

**Сочинение по картине
В.Г. Цыплакова
«Мороз и солнце»**





*Виктор Григорьевич Цыплаков
«Мороз и солнце», 1952 год*



*Виктор Григорьевич Цыплаков
1915-1986 гг*

Мороз и солнце; день чудесный! А.С. Пушкин

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись...

Под голубыми небесами

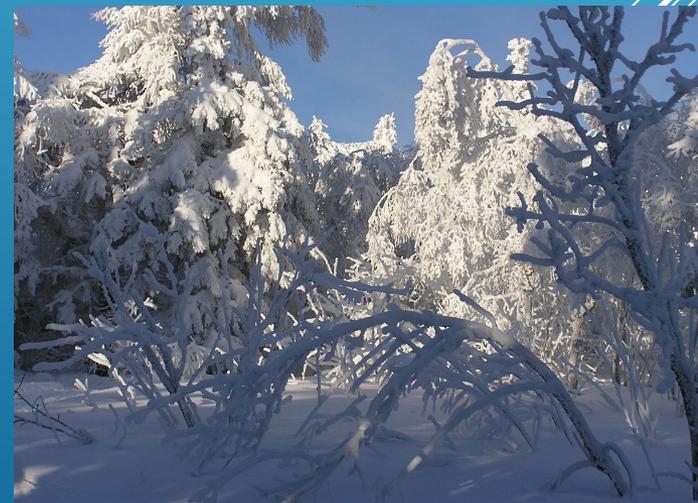
Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

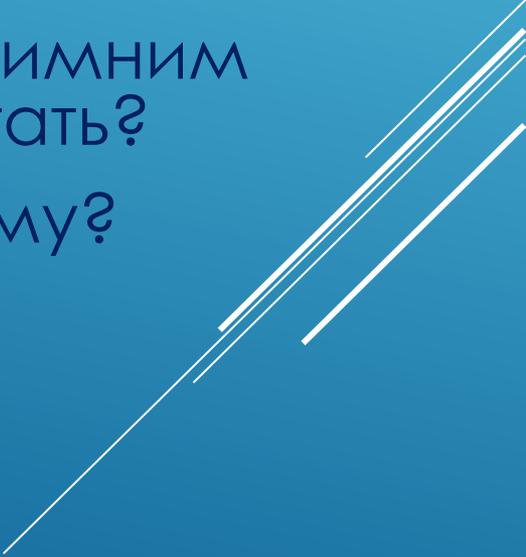


Вопросы-помощники:

- Что мы видим из окна ранним зимним утром?
- Какое оно зимнее утро? Почему?
- Опишите зимний лес, пробуждающийся ото сна.
- Что чувствуют деревья?
- Во что одеты берёзки? Сосны? Другие деревья?
- Чем покрыты поля и луга зимой? Реки и озёра?



Вопросы-помощники:

- Расскажите о снеге, озарённом робкими солнечными лучами.
 - Какие звуки слышны от прикосновения со снегом?
 - Расскажите о зимнем морозе. Как можно описать холод зимнего утра?
 - Кого мы можем увидеть ранним зимним утром? О чём он (они) могут мечтать?
 - Любишь ли ты зимнее утро? Почему?
- 

Дополните предложения:

1. _____ берёзки (исчезли, спрятались, растворились, растаяли) в _____ тумане _____ утра.
2. (Молчаливые, старушки) сосны (зябко, недовольно, тяжело) кутаются в _____ шубы.
3. (Дремлет, ёжится от..., прячется) _____ пень, подоткнув под себя _____ одеяло.
4. Ничто не (нарушает, тревожит, беспокоит) _____ тишину _____ утра.
5. Лишь иногда _____ дуновение ветерка (тревожит, нарушает) _____ леса.

Дополните предложения:

6. Но вот _____ лучи зимнего солнца (робко, бережно, осторожно) коснулись объятной сном земли, и от их _____ прикосновения на _____ белизне _____ снега вдруг (заиграли, вспыхнули, заискрились) _____ .

7. На _____ ветку сосны (взгромоздилась, уселась) птица, и (потревоженное, разбуженное) дерево _____ тряхнуло (шубкой, макушкой, рукавом).

8. В воздухе _____ _____ снежинки.

Искусствоведческие термины

- **Пейзажное настроение** возникает тогда, когда создается образ природы и определенное настроение.
- **Тональность** - преобладающее сочетание тонов в картине.
- **Тон** – характер, оттенок красок цвета по яркости и колориту.
- **Оттенок**- разновидность одного и того же цвета.
- **Пленэр**- живопись на открытом воздухе (в противоположность в живописи в мастерской);
- **Пленэрная живопись** стремится к передаче естественного освещения и воздушной среды и воспроизводит реальные оттенки света, непосредственно наблюдаемые в природе
- **Полутень** - слабая прозрачная тень.

План сочинения

1. Вступление. Сведения о Цыплакове В.Г.
2. Основная часть. Тема картины (образ мороза и «поющего солнца»), средства его раскрытия:
 - 2.1. Общее впечатление о картине.
 - 2.2. Образы снега, воздуха, солнца.
 - 2.3. Световоздушная среда.
 - 2.4. Гармония красок пленэрной живописи.
 - 2.5. Тональность картины.
3. Заключение. «Мороз и солнце»-картина пейзажного настроения.