

*Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение*

*«Новоромановская средняя
общеобразовательная школа»*

*ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
«ФАНТАЗИЯ»*

*Работу выполнили:
ученицы 10 класса
Котьяш Татьяна
Шутова Людмила*

Научный руководитель:

Леонтьева Евгения Викторовна

Канзаши - искусство

шелкового цветка.

**Японская канзаши - это
длинная шпилька для
традиционной японской
женской прически.**

Японское искусство КАНЗАШИ



Актуальность:

Ручная работа дает 100% гарантию, обладательнице данного украшения, что оно единственное.

Рукотворное изделие очень дорого ценится и пользуется большим спросом на рынке.

Сегодня очень популярны различные украшения для волос. Японская техника канзаши весьма востребована.

Цель: пропаганда данного направления и знакомство с технологией изготовления канзаши

Задачи:

- Изучение истории возникновения канзаши;
- Изучение технологии изготовления канзаши;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления канзаши;
- Создание изделий;
- Презентация изделий.

Методы исследования:

- Поиск и анализ литературы;
- Апробация знаний в практической деятельности;
- Математический расчет изделия.

Предмет исследования:

цветы в технике Канзаши

Гипотеза

Возможно, цветы можно выполнить в технике Канзаши.

Цветы можно использовать как украшение для волос, причесок, а также используя цветы изготовить серьги и кольцо.

История канзаши уходит корнями в 18 век, когда в Японии стало модным украшать прически гребнями и большим количеством шпилек.

Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Очень часто стоимость канзаши в разы превышала стоимость кимоно.

