

Девиз урока

Не можешь- сумеи,
Не знаешь – узнай,
Не бойся тропы отвесной,
Пробуй, ищи, сверкай, достигай,
Чтоб жизнь твоя стала интересней!



Кроссворд



Лоскуток





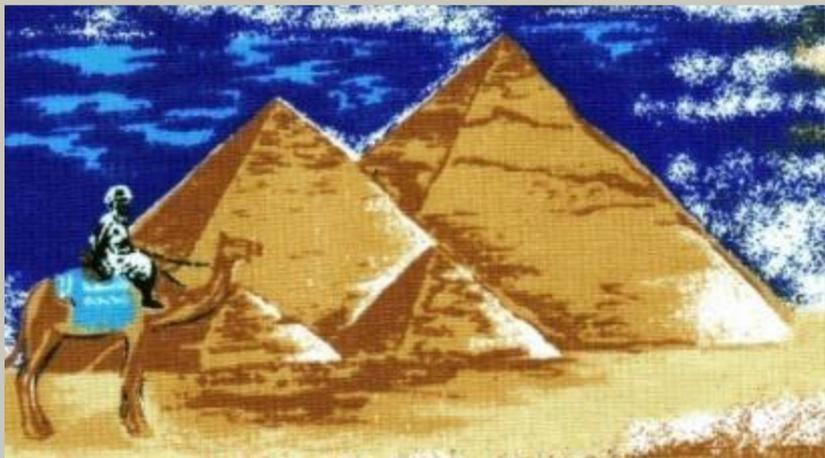
Тема урока

«Пэчворк».

Технология изготовления
прихватки из лоскутков.



Лоскутное шитье издавна известно многим народам и уходит корнями далеко в древность.



Музейные экспонаты

Занавес на дверь 1887 года



Изделия из разноцветных маленьких лоскутков напоминают мозаичные картинки



И сегодня из разнообразных лоскутков можно создать удивительные вещи, настоящие произведения декоративно-прикладного творчества, которые будут нас окружать в повседневной жизни



Ответьте на вопросы

- Что способствовало возникновению лоскутного шитья?
- В какой среде (городской или крестьянской) лоскутное шитье появилось раньше и почему?

Лоскутное шитье

**древний вид декоративно-
прикладного творчества**

Наиболее распространенные приемы работы с лоскутками:

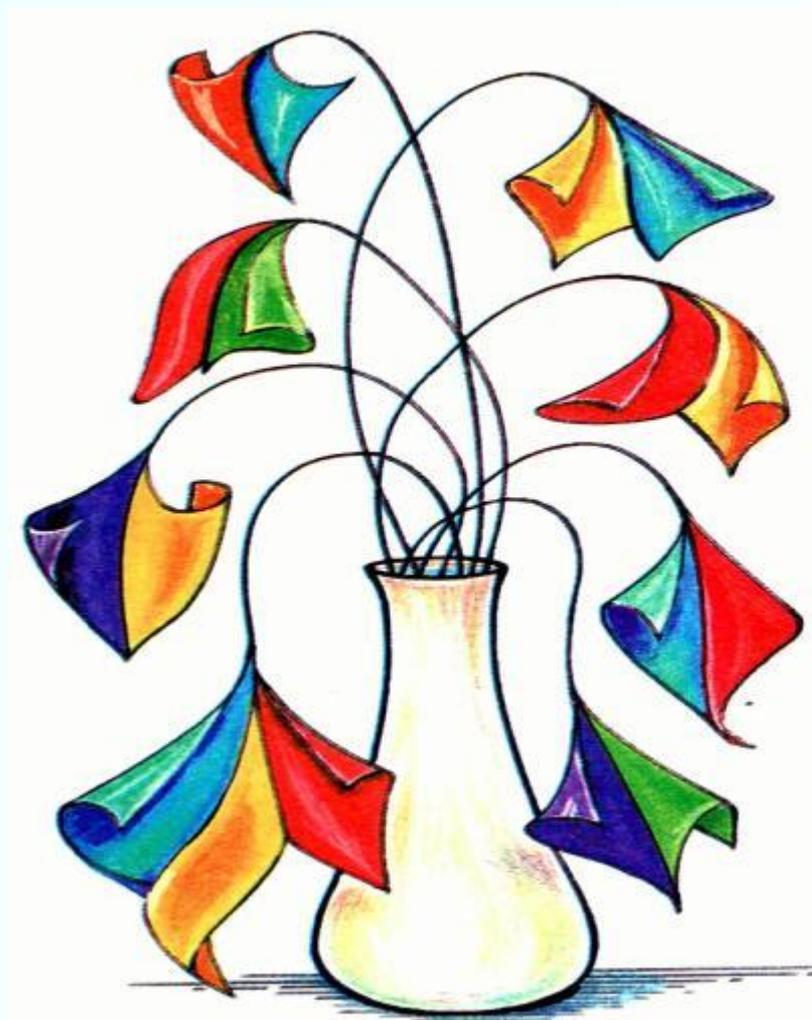
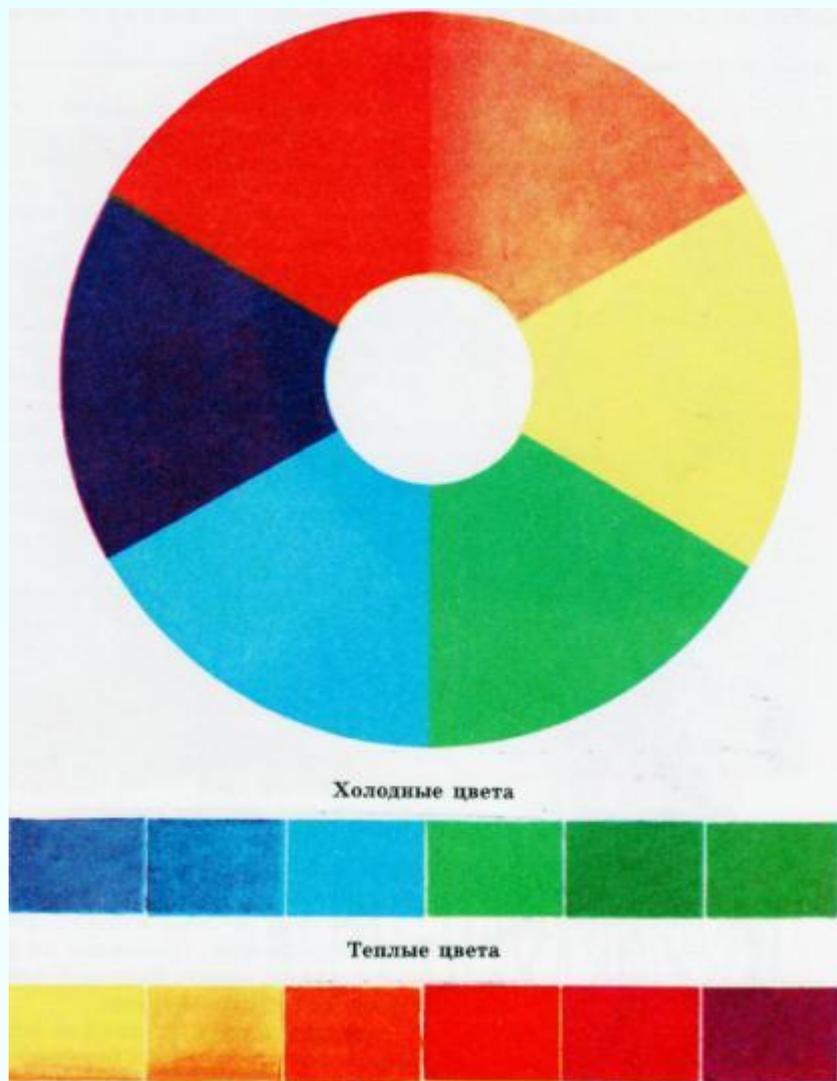
- ПЭЧВОРК,
- КВИЛТ,
- ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОЛЛАЖ



Пэчворк

в переводе на русский язык означает «**лоскутная работа**» (от англ. patch – заплатка (кусочек ткани) и work - работа), и в его истоках лежит штопка, лоскуты для которой брали из старой одежды.

