

Что представляет собою этот текст?



- Папа, а ты смог бы писать в темноте?
- Конечно, а почему тебя это интересует?
- Я погашу свет, а ты подпиши мой дневник!

В чём особенность подобных текстов?

ТРИДЦАТОЕ ЯНВАРЯ

Классная работа

**Монолог
и диалог**



Составляем словарь урока

- **Монолог** - ...
- **Диалог** - ...
- **Реплика** - ...





I. Речевое общение может проходить в форме монолога и диалога.

Монолог – **речь одного человека**. Это может быть ваш ответ на уроке или сочинение, рассказ о прочитанной книге или об увиденном фильме. Монолог – это и выступление по радио и телевидению, статья в журнале или в газете, доклад.

Монологическая речь бывает и устной, и письменной. Эта речь часто заранее подготовлена, продумана.

Диалог – **разговор двух или более лиц**. Он обычно употребляется в устной разговорной речи.

В письменной речи встречается в художественной литературе. Это – разговор действующих лиц.

Монолог – от греч. *monos* «один» + *logos* «речь»

Диалог – от греч. *dialogos* «беседа»

✓ **Сколько персонажей участвуют в разговоре?**

✓ **Кому из персонажей вы сочувствуете и почему?**

Зачерпнул Емеля воды из проруби ведром, глядь, а там Щука!

Обрадовался Емеля, а щука и говорит ему человеческим голосом:

- Не губи меня, Емелюшка! Выпусти обратно в воду!

- Нет, я тебя домой отнесу, мамка из тебя уши сварит, - отвечает Емеля.

- Не губи, Емеля, у меня щурята маленькие, ждут меня, дожидаются.



Докажите, что записанный текст - диалог



Речь



Монолог ← от греч.
monos «один» + *logos*
«речь» = речь одного
человека

Диалог ← от греч. *dialogos*
«беседа» = разговор 2 и < 😊

ответ на урок
выступление
По радио и телевидению
доклад,
письм
рассказ об увиденном или прочитанном
статья в ж-ле или газете
сочинение

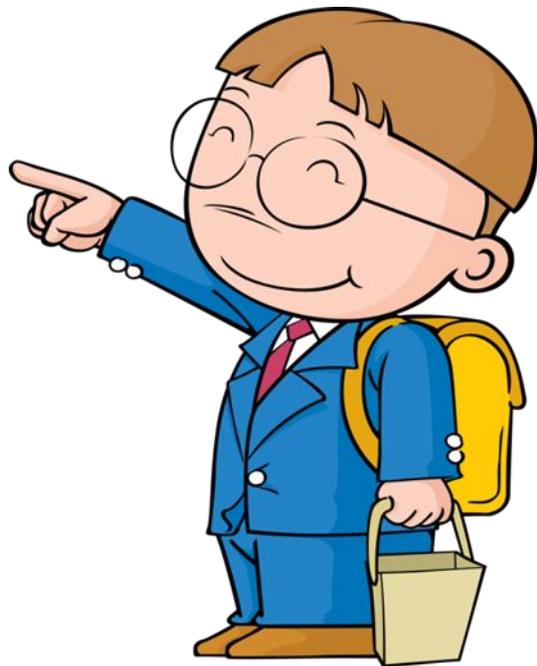
= из реплик и слов автора

ПРИМЕР ДИАЛОГА

*Ко мне подошла бездомная собака, похожая на
Каиштанку, а возможно, её дочка или внучка.*

Я спросил:

- Как дела?*
 - Кручусь, — ответила Каиштанка.*
 - Есть хочешь?*
 - Вообще-то я завтракала, — деликатно
сказала Каиштанка и посмотрела мне в руки.*
- (В. Токарева)*



сказал

говорил

ответил

спросил

произнес

молвил

попросил

шепнул

Какие глаголы
используются
в диалоге?