*Мы исследовали виды украшений Японии
такие как:*

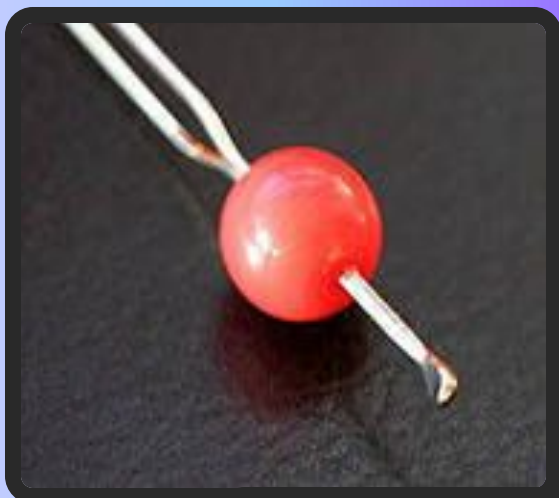
Бирабира -
канзаши



когай -
канзаши



Тама-канзаши



Хираути-канзаши



Куши-канзаши



Канокодомэ-канзаши



Кусудама-канзаши



хана-канзаши



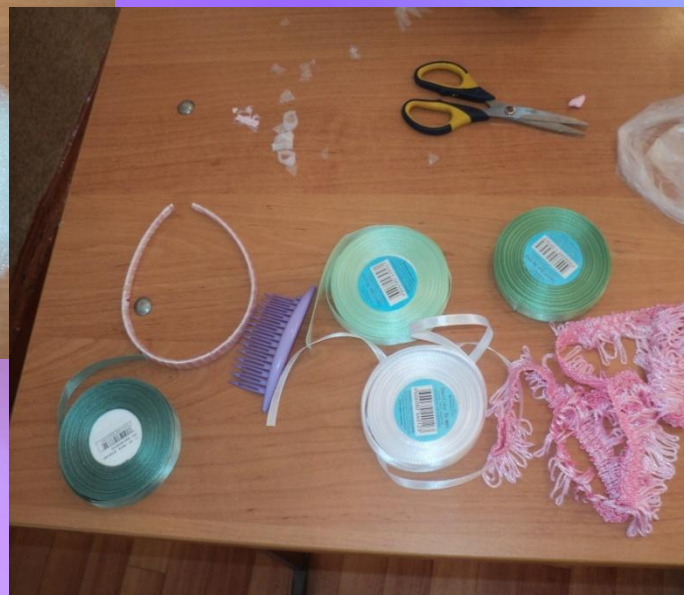
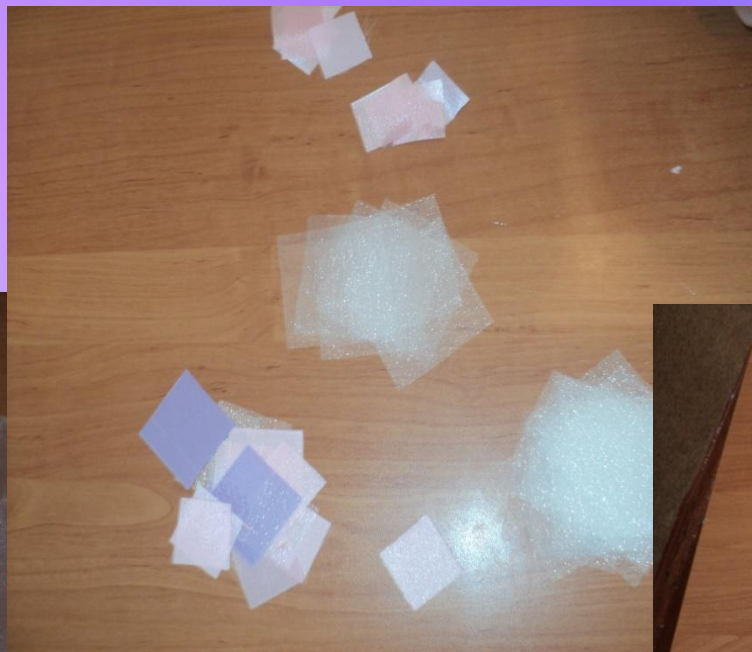
Каждое украшение по-своему необычно и изготовлено из различных материалов.

В Японии украшения канзаши носят по определенным правилам, существует календарь канзаши.

Каждый месяц имеет свои мотивы, узоры, цветы, предпочитаемые материалы, сочетания цветов и оттенков для канзаши.

Цветы в украшениях хана-канзаши символизируют приход той или иной поры года.

Нам потребовались для изготовления канзаши атласные ленты, атласная ткань, органза, линейка, мел, ножницы, пинцет, иголка с леской, зажигалка, фурнитура, клей.



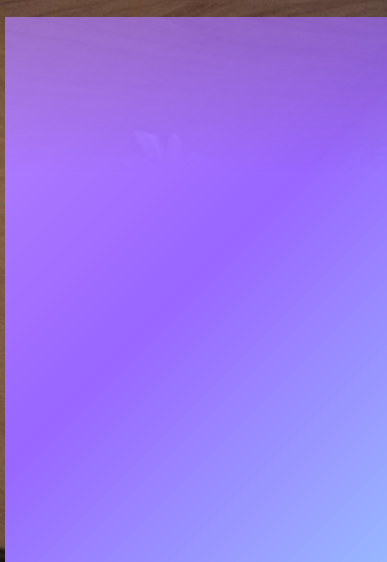
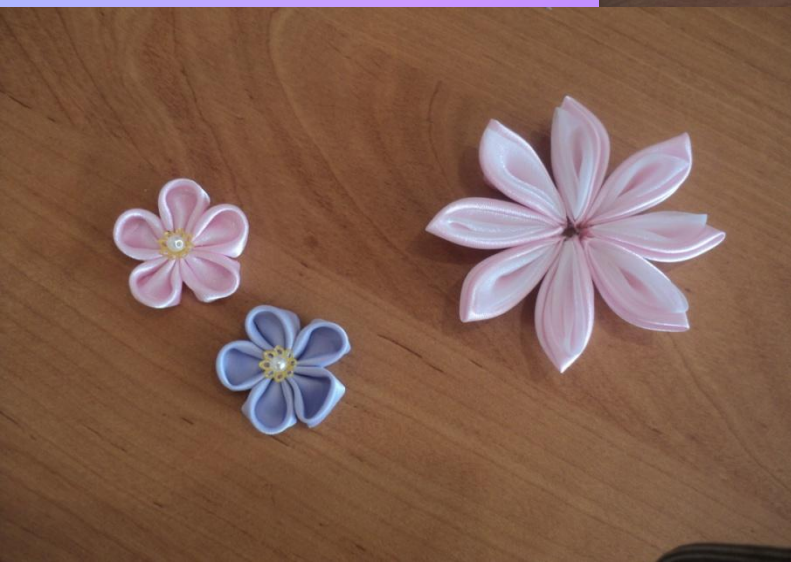
Исследование ткани