Цветовой круг



Гармоничное сочетание цветов

Техника лоскутного шитья включает в себя несколько её ВИДОВ

- шитьё из квадратиков;
- шитьё из полосок;
- шитьё из треугольников.





Физминутка



Все на весёлую зарядку!



Практическая работа



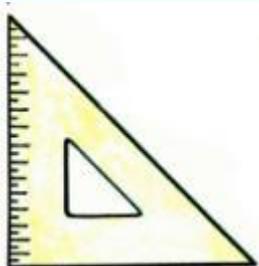
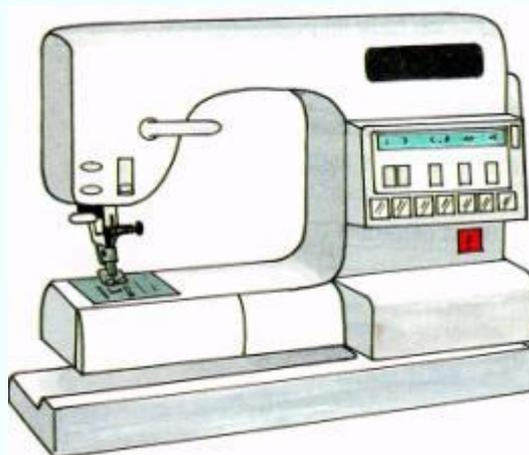
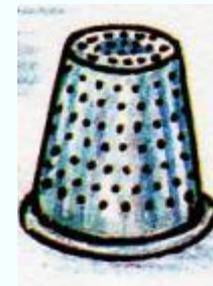
Закрепление

1. Какие изделия можно выполнить из лоскутков?
2. Как называется лоскутная техника, с помощью которой вы сегодня выполняли лицевую часть прихватки?
3. Как можно использовать прихватку ?

Оцените урок



Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий в лоскутной технике



Лоскутные остатки – в дело

- Есть в лоскутном шитье замечательная техника, придуманная самыми бережливыми и экономными рукодельницами: из вороха разноцветных обрезков ткани, ничего не выкраивая, можно создать что-то полезное, оригинальное и красивое.





Называют эту технику по-разному: «спираль», «карусель», «лабиринт», «крейзи». В переводе с англ. языка «крейзи» - безумный.



- Буйная пестрота красок, неожиданные цветовые сочетания и обилие ломаных линий производят впечатление неразберихи.

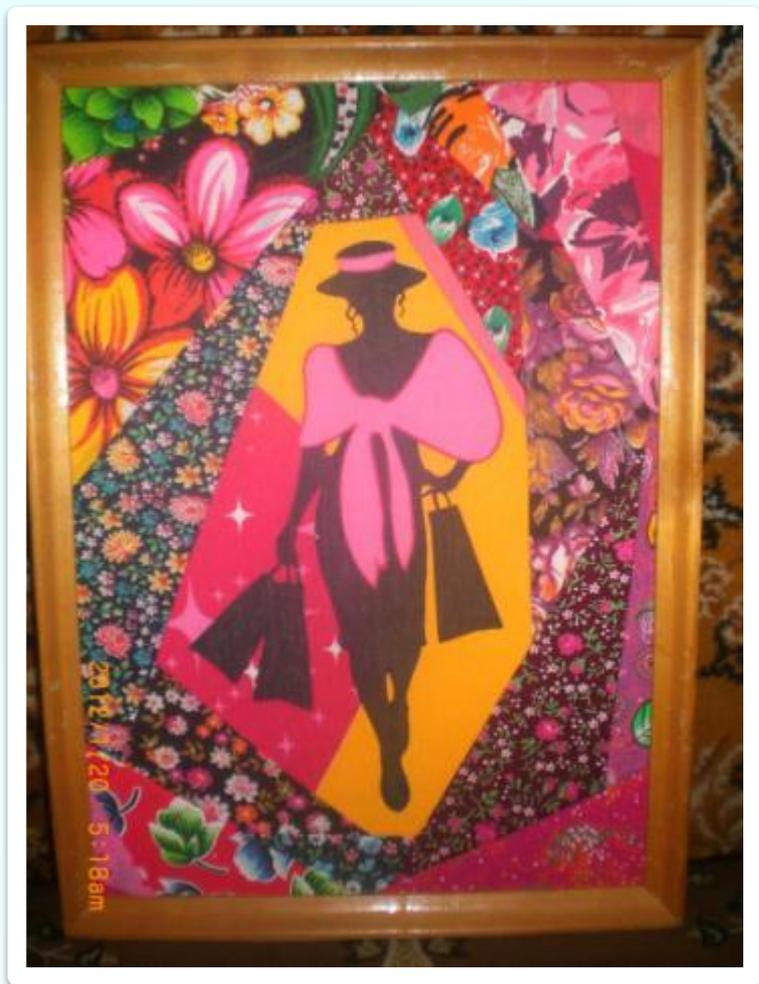
- **На самом деле есть свои четкие и строгие правила.**
- **В «спирали» используют обрезки тканей самой разной формы.**
- **Начинают работу от центра и пришивают лоскутик к лоскутику, двигаясь по часовой стрелке.**
- **Центральный лоскутик называют «зрачком» и подбирают для него ткани ярких расцветок.**



