



**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ
“ПЕСНЯ ПРО КУПЦА
КАЛАШНИКОВА”.
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
СЮЖЕТ И КОМПОЗИЦИЯ.**

**Посмотрите видеосюжет о
биографии Лермонтова.
Напишите миниатюру «Каким я
представляю Лермонтова?»»**



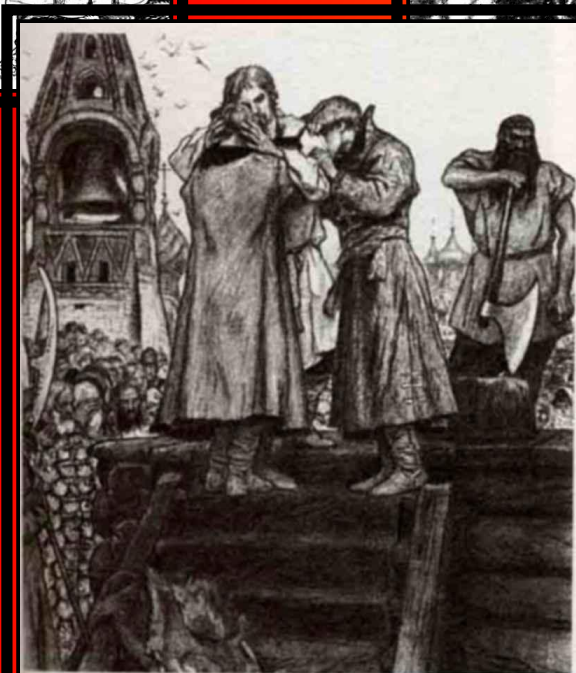


**Исторический комментарий.
Иван Грозный и его эпоха.**

Объясните значения устаревших слов:

- Тешиться
- Веселиться, развлекаться
- Трапеза
- Обед
- Бусурманский
- Иноземный, нерусский
- Панихида
- Заупокойная служба в церкви
- Супротив
- Напротив
- Нонече
- Нынче, недавно
- Охульники, охальники
- Насмешники, сплетники
- Торватый
- Богатый
- Гнушаться
- Пренебрегать
- Запотчевать
- Накормить
- Кручиниться
- Печалиться, расстраиваться
- Кушак
- Пояс
- Пособить
- Помочь
- Спозаранку
- Рано
- Почивать
- Спать
- Место лобное
- Место казни

Подберите цитаты-подписи под эти иллюстрации



«Песня про... куща Калашникова»,
Илл. В. М. Васнецова. 1891.



Кто знает текст лучше?



Тес

т

1. Самостоятельная работа.

- ▣ *Задание 1. Определите художественное время, художественное пространство поэмы, назовите главных героев произведения.*
- ▣ *Задание 2. Определите эпизоды, соответствующие основным элементам сюжета. (экспозиция, завязка, кульминация, развязка)*

Проверь себя. Подведём итоги

- Дата написания произведения – 1837 год. Была напечатана в 1838 году.
- Национально-историческая поэма. Почему? Художественное время – 16 век, годы опричнины (1565 – 1572).
- Художественное пространство – Москва (царский дворец, торговые ряды, дом купца, площадь, где произошел кулачный бой).
- Иван Грозный – историческая личность.
- Герои произведения: царь Иван Грозный, купец Калашников, его жена Алена Дмитриевна, опричник Кирибеевич, московский люд.
- Сюжет: экспозиция – пир у царя; завязка – встреча Алены Дмитриевны с Кирибеевичем; кульминация – кулачный бой; развязка – победа Калашникова и его смерть.
- Рассказчики – гуслиеры, ведут повествование – “песню”. Особенности: запев, припев, концовка. Тонический стих.

Домашнее задание (на выбор)

- ▣ Рассказ «Пир у Ивана Грозного»
- ▣ Рассказ «Кулачный бой на Москве-реке»

Необходимо подготовить устный рассказ, близкий к тексту, с цитированием наизусть. В рассказе отразить, что вы видите, что слышите, какое впечатление на вас производит данная сцена.

СИСТЕМА ОБРАЗОВ В ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



Образ царя

- *Как мы представляем внешность царя?*
- *Как передана в поэме сложность его характера?*
- *Почему царь приказал казнить победителя в честном кулачном бою?*
- *Опричник находился под особой защитой царя. Ему было позволено все.*

- *Каковы ваши впечатления от образа Ивана Грозного?*
- *Милостив или жесток царь?*



В поэме царь велик и жесток. Называет казнь без пыток милостью. Свой суд считает абсолютно высшим судом.

