

# Мокрое валяние

A vibrant, multi-colored felted flower with a central ball, surrounded by a colorful, textured background of wool and yarn. The flower has several petals in shades of blue, purple, red, and orange. The background is a complex, abstract composition of various colors and textures, including green, yellow, and white, with some areas appearing to be made of wool or yarn. The overall style is artistic and craft-oriented.

# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ВОЙЛОКА



История валяния берет свое начало в 5-6 тыс. до н.э.

Считается, что валяние более молодое ремесло, чем ткачество.

Так как оно появилось, только с появления домашних овец.

Шерсть диких овец не сваливалась, а только прядлась при помощи скручивания.



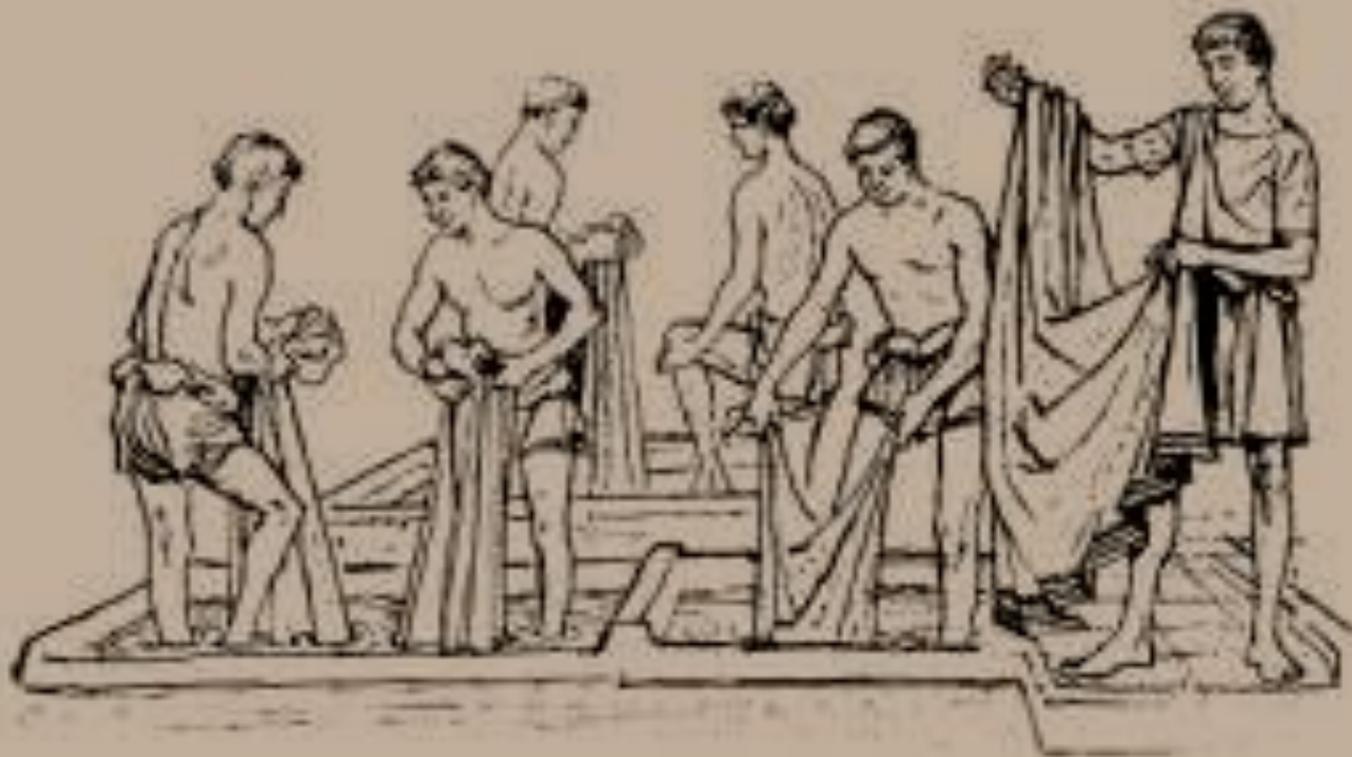
Валять можно только из натуральной шерсти.

Поверхность натуральных шерстинок покрыта маленькими чешуйками, при воздействии на шерсть воды и мыла (щелочной среды) чешуйки сцепляются друг с другом, в результате получается материал – войлок

Войлок происходит от слова сволакивать, т.е. собирать  
Киргизы его используют в смысле покрывала.



**Валяние войлочных ковров –  
это традиционное киргизское ремесло**



Много лет назад в Италии была профессия – сукновал  
Шерстяную одежду носила вся Италия, от сенатора до раба.  
Из шерсти делали туники-рубahi, которые надевали прямо на тело, тогу —  
национальную римскую одежду, плащи всех видов, от тяжелых темных,  
солдатских и дорожных, до легких разноцветных, которые надевали поверх  
белоснежных тог, чтобы предохранить их от пыли и грязи.



В России в холодную пору надевали длинные теплые одеяния из сукна, которые назывались свитами.

В конском убранстве у славян так же широко использовался войлок.

А вот самое знаменитое валяное изделие на Руси, валенки, считается появилось не так давно!

# ИЗДЕЛИЯ ИЗ ВОЙЛОКА



# ЦВЕТОК



# *Необходимые материалы:*

- шерсть для валяния нескольких оттенков
- плёнка с пупырышками
- горячая вода
- МЫЛО
- полотенце
- НОЖНИЦЫ
- НИТКИ, ИГОЛКА, бисер, бусины





От края пряжи прихватываем небольшой кусочек шерсти и вытягиваем его.