- Из одного блока можно сделать небольшое изделие: **прихватку, подставку под чайник, табуретницу, наволочку на диванную подушку,**



картину, панно

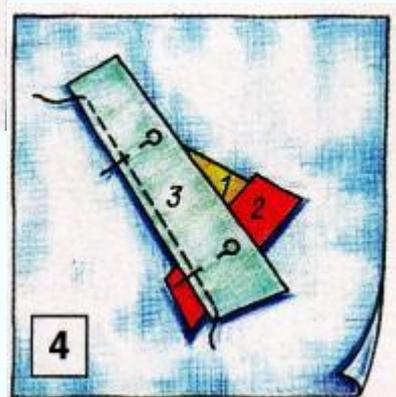
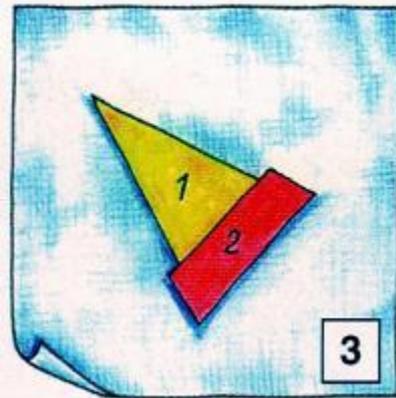
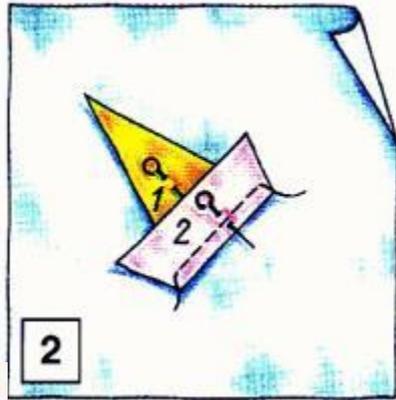
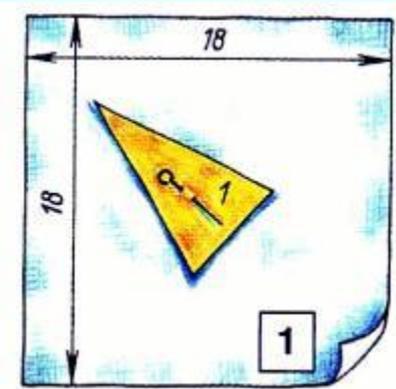


Большие изделия – **покрывала, одеяло** –
собирают из нескольких одинаковых по
размеру блоков

