

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. On the left, a large circular scale is visible, with numerical markings from 140 to 260. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting a technical or scientific theme.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И С ЧЕМ ИХ ЕДЯТ

АВТОР - АЛЕКСЕЙ РОДИОНОВ

ЧТО ЭТО ВОООБЩЕ ТАКОЕ?

- Средства выразительности – это языковые и речевые средства, которые обеспечивают полноценное восприятие речи адресатом. Выразительные средства в литературе занимают особое место, так как они помогают сделать высказывания более эмоциональными. В художественных текстах средства выразительности помогают в раскрытии авторского замысла и авторского отношения к высказыванию.

ЭПИТЕТ

- Слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.

"Крадучись, играя в прятки, сходит небо."

МЕТАФОРА

- Слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака. Любая часть речи в переносном значении.

*"Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля."*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ — это выражение, дающее представление о каком-либо понятии или явлении путем изображения его в виде живого лица, наделенного свойствами данного понятия

*"Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня."*

ГИПЕРБОЛА

- Гипербола – это усиление эмоциональной оценки, заключающееся в чрезмерном преувеличении каких-либо явлений, качеств, свойств или процессов. Благодаря этому создается более впечатляющий образ.

*"В сто сорок солнц
закат пылал..."*

ЛИТОТА

- Литота — это художественный троп, который содержит нарочитое, чрезмерное преуменьшение значения, признаков предмета или явления.

*«В больших сапогах, в полушубке
овчинном,
В больших рукавицах... а сам с
ноготок!»*

ИРОНИЯ

- **Ирония** — средство, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному. Ирония создаёт ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

*"Старик, имея много дел,
В иные книги не глядел."*

АЛЛЕГОРИЯ

- **Аллегория** — условное изображение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога, иносказательное изображение какого-либо явления действительности.

*"Грустит соловей у
поверженной розы,
надрывно поёт над цветком.
Но льёт и садовое пугало слёзы,
любившее розу тайком."*