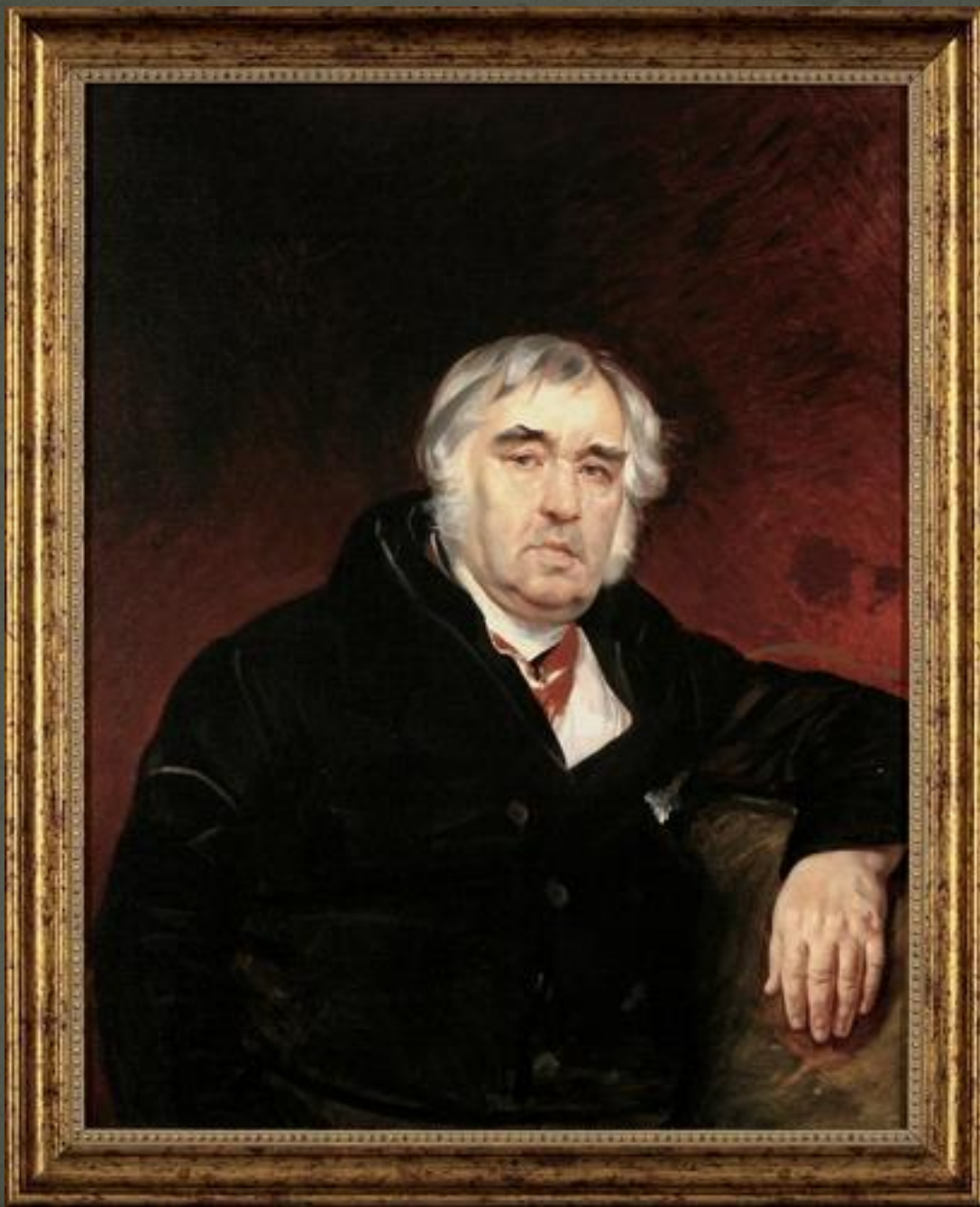


УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

5 класс

Маргарита Артуровна Бергалиева
Средняя школа № 355
Санкт-Петербург
2008



Иван
Андреевич
Крылов

1769-1844

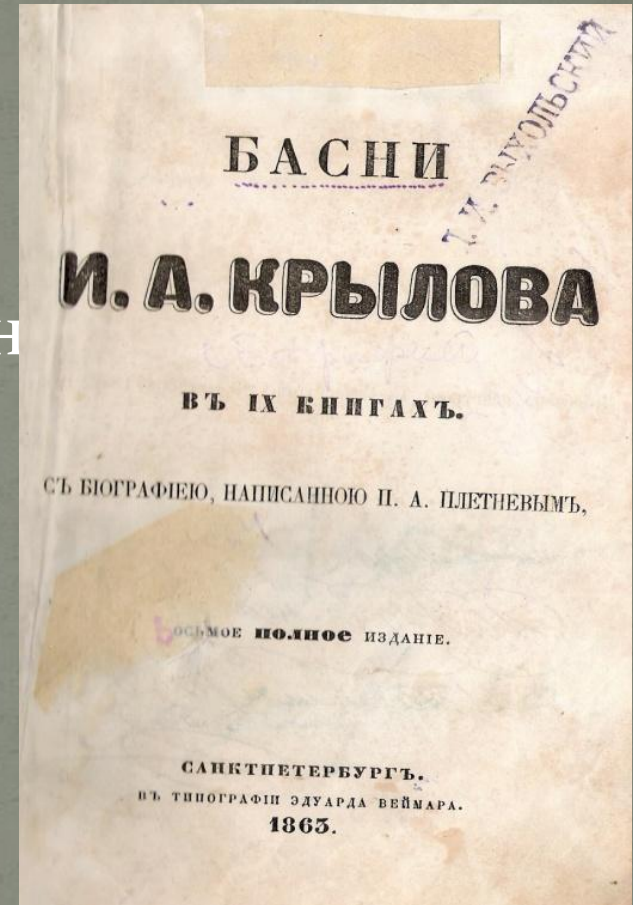
Этот человек –
загадка, и
великая.

К. Батюшков

Важные даты биографии:

Родился 2 февраля (14 февраля н. с.) в Москве

В 1809 - первая книга басен Крылова.



В 1812 становится библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841.



9 ноября (21
ноября н.с.) 1844
в возрасте 75 лет
Крылов
скончался.