крикнул

поблагодарил

предложил

воскликнул

отвечал

продолжал





Речь



Монолог -
речь одного человека

Диалог -
разговор 2 и < 😊

Цель -

сообщение

Цель – общение,
обмен

мыслями, чувствами

Диалог состоит из реплик.

Реплика- это слова, обращенные к собеседнику

- У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
 - Слон.
 - Откуда?
 - От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.
- 

Посмотрите, при помощи чего оформляется диалог?

Какое правило ведения разговора по телефону нарушено в данном диалоге?

Графика диалога.

- П.

- П, - а.

- П!

- П! - а.

- П?

- П? - а.

- Слова каждого из участников диалога называются **репликой**.
- Каждая новая реплика пишется с **красной строки**. Перед ней ставится **тире**.
- Этот знак помогает увидеть **границу между высказываниями разных участников диалога**.

Например:

- Здравствуй, Маша!
- Здравствуй, Софья.
- Куда ты идешь, Маша? – спросила Софья.
- В библиотеку, - ответила Маша.

- П!

- П.

- П? - а.

- П, - а.

- Ну, это что – сказал он. – Вот я один раз был в Африке, меня там крокодил съел.

- Вот – так соврал! – рассмеялся Мишутка.

- Совсем нет.

- Почему же ты сейчас живой?

- Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика... -

(Н. Носов «Фантазёры».)

- Слушайте! Слушайте! Слушайте! Передаём экстренное сообщение! Человек поспорил с мамой! Человек поспорил с мамой! Эта беда случилась в нашем городе. И теперь в наш город пришли Великие Холода! Граждане берегите пальцы, носы и уши! Плотнее закрывайте форточки.

(С. Покровская « Не буду просить прощения».)

- Какой из текстов монолог, а какой диалог?

- Как форма записи помогла тебе ответить на вопрос?

Правила оформления диалога

- 1. При диалоге каждая реплика (прямая речь) начинается с новой строки, с большой буквы, перед ней ставится тире.**
- 2. Слова автора пишутся с большой буквы и отделяются двоеточием, если они стоят перед репликами. Если слова автора стоят после реплики, они отделяются тире и пишутся с маленькой буквы. Если слова автора находятся в середине реплики, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с прописной буквы, если она является самостоятельным предложением.**

Запоминаем!

! Если слова автора находятся **в середине реплики**, то они с двух сторон выделяются тире. Продолжение реплики пишется с прописной буквы, если она является самостоятельным предложением:

- П, - а. – П.

- **Ну, это что – сказал он.** – Вот я один раз был в Африке, меня там крокодил съел.

- **Вот – так соврал! – рассмеялся Мишутка.**

- Совсем нет.

- Почему же ты сейчас живой?

- Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось перевернуть Стасика... -

(Н. Носов «Фантазёры».)

Говорим правильно

Сняв трубку, говорят *Алло* или *Слушаю*. Разговор по телефону лучше начать так: *Здравствуйте, вам звонит* (или *вас беспокоит*) *Оля*. А потом обратиться с просьбой: *Пожалуйста, позовите к телефону Серёжу* или *Будьте добры, позовите, пожалуйста, Серёжу*. Невежливо начинать разговор словами: *Кто это? Кто это говорит?*



Правила ведения диалога

Правила для того, кто говорит:

- Доброжелательность, уважение к собеседнику.
- Вежливость, избегание категоричности.
- Скромность в самооценке, ненавязчивость.
- Ориентация на партнера.
- Стимулирование интереса партнера к проблемам общения.
- Логичность изложения своих взглядов и предложений.
- Соблюдение дистанции в общении, использование жестикуляции и мимики.



