

# Что представляет собою этот текст?



- Папа, а ты смог бы писать в темноте?
- Конечно, а почему тебя это интересует?
- Я погашу свет, а ты подпиши мой дневник!

В чём особенность подобных текстов?

**ТРИДЦАТОЕ ЯНВАРЯ**  
**Классная работа**  
**Монолог**  
**и диалог**



# Составляем словарь урока

- **Монолог** - ...
- **Диалог** - ...
- **Реплика** - ...





I. Речевое общение может проходить в форме монолога и диалога.

**Монолог** – **речь одного человека**. Это может быть ваш ответ на уроке или сочинение, рассказ о прочитанной книге или об увиденном фильме. Монолог – это и выступление по радио и телевидению, статья в журнале или в газете, доклад.

Монологическая речь бывает и устной, и письменной. Эта речь часто заранее подготовлена, продумана.

**Диалог** – **разговор двух или более лиц**. Он обычно употребляется в устной разговорной речи.

В письменной речи встречается в художественной литературе. Это – разговор действующих лиц.

**Монолог** – от греч. *monos* «один» + *logos* «речь»

**Диалог** – от греч. *dialogos* «беседа»

✓ **Сколько персонажей участвуют в разговоре?**

✓ **Кому из персонажей вы сочувствуете и почему?**

Зачерпнул Емеля воды из проруби ведром, глядь, а там Щука!

Обрадовался Емеля, а щука и говорит ему человеческим голосом:

- Не губи меня, Емелюшка! Выпусти обратно в воду!

- Нет, я тебя домой отнесу, мамка из тебя уши сварит, - отвечает Емеля.

- Не губи, Емеля, у меня щурята маленькие, ждут меня, дожидаются.



Докажите, что записанный текст - диалог



# Речь



**Монолог** ← от греч.  
*monos* «один» + *logos*  
«речь» = речь одного  
человека

**Диалог** ← от греч. *dialogos*  
«беседа» = разговор 2 и < 😊

ответ на урок  
выступление  
По радио и телевидению  
доклад,  
письм  
рассказ об увиденном или прочитанном  
статья в ж-ле или газете  
сочинение

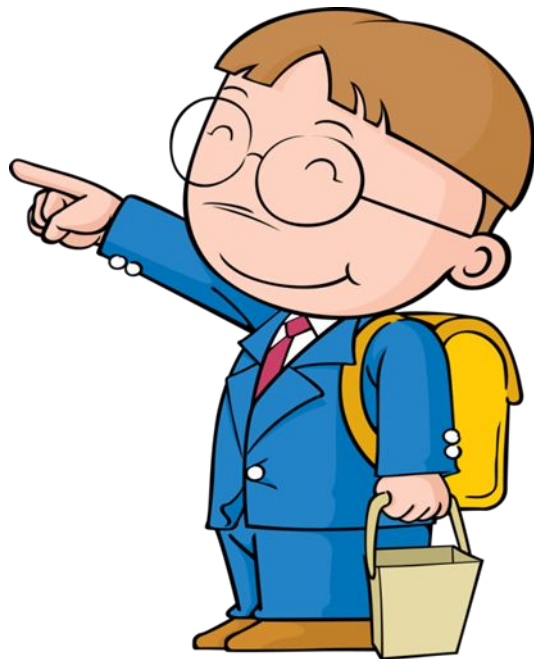
**= из реплик и слов автора**

## **ПРИМЕР ДИАЛОГА**

*Ко мне подошла бездомная собака, похожая на  
Каиштанку, а возможно, её дочка или внучка.*

*Я спросил:*

- Как дела?*
  - Кручусь, — ответила Каиштанка.*
  - Есть хочешь?*
  - Вообще-то я завтракала, — деликатно  
сказала Каиштанка и посмотрела мне в руки.*
- (В. Токарева)*



сказал

говорил

ответил

спросил

произнес

молвил

попросил

шепнул

Какие глаголы  
используются  
в диалоге?

крикнул

поблагодарил

предложил

воскликнул

отвечал

продолжал







# Речь



**Монолог -**  
*речь одного человека*

**Диалог -**  
*разговор 2 и < 😊*

Цель -

сообщение

Цель – общение,  
обмен

мыслями, чувствами

# Диалог состоит из реплик.

Реплика- это слова, обращенные к собеседнику

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| У меня зазвонил телефон. | - Что вам надо?   |
| - Кто говорит?           | - Шоколада.       |
| - Слон.                  | - Для кого?       |
| - Откуда?                | - Для сына моего. |
| - От верблюда.           |                   |

Посмотрите, при помощи чего оформляется диалог?

Какое правило ведения разговора по телефону нарушено в данном диалоге?

# Графика диалога.

- П.

- П, - а.

- П!

- П! - а.

- П?

- П? - а.

- Слова каждого из участников диалога называются **репликой**.
- Каждая новая реплика пишется с **красной строки**. Перед ней ставится **тире**.
- Этот знак помогает увидеть **границу между высказываниями разных участников диалога**.

## Например:

- Здравствуй, Маша!
- Здравствуй, Софья.
- Куда ты идешь, Маша? – спросила Софья.
- В библиотеку, - ответила Маша.

- П!

- П.

- П? - а.

- П, - а.

- Ну, это что – сказал он. – Вот я один раз был в Африке, меня там крокодил съел.

- Вот – так соврал! – рассмеялся Мишутка.

- Совсем нет.