Похоронен в
Алекса́ндро-
Невской лавре.



Басня – стихотворное или прозаическое литературное произведение, имеющее нравоучительный, сатирический характер.

В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — мораль





Лебедь,
рак и
щука

1814 ГОД

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только
мука.

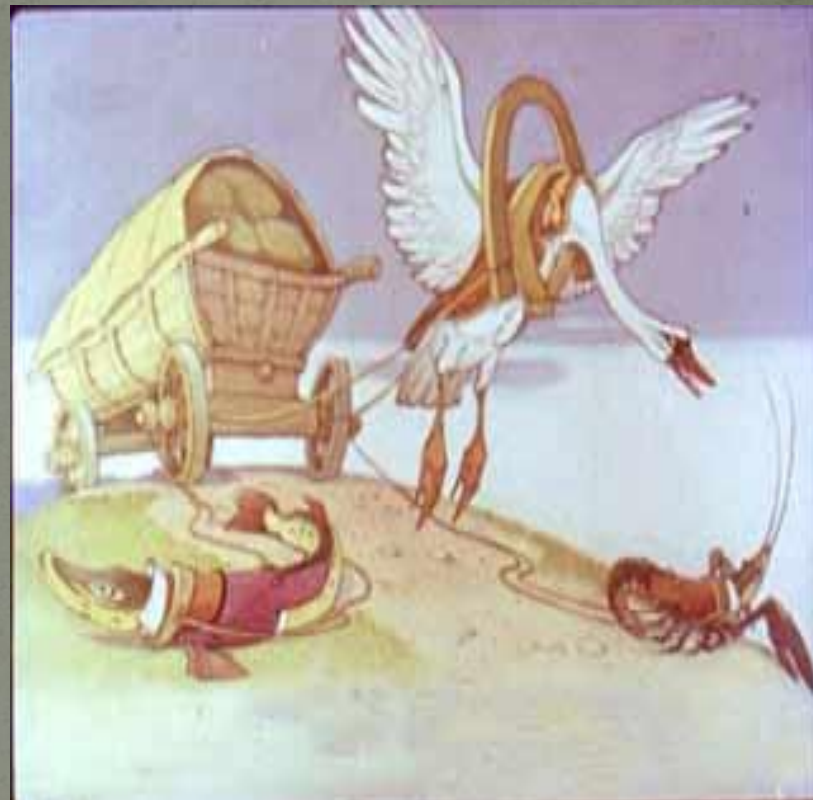
Однажды Лебедь, Рак, да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет
ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в
воду.

Кто виноват из них, кто прав,- судить
не нам;
Да только воз и ныне там.



