

Презентация к уроку

«Раскрой цельнокроеного платья»

8 класс

Подготовил: учитель швейного дела

Холодова Елена Анатольевна

ГКОУ РМ «Инсарская образовательная школа-интернат
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей, с ограниченными возможностями здоровья»



«Швея должна быть...»

**Аккуратной, ответственной, внимательной,
ловкой, умелой, уравновешенной,
терпеливой, усидчивой, быстрой.**

				П	Л	А	Т	О	К
--	--	--	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	Н	А	В	О	Л	О	Ч	К	А
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

		П	И	Ж	А	М	А
--	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

		Ф	А	Р	Т	У	К
--	--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

П	О	Д	О	Д	Е	Я	Л	Ь	Н	И	К
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

	С	А	Л	Ф	Е	Т	К	А
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------



RIES

RIES

Модель №1



План описания фасона.

1. Название изделия.
2. Назначение.
3. Ткань.
4. Силуэт.
5. Покрой (наличие деталей).
6. Отделка.

Платье повседневное из хлопчатобумажной ткани, цельнокроеное, свободного силуэта, вытачка – от бокового среза. Форма выреза горловины – углом. Срезы пройм обработаны подкройными обтачками из основной ткани. Отделка – горловина обработана подкройной обтачкой из отделочной ткани.

Тема урока

«Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей кроя цельнокроеного платья»

Задачи урока

- Продолжать учиться подготавливать ткань к раскрою, располагать экономно детали бумажной выкройки на ткани;
- Аккуратно, умело выполнить раскрой платья;
- Быть внимательными при раскрое;

Декатирование ткани



- Перед раскроем необходимо увлажнить ткань, слегка просушить не до полного высыхания и проутюжить, или пропарить паровым утюгом. Все ткани утюжат по долевой нити. В результате декатирования они дают усадку по долевой нити.

Определение дефектов ткани



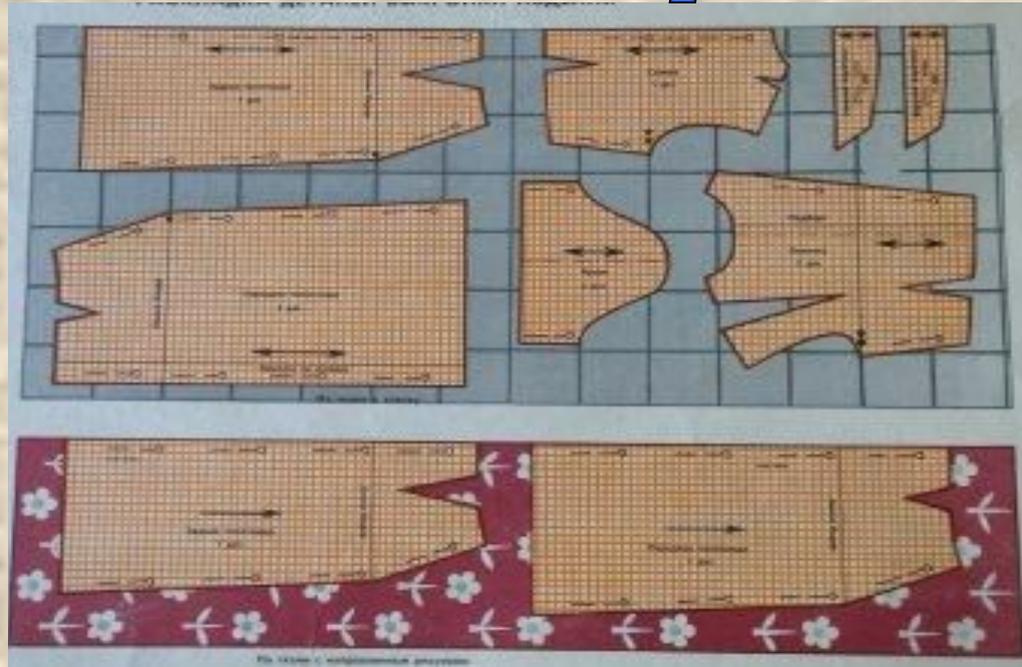
16

- Проверяют ткань на выявление дефектов ткачества и пороков крашения. При обнаружении дефекта надо обвести это место мелом, мылом или проложить прямые стежки цветной заметной ниткой.