- Почему же ты сейчас живой?

- Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика... -

*(Н. Носов «Фантазёры».)*

- Слушайте! Слушайте! Слушайте! Передаём экстренное сообщение! Человек поспорил с мамой! Человек поспорил с мамой! Эта беда случилась в нашем городе. И теперь в наш город пришли Великие Холода! Граждане берегите пальцы, носы и уши! Плотнее закрывайте форточки.

*(С. Покровская « Не буду просить прощения».)*

**- Какой из текстов монолог, а какой диалог?**

**- Как форма записи помогла тебе ответить на вопрос?**

# Правила оформления диалога

- 1. При диалоге каждая реплика (прямая речь) начинается с новой строки, с большой буквы, перед ней ставится тире.**
- 2. Слова автора пишутся с большой буквы и отделяются двоеточием, если они стоят перед репликами. Если слова автора стоят после реплики, они отделяются тире и пишутся с маленькой буквы. Если слова автора находятся в середине реплики, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с прописной буквы, если она является самостоятельным предложением.**

# Запоминаем!

! Если слова автора находятся **в середине реплики**, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с прописной буквы, если она является самостоятельным предложением:

**- П, - а. – П.**

- **Ну, это что – сказал он.** – Вот я один раз был в Африке, меня там крокодил съел.

- **Вот – так соврал! – рассмеялся Мишутка.**

- Совсем нет.

- Почему же ты сейчас живой?

- Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика... -

*(Н. Носов «Фантазёры».)*

# Говорим правильно

Сняв трубку, говорят *Алло* или *Слушаю*. Разговор по телефону лучше начать так: *Здравствуйте, вам звонит* (или *вас беспокоит*) *Оля*. А потом обратиться с просьбой: *Пожалуйста, позвоните к телефону Серёжу* или *Будьте добры, позвоните, пожалуйста, Серёжу*. Невежливо начинать разговор словами: *Кто это? Кто это говорит?*



# Правила ведения диалога

## Правила для того, кто говорит:

- Доброжелательность, уважение к собеседнику.
- Вежливость, избегание категоричности.
- Скромность в самооценке, ненавязчивость.
- Ориентация на партнера.
- Стимулирование интереса партнера к проблемам общения.
- Логичность изложения своих взглядов и предложений.
- Соблюдение дистанции в общении, использование жестикуляции и мимики.





# Правила ведения диалога

## Правила для того, кто слушает:

- Не жалейте времени для того, чтобы выслушать собеседника.
- Терпеливо и уважительно относитесь к тому, кто говорит.
- Не перебивайте партнера, выслушайте его до конца.
- Дайте собеседнику проявить себя в общении, стимулируйте его активность.
- Используйте языковые, жестовые, мимические средства эмоционально-психологической поддержки говорящего.



# Вежливые слова

Прошу тебя (Вас)  
Если можешь  
Будь так добр  
Будь так любезен

Если тебе не трудно  
Будь другом  
Будь добр  
Пожалуйста



# Причина отказа

**Извините**

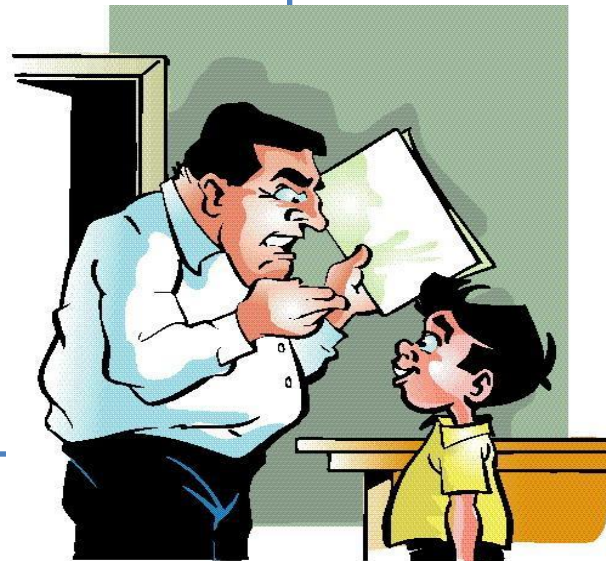
**Прости (те)**

**Я бы с удовольствием**

**Я бы с радостью**

**Мне бы очень хотелось**

**Жаль, но**



# УСТНО. Анализ диалога

Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки....Перебивая друг друга, затараторили :

- Рой ямку.
  - Клади золотые.
  - Посыпь солью.
  - Зачерпни из лужи, полей хорошенько.
  - Да не забудь сказать «крекс, фекс, пекс».
- Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.
- А вы уйдите все-таки подальше...
  - Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароел сказала лиса.
  - Боже сохрани, - сказал кот.



1. Сколько героев разговаривают?
2. Как оформлен диалог?
3. Как записываются реплики героев?



**Домашняя работа**  
***ПИСЬМЕННО ВЫПОЛНИТЬ***  
***творческое задание***

Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону.

Придумайте и запишите эту беседу. Не забудьте, что собеседники вежливые.

# Вежливые слова

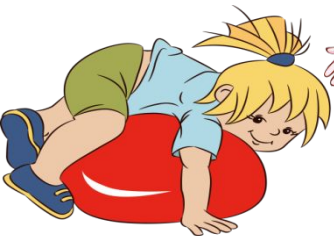
Здравствуйте!



До свидания!



Извини!



Спасибо  
!



Пожалуйста  
!