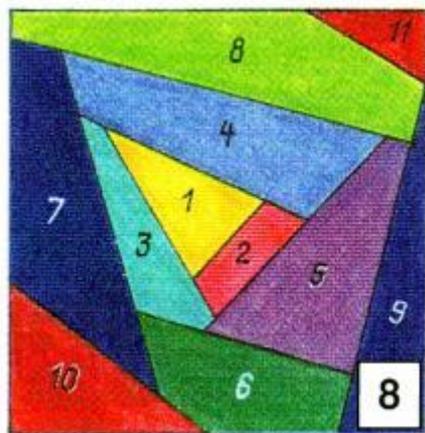
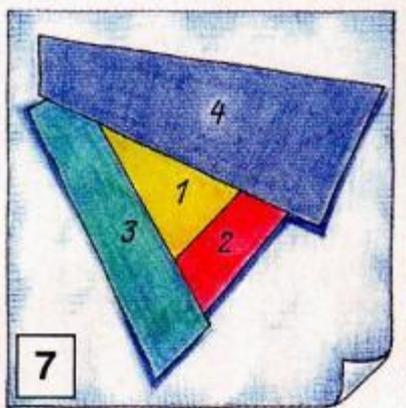
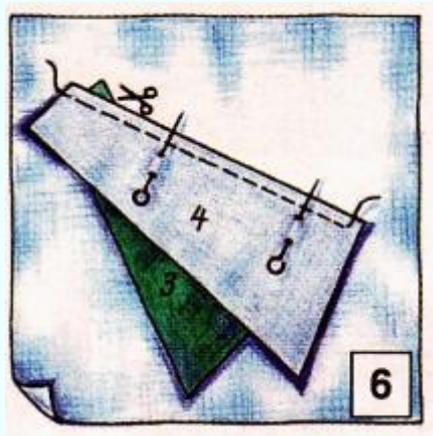
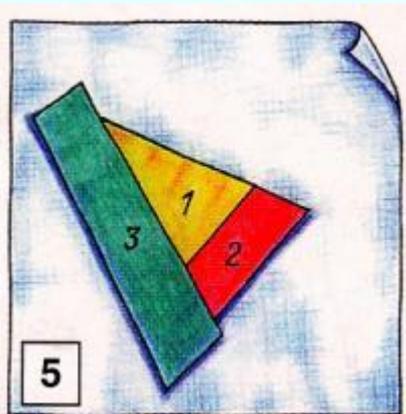




Приемы выполнения лоскутной техники «спираль»



1. **Расположить «зрачок» с рисунком в центре основы, приколоть булавкой.**
2. **Второй лоскуток приколоть лицевой стороной вниз к любой из сторон «зрачка», срезы выровнять. Провести карандашом линию, отступив от края 0,5 см. Это линия притачивания. Прямать лоскуток, притачать на швейной машине.**
3. **Удалить сметочную строчку, отвернуть второй лоскуток в сторону и заутюжить.**
4. **Третий лоскуток приколоть лицевой стороной вниз ко второму и к следующей стороне «зрачка», продолжая двигаться по часовой стрелке. Прямать и притачать.**



5. **Отвернуть третий лоскуток и заутюжить.**
6. **Каждый следующий лоскуток должен полностью перекрывать срезы лоскутков, к которым его притачивают.**
7. **Отвернуть четвертый лоскуток и заутюжить. Вокруг «зрочка» образовался первый ряд лоскутков.**
8. **Следующий лоскуток – начало второго ряда – притачать сразу к трем лоскуткам и т.д., двигаясь по часовой стрелке. Заполнив лоскутками всю основу, срезать лишнюю ткань по краям квадрата.**

Правила техники безопасности

1. **Иголки и булавки вкалывать только в игольницу.**
2. **Ножницы класть с сомкнутыми лезвиями от себя.**
3. **Передавать ножницы с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.**
4. **За машиной сидеть прямо, слегка наклонив голову вперед.**
5. **Во время работы за машиной ножницы должны находиться в подставке.**
6. **Перед началом шитья на швейной машине в изделии не должно находиться булавок и игл.**
7. **Необходимо следить за правильным положением рук**
8. **Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.**
9. **Необходимо следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.**
10. **По окончании влажно-тепловой обработки утюг выключить.**

Закрепление

1. Какие изделия можно выполнить из лоскутков?
2. Какие инструменты, материалы и приспособления необходимы для выполнения работ из лоскутков?
3. Какой ткани отдается предпочтение в лоскутной технике и почему?
4. Как называется лоскутная техника, с помощью которой вы сегодня выполняли лицевую часть прихватки?
5. Как можно использовать прихватку?