

ТЕМА: «SMS, как новый речевой жанр»



ВЫПОЛНИЛ:
УЧЕНИК 9 «А» КЛАССА
ЖОЛОбОВ ДАНИИЛ

Введение

- **Цель** - Определить, можно ли SMS-сообщения отнести к новому речевому жанру, выяснить, засоряют ли SMS-сообщения русский язык.
- **Объект:** SMS -сообщения.
- **Предмет исследования:** SMS -сообщения как новый речевой жанр.





Задачи:

- изучить по данной теме источники информации: Интернет-ресурсы;
- проанализировать SMS -сообщения и выявить основные признаки, по которым SMS - сообщения можно отнести к новому речевому жанру;
- выяснить, на сколько привлекательна такая форма общения, как sms;
- достоинства и недостатки SMS-технологий
- особенности, которые можно выделить в SMS-сообщениях

Что из себя представляют SMS-сообщения?

- Мобильный телефон стал неотъемлемой частью современной жизни и доступным техническим средством, с помощью которого осуществляется речевое общение удаленных друг от друга людей.
- Аббревиатура SMS переводится с английского языка как "сервис коротких сообщений". Короткие текстовые сообщения – альтернативная форма связи при помощи сотового телефона.
- SMS-переписка представляет собой общение личного или делового характера по схеме «один - одному», осуществляемое посредством обмена SMS-сообщениями между двумя сотовыми телефонами.

История создания SMS-сообщений

- Первые SMS впервые появились в 1991 году. Поначалу эту функцию использовали далеко не все, но спустя чуть больше 10 лет, эта опция стала одной из самых востребованных среди всех мобильных операторов. Ведь переписываться по смс – достаточно выгодно, весело, да и во многих случаях весьма романтично.
- Самое первое смс было отправлено в конце 1992 года Нейлом Пэпуорсом, инженером компании Vodafone. При помощи новой опции он поздравил своих коллег с приближающимся Рождеством. Так, накануне всеми любимого праздника разработчики смс представили миру новую возможность мобильного телефона, без которой последующие годы человечество представляло жизнь.



Основные признаки, по которым можно сказать, что SMS-сообщения относятся к новому речевому жанру:

- - дистанционность (можем отправить из любой точки планеты на любое расстояние);
- - целенаправленность;
- - краткость;
- - завершённость;
- - возможность редактировать, исправлять, дописывать.



sms – НОВЫЙ речевой жанр, в использовании которого есть и плюсы, и МИНУСЫ:

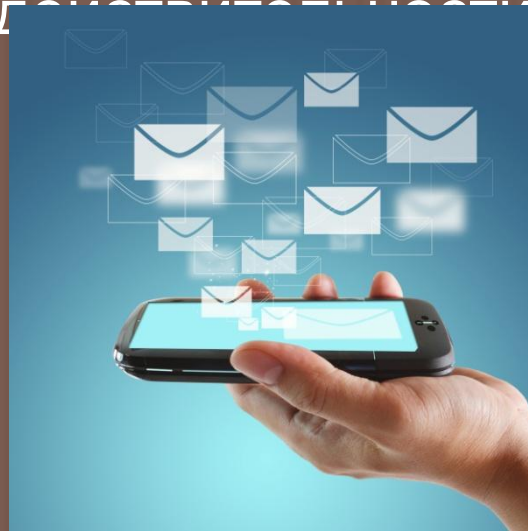
+


- Это прежде всего сдержанный разговор. Сокращенный вариант общения. Также SMS полезно если вы не хотите чтобы были слышны шумы вокруг Вас.
- Это занимает меньше времени, чем бы вы потратили на телефонный звонок.
- SMS не требует работы на вашем компьютере, как например электронная почта.
- SMS также удобный способ общения для глухих людей и людей с нарушениями функции общения.
- SMS хранит Вашу информацию, на тот случай если вы ее набрали в телефоне и хотите отправить позже.
- SMS можно отправить в одно и то же время нескольким людям из списка Ваших контактов в виде рассылки.
- Через SMS можно проголосовать на конкурсе или опросе. Получить информацию относительно маршрутов, сеансов кино, погоды, новостей и др.
- Возможность передачи информации при недоступности адресата
- Возможность редактировать, исправлять, дописывать;

- 1) Вы должны за это платить. Некоторые компании берут плату не только за исходящие, но и за входящие SMS-сообщения.
- 2) Доставка сообщений не гарантируется. Вы можете предполагать, что известили нужных людей, а они могут не получить Ваши SMS или получить с большим опозданием. В периоды высокого напряжения, это может занять от нескольких минут или нескольких часов.
- 3) SMS-переписка недостаточно удобна для осуществления деловой интеракции, поскольку мультимедийные возможности сервиса ограничены. SMS только для передачи текстовых сообщений. SMS не поддерживается передача фотографий, видео или музыкальных файлов.

Заключение

СМС-общение – это свершившийся факт современной жизни, ее неотъемлемая часть. Однако данный жанр вызывает неоднозначное отношение. Одни принимают эту форму общения и не видят разрушающего начала, другие высказывают тревогу за будущее русского языка, опасение, что орфографическая безграмотность станет тотальным явлением нашей действительности.





Исследовательская работа на тему:
«SMS, как новый речевой жанр»

Спасибо за внимание