Раскладываем лепесточки по кругу чуть-чуть  
внахлест к середине.



Далее добавить цветовые акценты.



Аккуратно поливаем цветок мыльным раствором, чтобы он равномерно пропитался.



Закрыв наше изделие сеткой или плёнкой с пупырышками, без усилий поглаживаем лепестки нашего цветка мыльной рукой 5-10 мин



Берем наш цветочек в руки, кладем на ладонь и другой ладонью начинаем не сильно тереть по лепесткам



Надрезаем лепестки поближе к  
середине



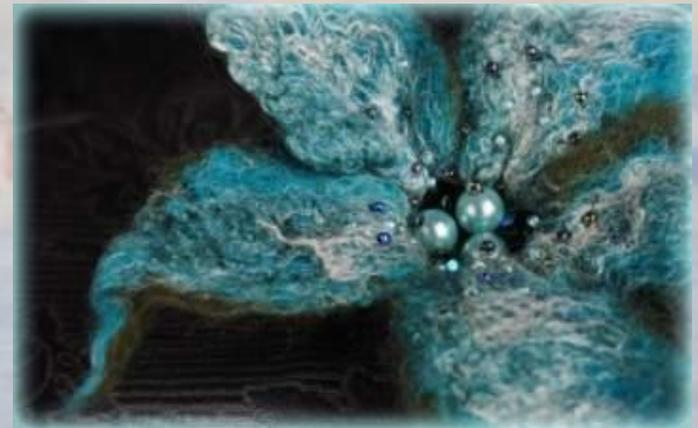
Заваливаем места разрезов



Делаем в середине  
углубление  
и образуем из цветка конус



Поваляв между ладоней конус 5 мин. расправляем наш чудо-цветок и аккуратно растягиваем все лепесточки . Прополаскиваем в тёплой воде и сушим в расправленном виде.



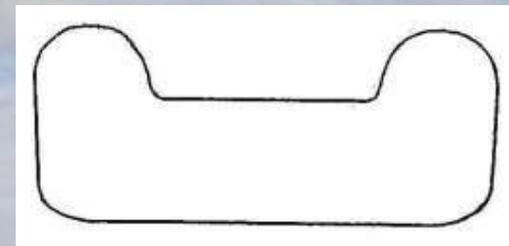
Расшивая бисером цветок, используйте моно-нить - она прочная и незаметная

# ВАЛЕНКИ



# Материалы:

- Шерсть для валяния
- Упаковочная пленка с пузырьками
- Небольшой кусок вспененной резины для шаблона (можно заменить любым гибким водонепроницаемым материалом толщиной приблизительно 1.5 мм)
- Мыльный раствор (несколько капель средства для мытья посуды разведенный в воде)
- Ножницы



Шаблон



1. Вырезаем шаблон из бумаги, прикладываем на упаковочную плёнку с пузырьками



2. Берем в левую руку ленту шерсти, правой рукой зажимаем самые кончики шерсти и вытягиваем шерсть



3. Вначале кладем первый слой - все шерстинки в одном направлении



4. Начинаем выкладывать второй слой - поперек (перпендикулярно)



5. Третий слой опять выкладываем в том же направлении - как и первый



6. Четвёртый слой выкладываем в том же направлении - как и второй



7. Смачиваем шерсть мыльным раствором с помощью губки



8. Накрываем пленкой с пузырьками и слегка прижимаем несколько раз



9. Аккуратно подцепляем кончиками пальцев шаблон вместе с шерстью и переворачиваем



10. Начинаем загибать шерсть, которая выходит за края шаблона



11. Завернули на шаблон



12. Выкладываем так же четыре слоя.  
Каждый слой перпендикулярно  
предыдущему



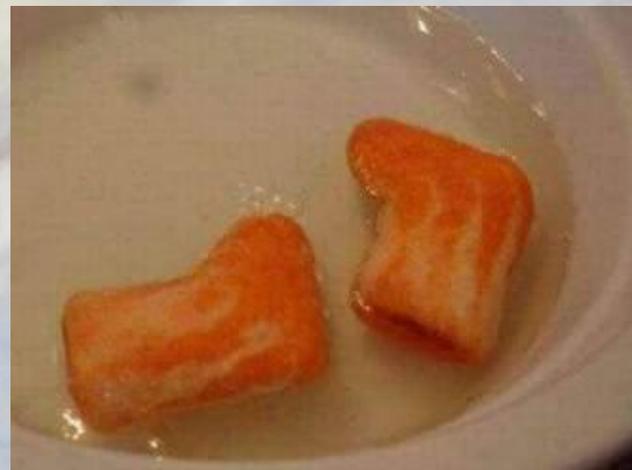
13. Трем шаблон об пленку с пузырьками  
минут 10.



14. Декорируем изделие



15. Минут через 20 шерсть свалялась для начального этапа. Берем ножницы и разрезаем наши валенки на две равные части



16. Помещаем пальцы внутрь валенок, смачиваем мыльным раствором и продолжаем тереть валенки об пленку с пузырьками



17. Для того, чтобы легче было валять голенища, можно использовать маркеры или колпачки от толстых фломастеров



18. Прополаскиваем валенки от мыла  
Тёплой водой



19. Кладем сушиться. Поместить в них колпачки от фломастеров, чтобы высохшие голенища были круглые



Вот на столько валеночки уварялись от начального размера шаблона

И ещё...