Когда в товарищах согласья нет,

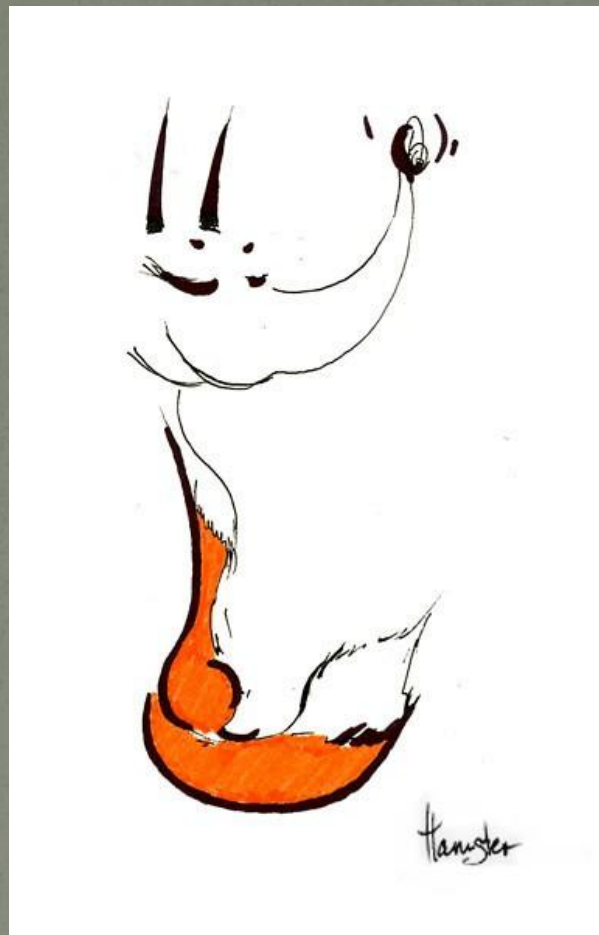


На лад их дело не пойдет

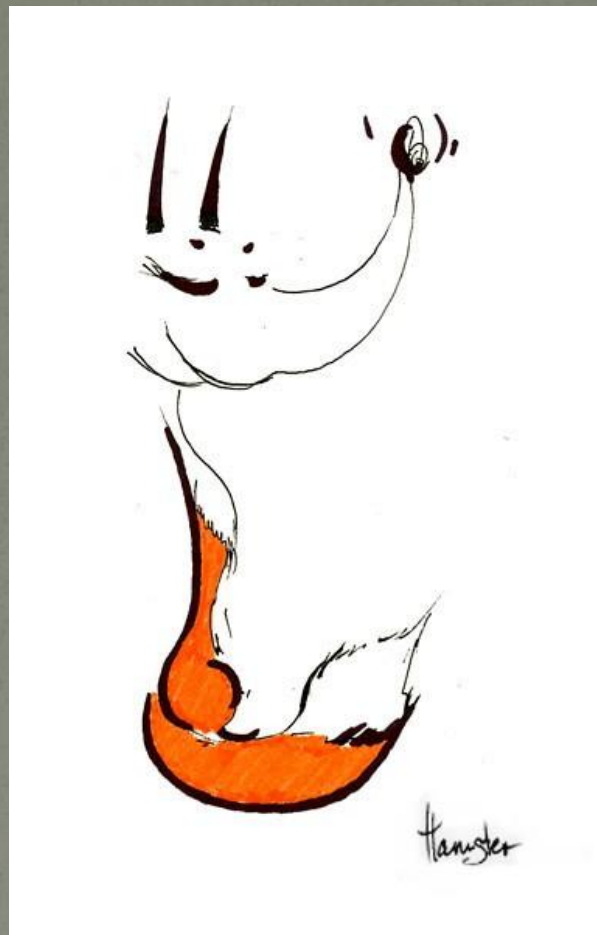
АЛЛЕГОРИЯ (от греч. allos - иной и agoreuo - говорю) –
иносказательное изображение понятия или явления через
конкретный образ.



Беспокойство
Страх
Паника
Опасение
Дрожь
Трепет
Боязливость
Робость
Трусость
Испуг

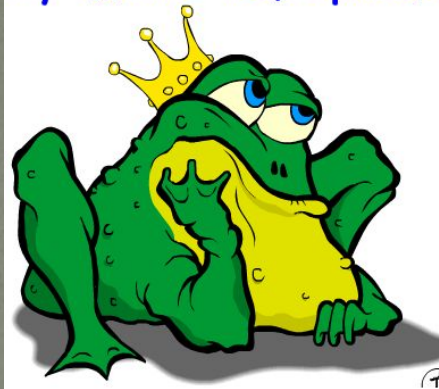


Какие качества
скрываются в
этом образе
лисы?



Хитрость
Притворство
Лукавство
Ухищрение
Коварство
Обман
Уловка

Ну где же ты, принц?



