

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

**РИСОВАНИЕ ГУАШЬЮ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Курсовая работа

Исполнитель:

Стяжкина Анна Дмитриевна,
студентка 346 группы,
специальность 44.02.02

«Преподавание в начальных классах»

Руководитель:

Махова Валентина Юрьевна,
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и междисциплинарных
курсов

Серов
2022

«...важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни...»



В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования также подчеркивается деятельность обучающихся, направленная на «освоение способов решения проблем творческого и поискового характера».



Проблема исследования: Каковы средства развития творческих способностей младших школьников?



«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.



Объект: развитие творческих способностей младших школьников.

Предмет: развитие творческих способностей младших школьников посредством рисования гуашью на уроках изобразительного искусства.

Цель: изучение возможностей рисования гуашью как средства развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Задачи курсовой работы

1. Рассмотреть теоретические аспекты развития творческих способностей младших школьников.
2. Раскрыть возможности рисования гуашью как одного из средств развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.
3. Описать опыт педагогов-практиков по развитию творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством рисования гуашью.
4. Провести стартовую диагностику творческих способностей младших школьников.
5. Спроектировать и реализовать технологические карты уроков изобразительного искусства, направленные на развитие творческих способностей младших школьников посредством рисования гуашью, и проанализировать их результаты.

***I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ***

Ц1. 1. Понятие и сущность творческих способностей.

Творческие способности - синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определенного вида учебно-творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности

□ **1.2. Возрастные особенности развития творческих способностей младших школьников.**

Младший школьный возраст - период значительных изменений в жизни ребенка, он определяется моментом поступления в школу, это период примерно с 6-7 до 9-10 лет. В этот период происходит как физическое, так и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения.

П1.3. Средства развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

- проблемно-поисковая деятельность;
- дидактическая игра;
- неожиданные творческие задания;
- интеграция с другими учебными предметами;
- индивидуальный подход к ребенку;
- стимулирование;
- использование различных техник изобразительного искусства;
- коллективное творчество.

П1.4. Рисование гуашью как одно из средств развития творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Во время работы гуашью обучающиеся развивают мелкую моторику, тренируют память и внимание, учатся думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать.

Работа гуашью участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию.

**II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ ГУАШЬЮ**

□ 2.1. Опыт педагогов-практиков по развитию творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством рисования гуашью

- С 1993 г. работает учителем начальных классов **Шалыгина Елена Владимировна**.
- Выпустила несколько классов.
- Ученики участвуют в районных конкурсах.



*Солонина Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства*



*Колесникова Юлия Александровна,
учитель начальных классов*



Лебедева Юлия Валериевна
Учитель начальных классов и изобразительного искусства
МБОУ ООШ №25

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».
Ключевский В. О.

Лебедева Юлия Валерьевна, учитель начальных классов

Колесникова Юлия Александровна,
учитель начальных классов
школы №5, г. Владивосток

В работе с младшими школьниками педагог использует разные техники рисования гуашью:

- **МОНОТИПИЯ;**
- **печатание листьями;**
- **рисование нитками;**
- **рисование с помощью соли;**
- **рисование кляксами;**
- **рисование по стеклу.**

П2.2. Стартовая диагностика творческих способностей младших школьников

Диагностика «Круги» Э. Вартег.

<i>Имя Ф.</i>	<i>Результат</i>	<i>Уровень</i>
Алёна	13 б	Средний
Яна	8 б	Низкий
Елена	14 б	Средний
Ева	8 б	Низкий
София	7 б	Низкий
Юлия	8 б	Низкий
Олег	9 б	Низкий
Тимофей	20 б	Высокий
Ян	10 б	Средний
Павел	15 б	Высокий
Артём	14 б	Средний

□2.2. Стартовая диагностика творческих способностей младших школьников



П2.2. Стартовая диагностика творческих способностей младших школьников

Диагностика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко».

Имя Ф.	Результат	Уровень
<i>Алёна</i>	5 б	Средний
<i>Яна</i>	6 б	Средний
<i>Елена</i>	5 б	Средний
<i>Ева</i>	7 б	Средний
<i>София</i>	3 б	Средний
<i>Юлия</i>	4 б	Средний
<i>Олег</i>	5 б	Средний
<i>Тимофей</i>	7 б	Средний
<i>Ян</i>	8 б	Высокий
<i>Павел</i>	7 б	Средний
<i>Артём</i>	8 б	Высокий

П2.3. Разработка и реализация технологических карт уроков изобразительного искусства по рисованию гуашью, направленных на развитие творческих способностей младших школьников

Темы разработанных технологических карт:

- Тема: «Букет цветов».
- Тема: «Зимний пейзаж».
- Тема: «Парки, скверы, бульвары города».
- Тема: «Закат».
- Тема: «Снежинка».
- Тема: «Укрощение непослушной кляксы».

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Профессиональные компетенции

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебные занятия.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать учебные занятия.

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

**РИСОВАНИЕ ГУАШЬЮ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Курсовая работа

Исполнитель:

Стяжкина Анна Дмитриевна,
студентка 346 группы,
специальность 44.02.02

«Преподавание в начальных классах»

Руководитель:

Махова Валентина Юрьевна,
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и междисциплинарных
курсов

Серов
2022