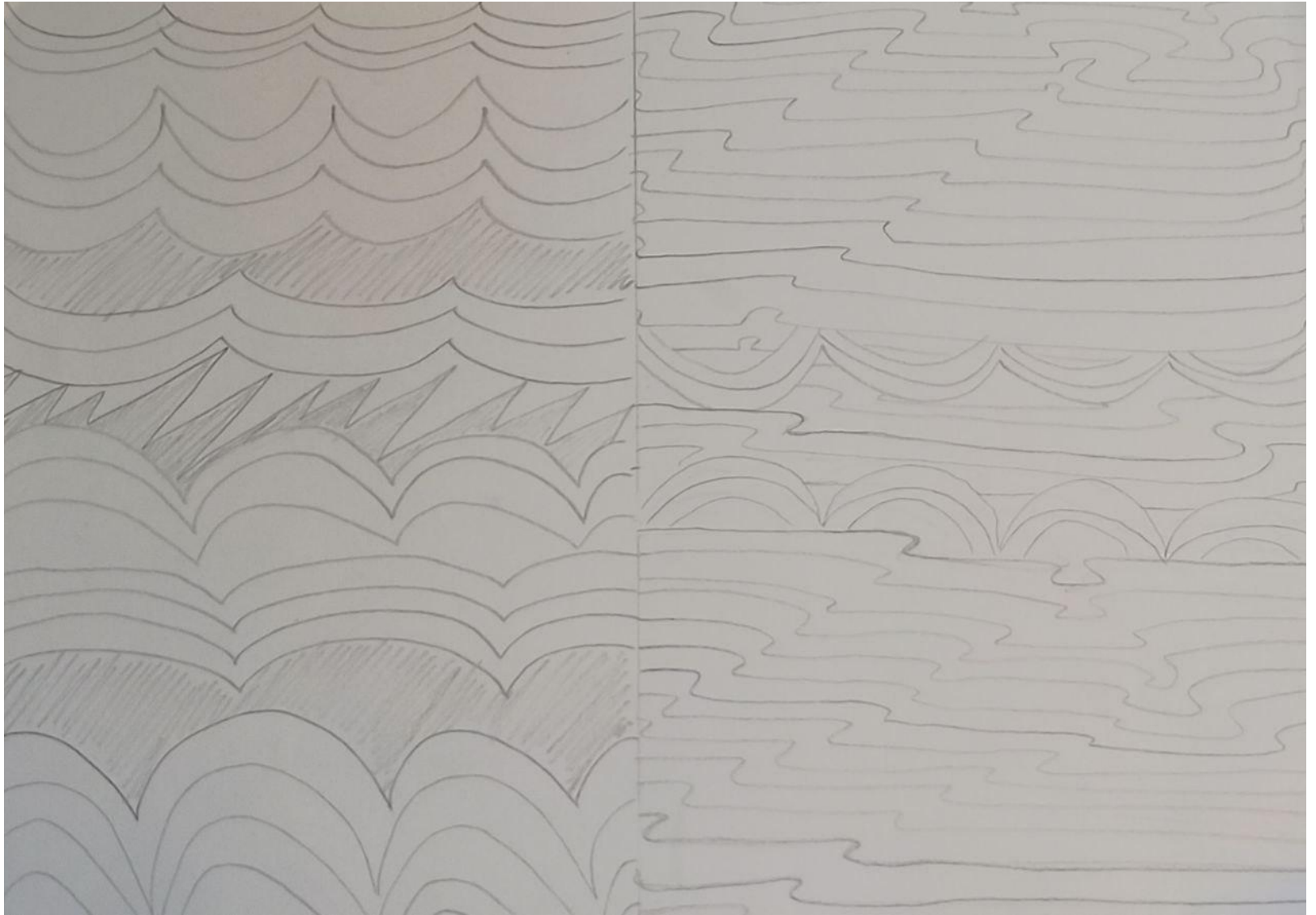
УКСАП

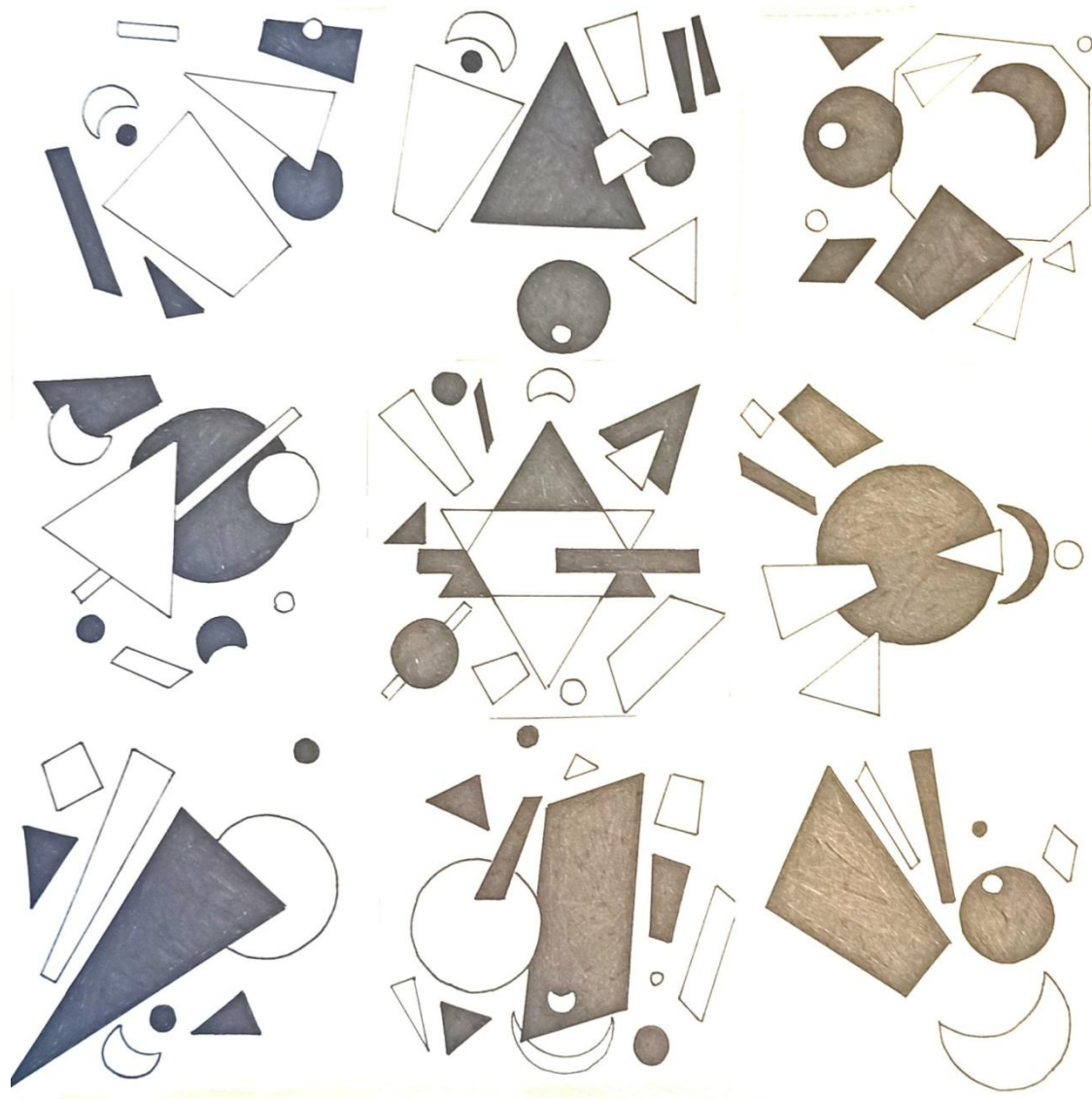
ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

САБУРОВА СОФИЯ, ГД-121/9
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – ЛЕВ МИХАЙЛОВИЧ ЛИБЕРМАН







ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
КОМПОЗИЦИИ: ДИНАМИКА



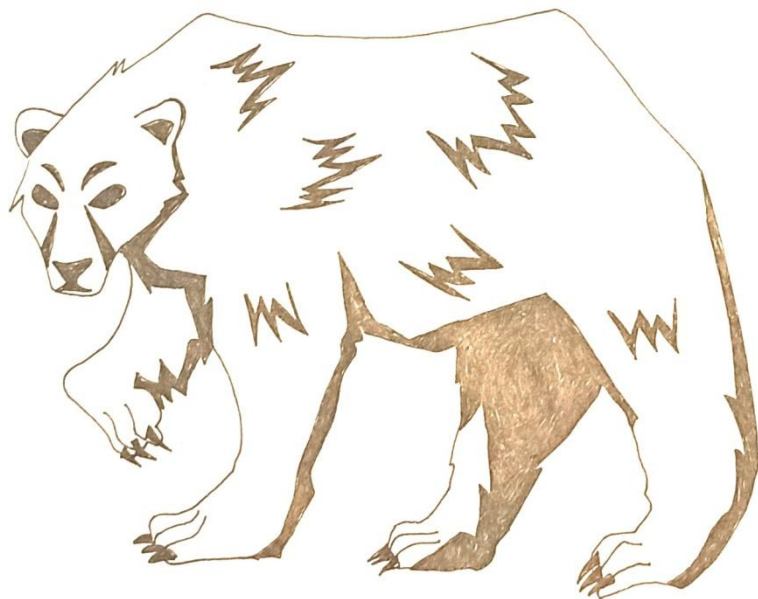
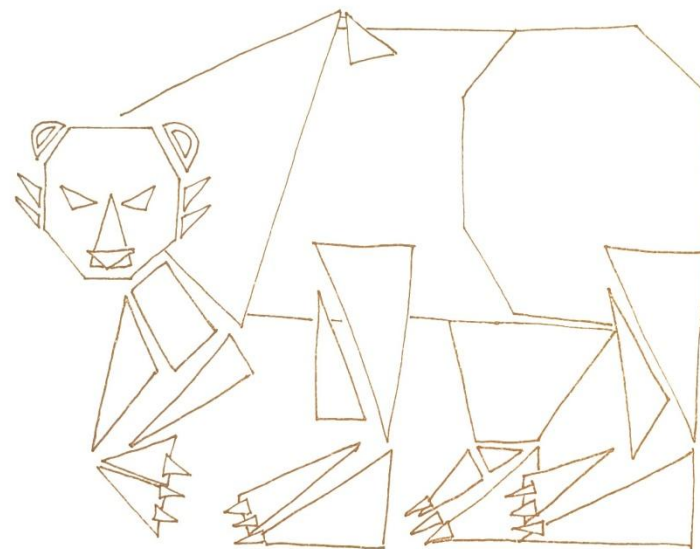
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