Название ткани	Удобство складывания	Вид среза края	Горение	Форма лепестка
Атласная лента	Удобно	Осыпаема	Плавится	Красиво держит форму острах и круглых лепестков
Атласная ткань	Немного скользит	осыпаема	плавится	Красиво держит форму острых и круглых лепестков
Органза	скользящая	очень осыпаема	плавится	Красиво держит форму острых и круглых лепестков

В основе техники лежит складывание квадратных или прямоугольных кусочков ткани в форме круглых или острых лепестков.



Когда лепестков будет нужное количество, можно собирать цветок.



Используя данные материалы, мы рассчитали себестоимость нашей коллекции.

$$C = MЗ + Pв$$

C - полная себестоимость;

MЗ – материальные затраты;

Pв – стоимость времени.

На коллекцию мы затратили времени 14 часов. Мы посчитали, что время ничего не стоит, потому-что использовали свое свободное время и работали в свое удовольствие.

Если сложить все составляющие материалы, то получится:

Материал	Затраты м	Стоимость (руб) МЗ
Атласная ткань (розовая)	0,3	30
Атласная ткань (светло-сиренивая)	0,2	20
Атласная ткань (темно-сиренивая)	0,2	20
Атласная ткань (белая)	0,2	20
Атласная лента	4	6
Органза белая	0,3	35
Органза сиреневая	0,3	35
Ободок	18шт	18
Бусины (большие)	1уп	20
Бусины (маленькие)	1уп	20
Камешки	5шт	100
Клей «Момент»	10мл	13,0

Стоимость изделия составляет 337 рублей.

Можно считать, что изделие превышает норму допустимой цены для сельского поселения. Но, если учесть, что ткань была у нас под рукой,

использовались остатки после пошива штор, (а так же выжигатель, иголки, булавки, электроэнергия), то изделие входит в ряд экономичных. Тем более это ручная работа.

Если данное изделие выполнено для себя, а не продажу, то это очень выгодно и не так затратно.

Работая над проектом, нам удалось создать уникальное изделие. В процессе работы мы более подробно познакомились с техникой канзаши.



Главным итогом нашей работы над проектом является то, что мы смогли проявить себя в совместной деятельности.



Наше творчество и выдумка воплотились в выполнении цветка из ткани.

Результат полностью оправдал наши ожидания.

Нам очень понравился внешний вид работы, цветовое решение.

Атласные ленты и ткань – хорошо опалаются, почти не деформируются, легко нарезаются на квадратики.

Работая по данной теме, были проведены исследования:

- исследование техник и технологий создания лепестков и цветков;
- исследование материалов необходимых для изготовления;

Практическая направленность работы:

- С давних времен девушки украшали свои волосы разнообразными заколками, ободками, укладывали в затейливые и причудливые формы и до наших дней все это дошло. Поэтому красиво украшенные волосы — это модно и стильно.

- Сумки, одежда, обувь также не может обойтись без нашего внимания, мы тоже используем наши цветы для украшения аксессуаров.
- Картины, интерьер в доме также можно украсить нашими цветами.

Такие украшения можно сделать подарком на праздники своим родным, одноклассникам, подругам в форме заколки, браслета, броши, ободка, клипс, колье, прихватов для штор.

Весь процесс создания японского украшения канзаши доставил нам огромное удовольствие.

Цель достигнута, гипотеза доказана.

В заключение своей работы хочется сказать
такие слова:

**Не губите жизнь бездельем –
Занимайтесь рукодельем!**

Спасибо за внимание!