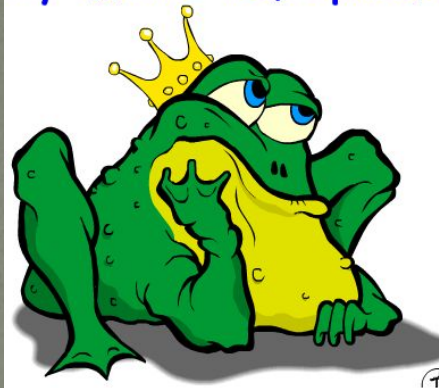
СКАЗКА

1. Поучение в виде намека
2. Прозаичный жанр
3. Народное или авторское творчество
4. Постоянные герои



БАСНЯ

Ну где же ты, принц?



СКАЗКА

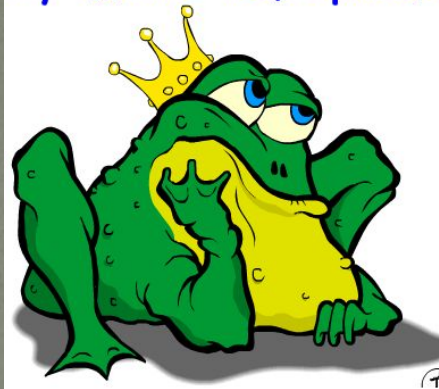
1. Поучение в виде намека
2. Прозаичный жанр
3. Народное или авторское творчество
4. Постоянные герои



БАСНЯ

1. Явное поучение

Ну где же ты, принц?



СКАЗКА

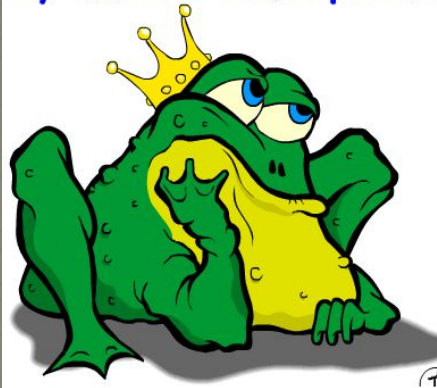
1. Поучение в виде намека
2. Прозаичный жанр
3. Народное или авторское творчество
4. Постоянные герои



БАСНЯ

1. Явное поучение
2. Стихотворная форма

Ну где же ты, принц?



СКАЗКА

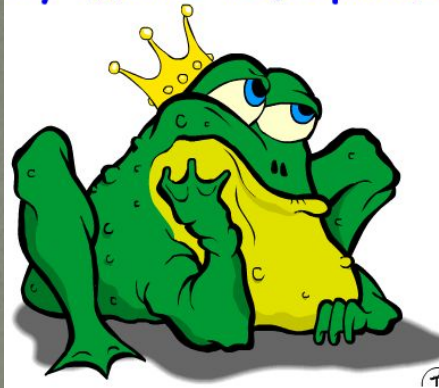
1. Поучение в виде намека
2. Прозаичный жанр
3. Народное или авторское творчество
4. Постоянные герои



БАСНЯ

1. Явное поучение
2. Стихотворная форма
3. Обязательное наличие автора

Ну где же ты, принц?



СКАЗКА

1. Поучение в виде намека
2. Прозаичный жанр
3. Народное или авторское творчество
4. Постоянные герои



БАСНЯ

1. Явное поучение
2. Стихотворная форма
3. Обязательное наличие автора
4. Персонажи меняются

					1								
		2											
				3									
			4										
				5									
6													

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

					М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
		2										
			3									
		4										
			5									
6												

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

				М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
			П	И	Р	О	Г				
				3							
			4								
				5							
6											

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

				М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
П			И	Р	О	Г					
				К	Р	Ы	Л	О	В		
			4								
				5							
6											

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

				М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
			П	И	Р	О	Г				
				К	Р	Ы	Л	О	В		
			С	К	А	З	К	А			
				5							
6											

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

				М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А	
П			И	Р	О	Г						
				К	Р	Ы	Л	О	В			
			С	К	А	З	К	А				
				А	Л	Л	Е	Г	О	Р	И	Я
6												

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

					М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А
			П	И	Р	О	Г					
				К	Р	Ы	Л	О	В			
			С	К	А	З	К	А				
				А	Л	Л	Е	Г	О	Р	И	Я
Л	Е	Б	Е	Д	Ь							

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз

				М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А	
			П	И	Р	О	Г					
				К	Р	Ы	Л	О	В			
			С	К	А	З	К	А				
				А	Л	Л	Е	Г	О	Р	И	Я
Л	Е	Б	Е	Д	Ь							

1. Любительница очков из знаменитой басни
2. Комедия, написанная в 1801 году
3. Русский баснописец
4. Литературный жанр, схожий с басней
5. Отличительная черта басни
6. Один из героев, пытавшихся везти с поклажей воз