СТАТИКИ И ДИНАМИКИ



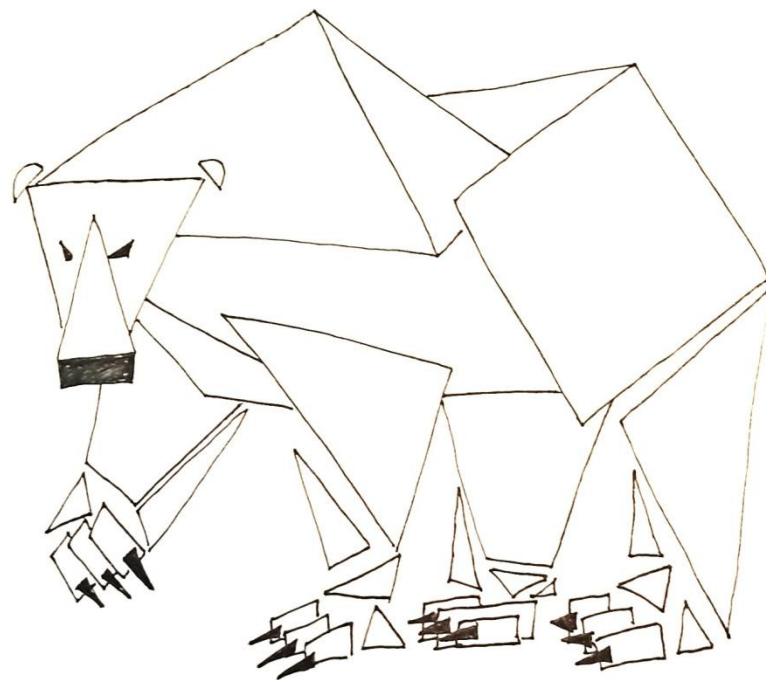
ВЫБОР ОБЪЕКТА
СТИЛИЗАЦИИ



СТИЛИЗАЦИЯ ПО ПЛАСТИКЕ:
ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ, ЛОМАННЫЕ,
КОМПОЗИТНЫЕ



