

МБУДО "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

«Ритмика и танец»

Дополнительная общеобразовательная программа (художественной направленности)

Возраст детей: 6-8 лет,

Срок реализации программы: 1 год

Уровни реализации программы: ознакомительный

Автор-составитель: Фисенко Амина Дмитриевна, педагог дополнительного образования

Педагоги дополнительного образования, реализующие программу «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН»

Фисенко А.Д. Педагог по гимнастике

> Сидорова Н.П. Педагог по классическому танцу

Маринова Т.К. Педагог по народному танцу

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным. Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Актуальность программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 года № 792-р) [1] выделяет направление выявления и поддержки творчески талантливых учащихся

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

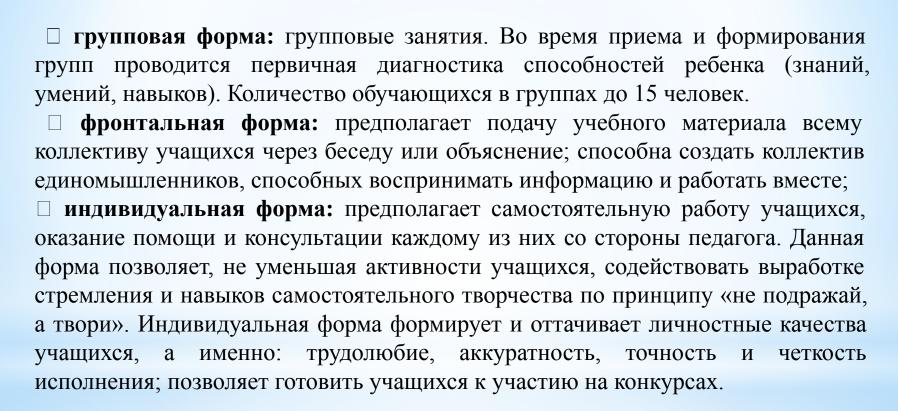
Программа разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы), «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 5 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей. Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей. Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Продолжительность занятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

Объем образовательной программы определяется в академических часах.

Академический час — установленная продолжительность занятий по учебному плану образовательной программы, не превышающая 45 минут.

Формы обучения по дополнительной общеобразовательной программе «РИТМИКА И ТАНЕЦ»



Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программ «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

№ п/п	Параметры организации образовательного процесса	Уровень освоения программы			
		подготовите			творческий
		Год обучения			
		1-й	2-й	3-й	4-й
1	Продолжительность учебного	1	1	1	2
	занятия, час.		•	1	2
2	Количество учебных занятий в	1	2	2	2
	неделю				
3	Количество учебных часов в неделю	1	2	2	4
4	Количество учебных недель	36	36	36	36
5	Количество учебных занятий в	36	72	72	72
	учебном году				
6	Продолжительность реализации	36	144	144	144
	программы, час.				

Конкурентные преимущества дополнительной общеобразовательной программы «РИТМИКА И ТАНЕЦ»

Конкурентные преимущества дополнительной общеобразовательной программы «Ритмика и танец» проявляются в следующих его характеристиках:

Свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; доступность знаний и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительной общеобразовательной программы «Ритмика и танец», как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.



Список использованных источников:

- 1. Лифиц И.В. «Ритмика: Учебное пособие».
- 2. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике. Выпуск 1»
- 3. Г. Франио. «Методическое пособие по ритмике».

Контактные данные:

Номер телефона: 89281999887

Электронная почта: fisenko.amina@inbox.ru

Мой сайт: https://fisenkoamina.wixsite.com/my-site