



Иван Андреевич

Крылов

1769 – 1844

***Кто не слышал его
живого слова?***

***Кто в жизни с ним не
встретился своей?***

***Бессмертные творения
Крылова***

***Мы с каждым годом
любим все сильнее.***

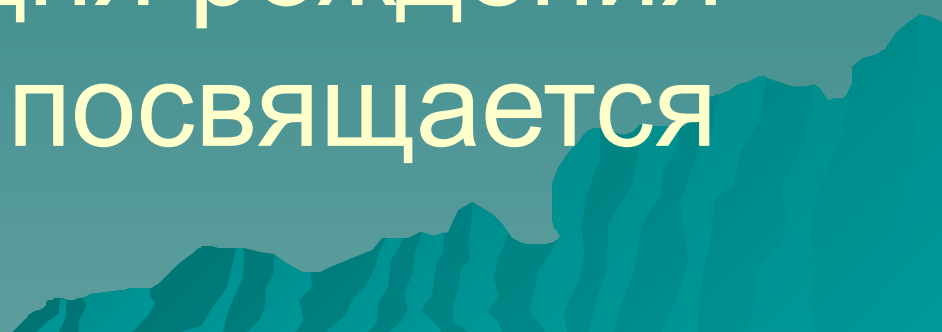
М.Исаковский

М. Исаковский

- ◆ Кто не слышал его живого слова?
 - ◆ Кто в жизни с ним не встретился своей?
 - ◆ Бессмертные творения Крылова
 - ◆ Мы с каждым годом любим все сильнее.
-
- ◆ Со школьной парты с ними мы сживались,
 - ◆ В те дни букварь постигшие едва.
 - ◆ И в памяти навеки оставались
 - ◆ Крылатые крыловские слова.

«Тайны мудрой КНИГИ»

250-летию со дня рождения
И.А.Крылова посвящается



Цели проекта:

- 1) Познакомиться с творчеством великого русского писателя.
- 2) Постичь глубинный смысл басен И.А.Крылова, тайны его мудрой книги.

Задачи проекта:

- 1) Исследовать содержание произведений И. А. Крылова, подобрать к ним соответствующие иллюстрации.
- 2) Определить мораль басен в соответствии с их художественными особенностями.
- 3) Собрать крылатые выражения, помогающие понять основной смысл басен.
- 4) Найти ответы на вопросы: «В чем смысл басен Крылова? Зачем их нужно знать?»

Список басен для исследования:

- ◆ «Стрекоза и Муравей»
- ◆ «Лебедь, Щука и Рак»
- ◆ «Мартышка и Очки»
 - ◆ Ворона и Лисица»
 - ◆ Кукушка и Петух»
 - ◆ «Кот и Повар»
 - ◆ Волк и Ягненок»
 - ◆ «Осел и Соловей»
 - ◆ «Демьянова уха»

Басня как жанр

- ◆ Короткий рассказ, часто в стихах;
- ◆ 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение);
- ◆ Аллегория (иносказание);
- ◆ Сатирическое изображение
- ◆ Герои – чаще животные;
- ◆ Диалог;
- ◆ Просторечная лексика;
- ◆ Афористичность языка;
- ◆ Особый басенный стих (строчки разной длины)

«Демьянова уха»

Мораль басни:

Выражение

"**демьянова уха**",
изобретенное
Крыловым, быстро
превратилось во
фразеологизм. **Басня**
учит во всем знать
меру: и в словах, и в
действиях.

- ◆ Художник Алексей Лаптев

«Лебедь, Щука и Рак»

Мораль басни:

**«Когда в
товарищах
согласья нет,
На лад их дело не
пойдет,
И выйдет из него
не дело, только
мука»**

Художник Алексей Рачев

«Стрекоза и Муравей»

Мораль басни:

«Ты все пела?
Это дело;
Так поди же,
попляши!»

Художник Ирина Петелина

«Кукушка и Петух»

Мораль басни:

**«Кукушка
хвалит петуха
за то, что
хвалит он
кукушку»»**

Художник Алексей Лаптев

Выводы:

- ◆ Басни – это умная мудрая книга, которая учит нас бороться со своими пороками.

Ведь, как известно, «пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щёлочку».