



ЮНОСТЬ И ДУЭЛЬ  
М.И.ЛЕРМОНТОВА

**Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — поэт, писатель и художник.**

**Родился Михаил Юрьевич 15 октября 1814 года в Москве. После ранней смерти матери воспитанием мальчика занималась бабушка, полностью отстранив отца. Она была властной и строгой женщиной. М. Ю. Лермонтов жил в её имении Тарханы, там же получал образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. В детстве вместе с бабушкой будущий поэт часто бывал на Кавказе, что позже отразилось в его произведениях.**

**Учился М. Ю. Лермонтов в университетском пансионе в Москве, а в 1830 году поступил в Московский университет. Учился Лермонтов хорошо и с увлечением, брал дополнительные уроки по русской словесности, английскому языку, немецкой литературе и рисованию.**

**В 1832 году М. Ю. Лермонтов оставил Московский университет. Он переехал в Петербург, надеясь поступить в университет, но задумка не удалась. Лермонтов под давлением родных выбрал военную карьеру и поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийский юнкеров. В закрытом военном училище почти не оставалось времени для творчества. Только после выпуска из училища в 1835 году М. Ю. Лермонтов опубликовал своё первое стихотворение. Настоящая слава пришла к нему в 1837 году, когда он написал стихотворение на смерть А.С. Пушкина «Смерть поэта». После выхода этого произведения М. Ю.**



1) Но эта слава имела и обратную сторону, в том же году М. Ю. Лермонтов был арестован, началось дело о «непозволительных стихах» и поэта сослали на Кавказ, где в то время шла война. Во время ссылки М. Ю. Лермонтов много работал над своими произведениями, в том числе активно занимался живописью

2) Михаил Юрьевич был человеком язвительным и насмешливым. Его сослуживец и однокашник по офицерской школе Николай Мартынов был излюбленной мишенью эпиграмм, карикатур и острот поэта. Мнительного, болезненно самолюбивого и обидчивого Мартынова все это злило, как и прозвище Мартышка, данное Лермонтовым. Мартынов пытался отвечать на насмешки Лермонтова своими эпиграммами и остротами, но их таланты несопоставимы, у Михаила Юрьевича получалось острее, точнее и обиднее. Роковым стал инцидент на вечере у дамы Верзилиной, когда Лермонтов в очередной раз осмеял Мартынова эпиграммой. По свидетельству очевидцев, выведенный из себя Мартынов пригрозил дуэлью, на что Михаил Юрьевич ответил, что он от дуэлей никогда не бежал и огня и пуль не боится. В этом ответе тонкий намек на то, что Мартынов подвизается в тыловых службах вдали от сражений Кавказской войны. Вероятно это и стало последней каплей, переполнившей чашу терпения Мартынова, и он тут же вызвал Лермонтова на дуэль.

**Военный суд признал майора Мартынова виновным в проведении дуэли с поручиком Лермонтовым и в убийстве его на этой дуэли.**

**Корнет Глебов и титулярный советник князь Васильчиков были признаны виновными в том, что они не донесли начальству о намечавшейся дуэли и были на ней секундантами.**

**Суд приговорил всех троих подсудимых к лишению чинов и прав состояния.**

**Командир отдельного кавказского корпуса тоже признал подсудимых виновными по всем пунктам, но ходатайствовал о смягчении им наказания, учитывая их воинские заслуги, безупречную репутацию, а также молодость секундантов. Мартынова он предлагал лишить чинов и ордена св. Анны 3-ей степени с бантом и написать в солдаты до выслуги. Корнету Глебову и князю Васильчикову вменить в наказание содержание под арестом до предания суду (с 15 июля до 24 августа) и содержать их на гауптвахте ещё один месяц, а Глебова перевести из гвардии в армию с тем же чином.**

**3 января 1842 года последовало повеление Государя Императора:**

**"Майора Мартынова посадить в киевскую крепость на гауптвахту на три месяца и предать церковному покаянию. Титулярного советника князя Васильчикова и корнета Глебова простить: первого – во внимание к заслугам его отца, а второго – по уважению полученной тяжёлой раны".**



Картина Леонардо да  
Винчи “Лермонтов”

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!