Правила ведения диалога

Правила для того, кто слушает:

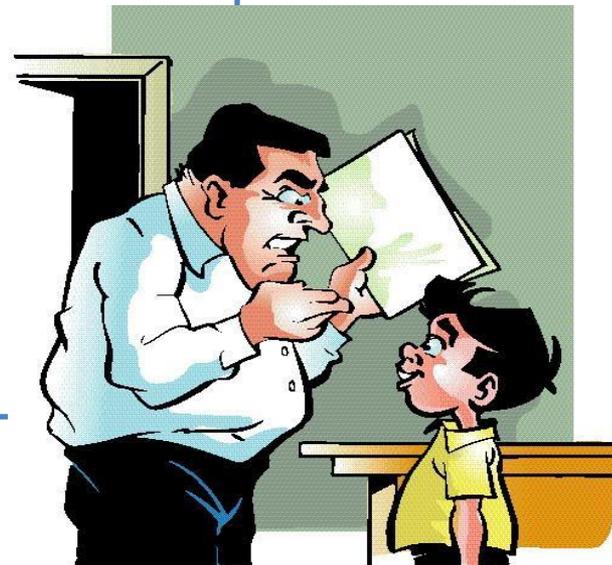
- Не жалейте времени для того, чтобы выслушать собеседника.
- Терпеливо и уважительно относитесь к тому, кто говорит.
- Не перебивайте партнера, выслушайте его до конца.
- Дайте собеседнику проявить себя в общении, стимулируйте его активность.
- Используйте языковые, жестовые, мимические средства эмоционально-психологической поддержки говорящего.



Вежливые слова

Прошу тебя (Вас)
Если можешь
Будь так добр
Будь так любезен

Если тебе не трудно
Будь другом
Будь добр
Пожалуйста



Причина отказа

Извините

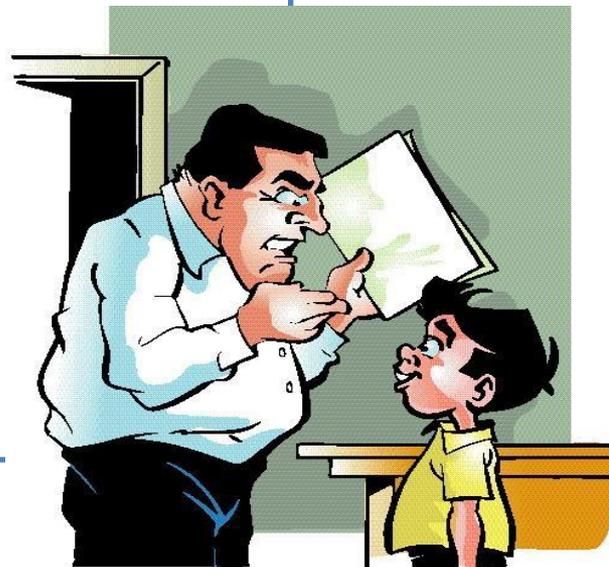
Прости (те)

Я бы с удовольствием

Я бы с радостью

Мне бы очень хотелось

Жаль, но



УСТНО. Анализ диалога

Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки....Перебивая друг друга, затараторили :

- Рой ямку.
 - Клади золотые.
 - Посыпь солью.
 - Зачерпни из лужи, полей хорошенько.
 - Да не забудь сказать «крекс, фекс, пекс».
- Буратино почесал нос, испачканный в чернилах.
- А вы уйдите все-таки подальше...
 - Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароел сказала лиса.
 - Боже сохрани, - сказал кот.



1. Сколько героев разговаривают?
2. Как оформлен диалог?
3. Как записываются реплики героев?



Домашняя работа
ПИСЬМЕННО ВЫПОЛНИТЬ
творческое задание

Почтальон Печкин и кот Матроскин разговаривают по телефону.

Придумайте и запишите эту беседу. Не забудьте, что собеседники вежливые.

Вежливые слова

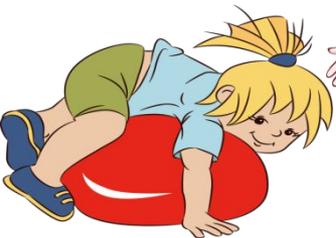
Здравствуйте!



До свидания!



Извини!



Спасибо
!



Пожалуйста
!