

*Музей М.Ю.Лермонтова в Тарханах*



- Государственный лермонтовский музей-заповедник "Тарханы" является уникальным историко-культурным памятником общенационального значения.
- Здесь прошла половина жизни великого М.Ю. Лермонтова. Здесь, в дворянско-усадебной среде, разнообразии народной жизни, в общении с природой, с богатствами родного языка получил он неизгладимые впечатления.



■ "Тарханы" – одно из живописнейших мест России, где провел свое детство великий русский поэт М. Ю. Лермонтов. Сейчас здесь Государственный Лермонтовский музей-заповедник - уникальный историко-культурный памятник федерального значения. Тысячи почитателей гения Лермонтова ежегодно приезжают в эти места поклониться памяти поэта.



С именем  
Лермонтова  
Тарханы связаны  
с конца XIX века.  
В 1794 г. это  
имение  
приобрели его дед  
и бабушка –  
Михаил  
Васильевич и  
Елизавета  
Алексеевна  
Арсеньевы.

# Шарханы

Государственный Лермонтовский музей - заповедник



1. Барский дом
2. Церковь Марии Египетской
3. Дом ключника
4. Людская изба
5. Памятник М. Ю. Лермонтову
6. Административное здание
7. Буфет
8. Фундамент каретника
9. Место детских игр М. Ю. Лермонтова
10. Зеленый театр
11. Дуб, по преданию, посаженный М. Ю. Лермонтовым
12. Центр приема посетителей
13. Церковь Михаила Архангела
14. Могила М. Ю. Лермонтова
15. Дальний сад
16. Купальня
17. Пасека
18. Ветряная мельница



В ПЕНЗУ

В БЕЛИНСКИЙ

ВЕРХНИЙ ПРУД

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

В ДАЛЬНИЙ САД

СРЕДНИЙ ПРУД

9  
11  
10

8

7

5

2

ПЕРВОСНОВАННЫЙ

4

3

6

БОЛЬШОЯ

СРЕДНИЙ САД

МЕСТО "БЕСЕДКИ ТАЙНОЙ"

КРУГЛЫЙ

ПРУД

В ДУБОВУЮ РОЩУ

САД



- "Барский дом был похож на все барские дома: деревянный с мезонином, выкрашенный желтой краской..." - таким запомнился Лермонтову дом, где прошло его детство. Дом, который он всегда помнил и куда стремился. В этом доме часы отсчитывали конкретное время его реальной жизни, зеркала отражали лица тех, кто окружал будущего поэта в Тарханах.

- Дом построен в 1818 году после смерти единственной дочери Е.А. Арсеньевой.
- В 1908 году во время крестьянских волнений он горел, через год был восстановлен на старом фундаменте и в прежнем виде. В 1999 году была проведена реставрация дома с учетом всех известных документов по тарханскому дому и анализа аналогичных строений первой четверти XIX века.



- В излучине оврага, образуемого речкой Марарайкой, было положено основание усадьбы, которую устроили по всем правилам тогдашнего усадебного строительства. В овраге и русле реки Марарайки был создан каскад прудов: Верхний, или Барский пруд, Нижний и Средний.



- По плотине Среднего пруда можно выйти на высокий холм, где откроется нечто особенное - "траншеи" - место военных игр будущего поэта.



- Пруды, рожи и поле обрамляют небольшой ухоженный парк, подчеркивают его стройность и строгость. Искусственные декоративные элементы усиливаются естественными.

















■ Среди экспонатов музея парадные носовые платки матери поэта и его бабушки, икона XVII века "Спас нерукотворный", туалетный стол, принадлежавший М.М. Лермонтовой, рисунки М.Ю. Лермонтова карандашом, одна из самых больших работ Лермонтова-художника "Кавказский вид близ селения Сиони", а также личные вещи поэта: трубка, папиросница, шкатулка, часть рукоятки от ятагана - вещи изящные, удобные и прочные. В "Тарханах" экспонируется принадлежавший Лермонтову экземпляр 3 главы романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин", изданный в 1827 году.





Дальний сад представляет собой в плане квадрат. Восемь аллей из вязов и лип сходятся в центре, где стоит деревянная беседка.



По  
западному  
склону  
от  
барского  
дома  
террасами  
пролегают  
аллеи  
парка.

- Бытовая обстановка, воссозданная в барском доме, позволяет оценить роль усадебной культуры в формировании личности Лермонтова. Именно жизнь в Тарханах дала будущему великому поэту ощущение свободы, единения с природой, ощущение причастности к традициям предков.



- В этом доме Лермонтов пережил смерть матери и разлуку с отцом, впервые приобщился к основам наук, впервые взял в руки карандаш и впервые прикоснулся к клавишам рояля. В этот дом приезжал он в отпуск зимой 1836 года. И всегда в "... Тарханах все ходило вокруг и около Мишеньки".
- Поэтому не случайно, размышляя о жизни и смерти, М.Ю. Лермонтов мечтал быть похороненным в Тарханах.

# Часовня

■ После перезахоронения внука над дорогими ей могилами Е.А. Арсеньева выстроила часовню. Здесь же, в фамильной усыпальнице, она и сама была захоронена через четыре года после гибели внука.



Поэтому не случайно, размышляя о жизни и смерти,  
М.Ю. Лермонтов мечтал быть похороненным в  
Тарханах.

Над могилой поэта  
был воздвигнут  
памятник из черного  
мрамора, на нем  
золотыми буквами  
высечено:

"Михайло Юрьевич  
Лермонтов.  
1814-1841".





У входа в часовню растёт могучий дуб. В 1859 году слуга Лермонтова А.И. Соколов рассказывал: "Старая барыня, как только похоронили Михаила Юрьевича, тотчас же приказали вырыть в лесу и посадить вблизи часовни несколько молодых дубков, из которых принялся только один..."

■ Записавший это свидетельство И.Н. Захарьин-Якунин заметил: "Осуществилось отчасти и заветное желание поэта, выраженное им в своем вдохновенном стихотворении-молитве "Выхожу один я на дорогу..."

.....

Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;  
Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной, чтоб, вечно зеленея,  
Темный дуб склонялся и шумел.



# Памятник М.Ю.Лермонтову



Спасибо за внимание!

Автоматизировать работу учителя русского языка и литературы МОУ СОШ № 7 г. Ивanteevki Тетерина Е.Д.