Образ Кирибеевича

- *Кто по происхождению Кирибеевич?*
- *Докажите, что Кирибеевич презрительно относится к людям*
- *Почему он совершает бесчестный поступок?*
- *Он не считает себя преступником. Он развращен царской властью.*

- *Как он ведёт себя, когда вызывает на бой? Как его это поведение характеризует?*
- *Как он чувствует себя во время битвы?*
- *Только ли чёрными красками рисует его Лермонтов?*



Образ Алёны Дмитриевны

- *Зачитайте описание внешности Алёны Дмитриевны*
- *Перечитайте эпизод «Разговор Алёны и Степана». Чему ужасается Алёна Дмитриевна, из-за чего она переживает?*
- *Чего она боится больше всего?*
- *Любит ли она мужа?*
- *Как в характере Алёны отражаются народные представления об идеальной женщине-жене?*



Образ Степана Калашникова

- *Каким внешне вы представляете себе Степана Парамоновича?*
- *Зачитайте ещё раз эпизод боя.*
- *Что отстаивает Степан Калашников в битве с Кирибеевичем?*
- *Почему Калашников побеждает в бою?*
- *Почему Калашников отказался назвать причину, по которой он убил опричника?*
- *Калашников живет по закону христианскому. Он не признает царского суда в делах совести.*



Напишите небольшое сочинение на одну из тем:

- ▣ *Кирибеевич и Калашников*
- ▣ *Царь Иван Грозный*
- ▣ *Алёна Дмитриевна – идеал русской женщины*
- ▣ *Кто в «Песне...» является настоящим героем и почему?*

Домашнее задание:

- ▣ *Повторить определения : поэма, былина, историческая песня, героический характер*
- ▣ *Заполнить таблицу «Фольклорные изобразительные элементы в поэме Лермонтова»*

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВА “ПЕСНЯ
ПРО ЦАРЯ ИВАНА
ВАСИЛЬЕВИЧА, МОЛОДОГО
ОПРИЧНИКА И УДАЛОГО
КУПЦА КАЛАШНИКОВА”.**

Вопросы урока:

- ▣ *Почему поэт обратился к изображению прошлого?*
- ▣ *Почему поэт назвал поэму песней?*

Историческая поэма

- ▣ Почему ученые называют произведение Лермонтова исторической поэмой?
- ▣ Какой представлена эпоха 16 века в произведении Лермонтова?



Определение идеи произведения.

Образ гусляров.

- ▣ Прочитайте заключительные строки поэмы
- ▣ Почему повествование в поэме ведут гусляры?
- ▣ Как народ относится к поступку Калашникова?
- ▣ Какова идея произведения?
- ▣ Идея произведения - “Подвиг не только делает человека бессмертным, но и рождает новых героев, пробуждает в людях лучшее. Нельзя мириться с бесчестьем и несправедливостью”.

Фольклорные элементы в поэме

“Почему поэт назвал свое произведение песней?”

- ▣ *Найдите запев*
- ▣ *Найдите концовку*
- ▣ *Найдите постоянные эпитеты*
- ▣ *Найдите повторы слов (лексический повтор)*
- ▣ *Найдите синонимичный повтор*
- ▣ *Найдите анафору – единоначатие*
- ▣ *Найдите инверсию*
- ▣ *Найдите сравнения*
- ▣ *Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами*



Послушайте отзывы современников на поэму Лермонтова. За что ценили эту поэму Бестужев и Белинский?



Вопросы урока:



- ▣ *Почему поэт обратился к изображению прошлого?*
- ▣ *Почему поэт назвал поэму песней?*

- 1. Поэт обратился к изображению прошлого, чтобы показать народного героя, борьбу правды со злом власти, справедливый суд народа, что, к сожалению, было не свойственно поколению 19 века.
- 2. Героический поступок купца Калашникова вызывает восхищение и одобрение народа. Гуслияры песенники не только ведут повествование, под “гуслиарный звон” “причитывают и присказывают”, но и дают народную оценку событиям и героям.
- 3. Идея произведения: пока есть на Руси героические характеры, которые отстаивают правду жизни по совести, жива нравственность в народе, несмотря на произвол царской власти. Подвиг не только делает человека бессмертным, но и рождает новых героев, пробуждает в людях лучшее. Нельзя мириться с бесчестием и несправедливостью.
- 4. Поэма написана в фольклорной традиции, народным языком. Фольклорные художественно-выразительные средства помогают создать яркую картину прошлого, делают повествование лиричным, похожим на русскую песню.



Домашнее задание

- Прочитать роман А. К. Толстого «Князь Серебряный»
- Подготовиться отвечать на проблемные вопросы по индивидуальным карточкам



Домашнее задание

- Гоголь «Тарас Бульба» (прочитать)