Раскладка ткани для раскроя

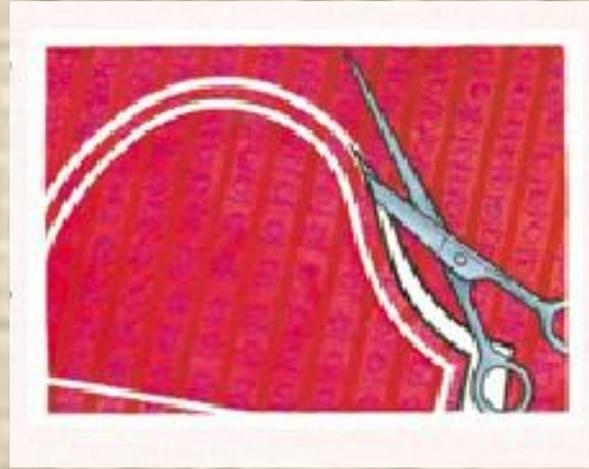
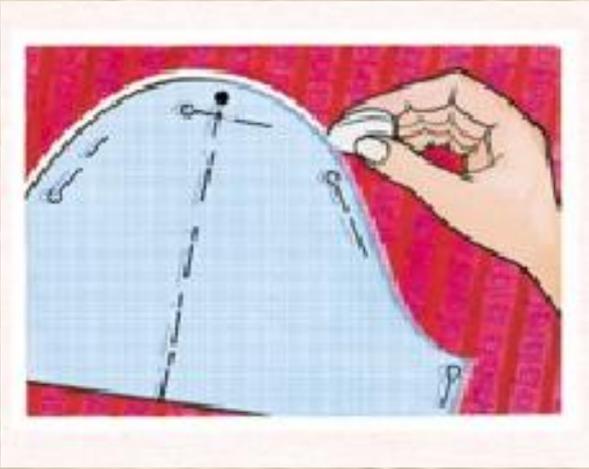
- Подготовленную ткань раскладывают на столе, срезают кромки. Определяют направление рисунка. Складывают по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнивают долевые срезы, скалывают долевые срезы булавками, выравнивают поперечные срезы.

Раскладка деталей выкройки на ткани



Раскладывают детали выкройки на ткани совмещая середину детали и сгиб ткани и учитывая ширину ткани, направление рисунка и долевой нити. Сначала раскладывают крупные детали (перед, спинка, переднее и заднее полотнище юбки и рукава). Мелкие детали выкройки (обтачки, карманы, пояс, воротник) раскладывают между крупными с учётом направления долевой нити, рисунка, припусков на швы. Прикалывают булавками.

Обмеловка деталей выкройки и раскрой



Обмеловка деталей выкройки.

Обвести контуры деталей выкройки *портновским мелом*, сухим мылом или простым карандашом. Затем откладывают ширину припусков на обработку срезов и проводят новые линии контуров выкройки, точно повторяя контур обведённой детали. Проверяют правильность и точность второго контура (по форме детали и величине припусков на швы).

Раскрой деталей.

Раскраивая детали из ткани, надо двигаться вокруг раскройного стола, следуя за контуром детали. При этом нельзя поднимать ткань над столом. Нижнее лезвие ножниц должно касаться поверхности стола.

Физминутка



Критерии качества работы.	+/-
1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки совпадают	
2) припуски на швы отложены правильно	
3) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов	
4) срезы деталей края ровные, без надразов	
5) детали края сколоты и аккуратно сложены	

Спасибо за внимание!