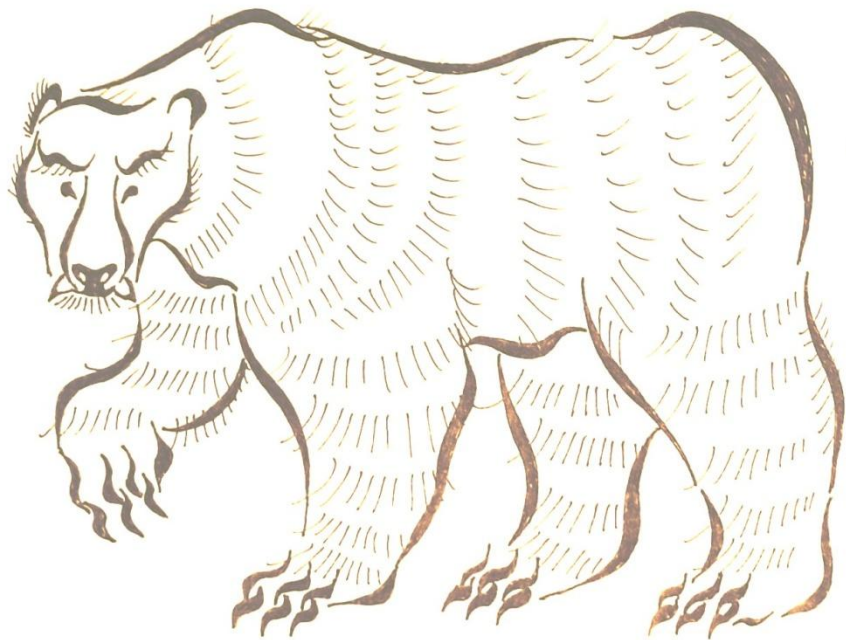
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ГРАФИКИ. ПЯТНО:
СИЛУЭТ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ
СИЛУЭТ, 2 ТОНА, 3 ТОНА



ДЕКОРИРОВАНИЕ УЗОРОМ,
ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ,
ГЕОМЕТРИЧНАЯ
ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ



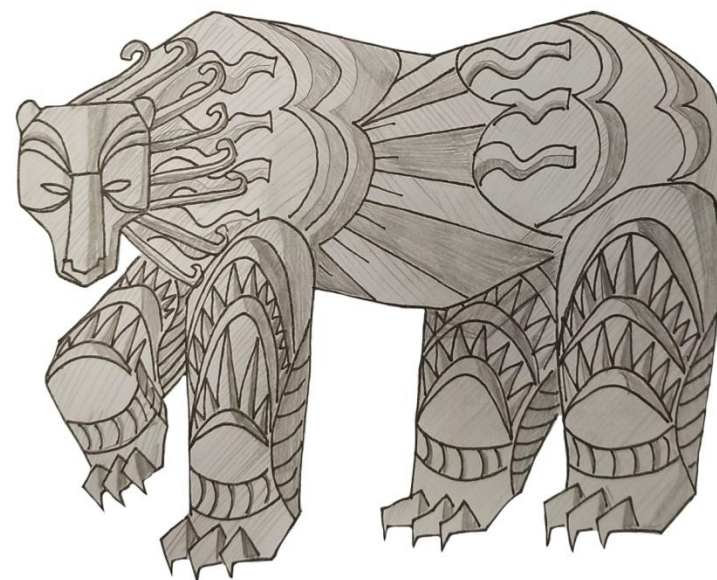
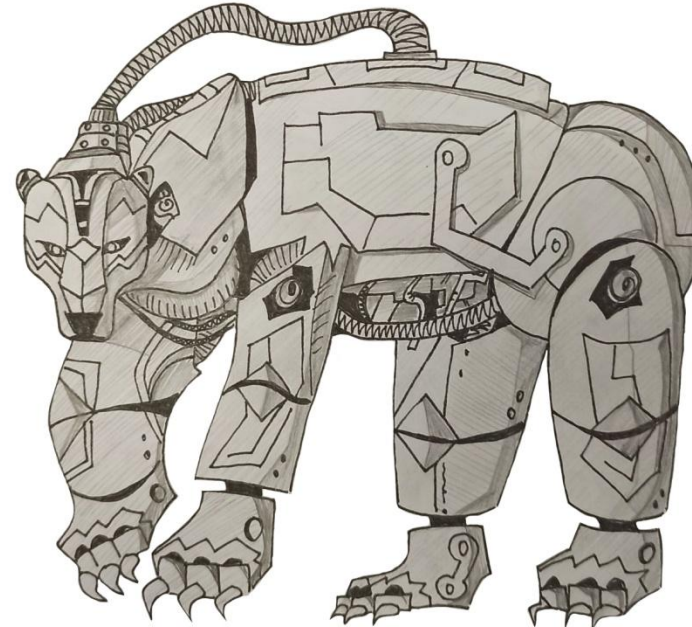
МАКЕТИРОВАНИЕ.
ОБЪЕМНО-ПЛАСТИЧЕСКАЯ СТИЛИЗАЦИЯ:
ПЛАВНАЯ ПЛАСТИКА,
ГЕОМЕТРИЧНАЯ ПЛАСТИКА



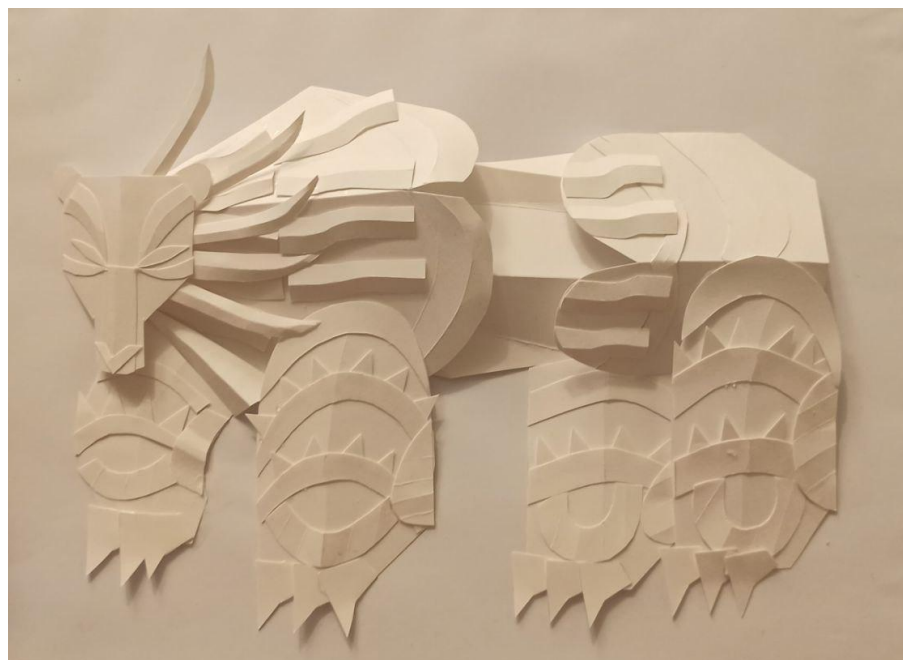
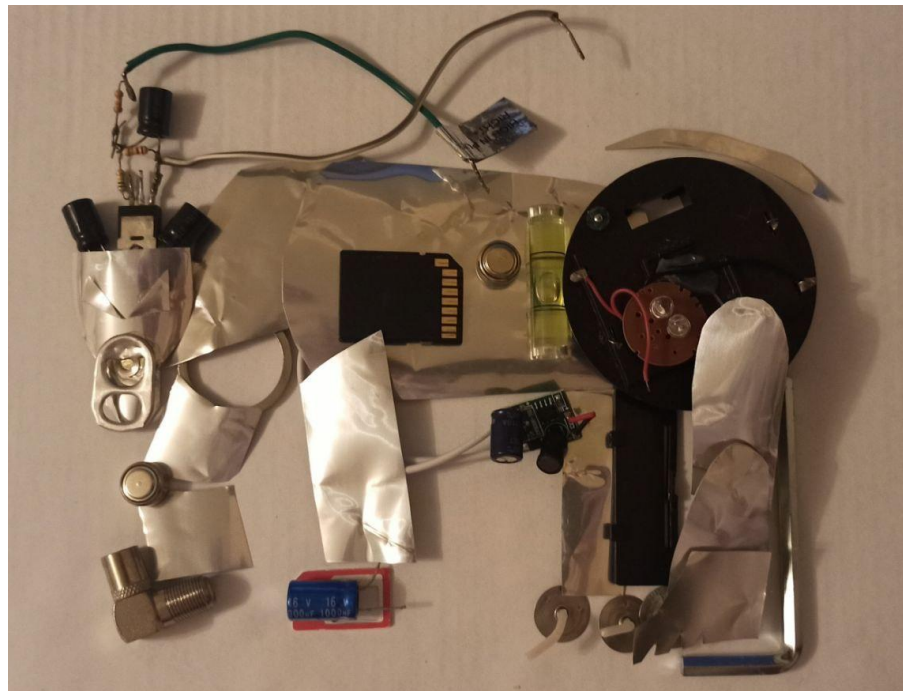
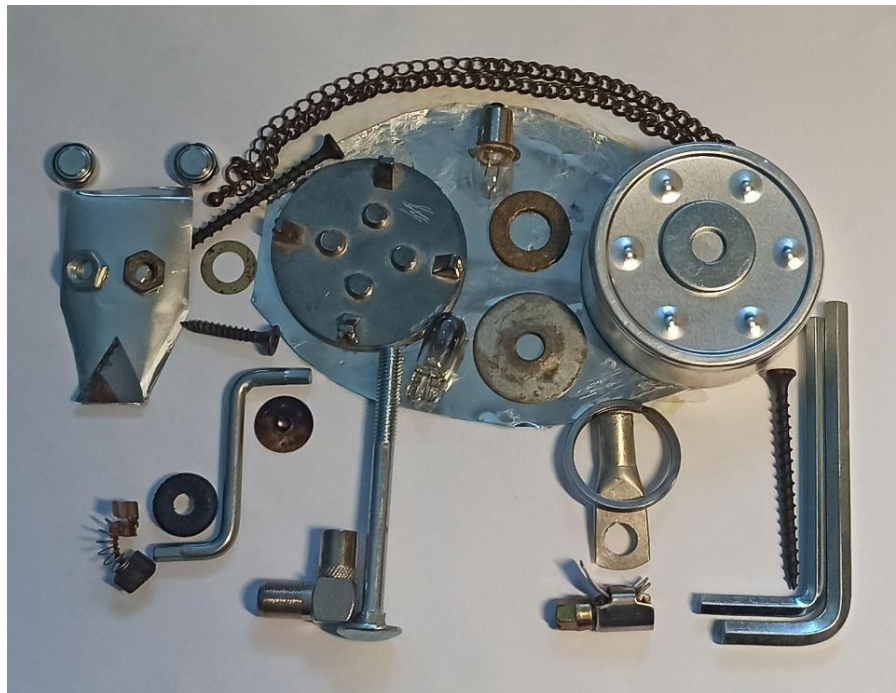
СТИЛИЗАЦИЯ В ИСТОРИЧЕСКОМ
СТИЛЕ: ДРЕВНЯЯ АЗИЯ,
АФРИКАНСКИЙ
СТИЛЬ, ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ



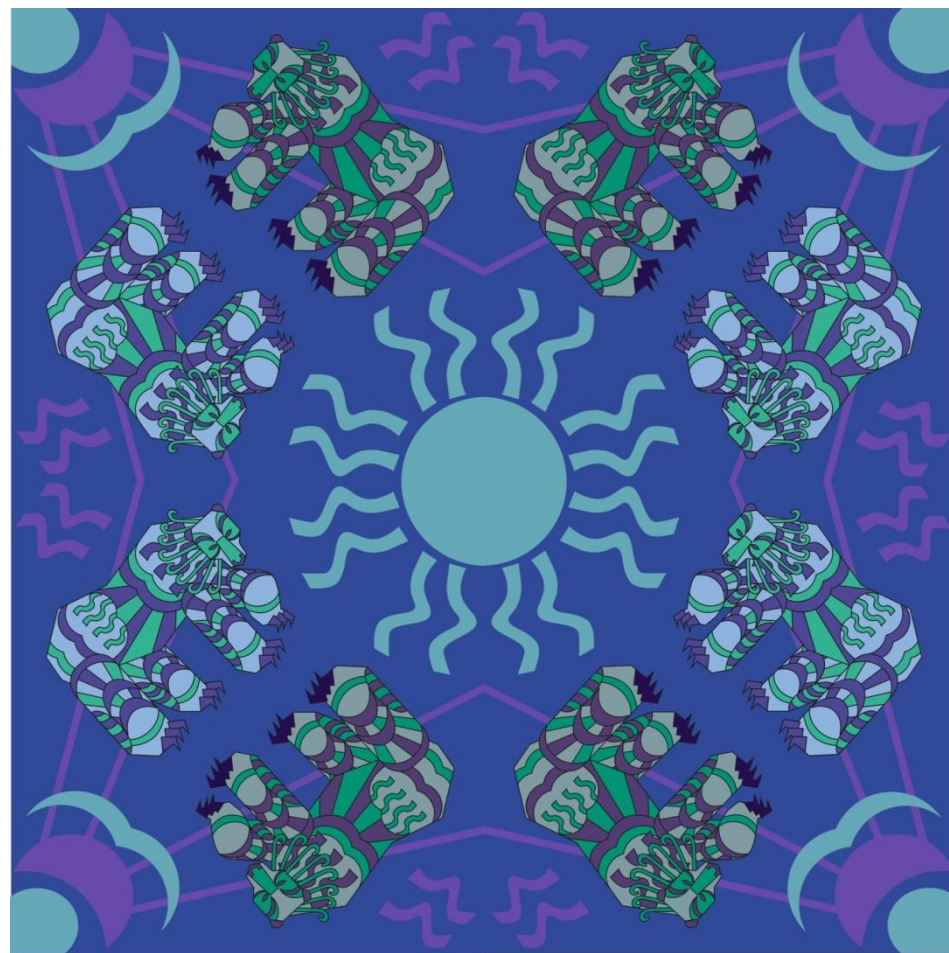
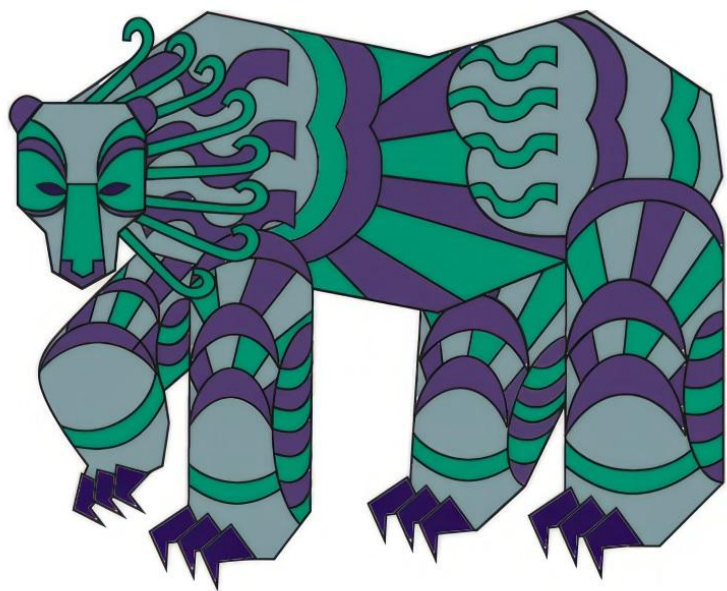
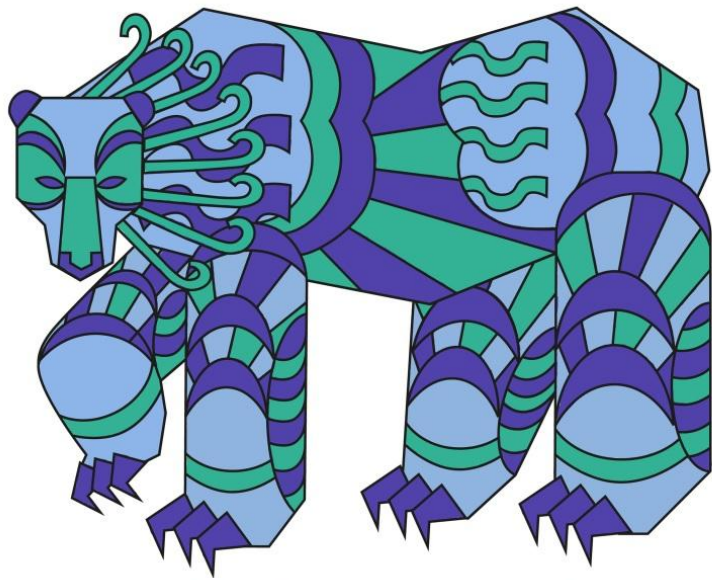
МАКЕТИРОВАНИЕ В
ИСТОРИЧЕСКОМ СТИЛЕ:
АФРИКАНСКИЙ СТИЛЬ



СТИЛИЗАЦИЯ В ПЛАСТИЧЕСКОМ
СТИЛЕ: СТИМПАНК, КИБЕРПАНК,
ГОТИКА, АР-ДЕКО



МАКЕТИРОВАНИЕ В
ПЛАСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ:
СТИМПА НК, КИБЕРПА НК, АР-ДЕКО



МАСТЕР-КЛАСС,
СТИЛИЗАЦИЯ ПЛАТКА