

СТИЛИ РЕЧИ

## ЧТО ТАКОЕ СТИЛИ РЕЧИ?

- Стили речи — это разновидности русского литературного языка, для которых характерна определенная сфера применения и особые языковые средства и жанры.

# РАЗНОВИДНОСТИ СТИЛЕЙ РЕЧИ



# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

- **Сфера использования:** наука, техника, образование
- **Жанры:** научная статья, монография, учебник, реферат, доклад и др.
- **Языковые средства:** абстрактные существительные, термины, усложненный синтаксис и др.

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **Сфера использования:** средства массовой информации
- **Жанры:** очерк, статья, заметка, интервью, эссе, репортаж, фельетон
- **Языковые средства:** общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика

# ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

- **Сфера использования:** законодательство, делопроизводства
- **Жанры:** законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор и др.)
- **Языковые средства:** официальная и канцелярская лексика, стандартные выражения, безличные предложения

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

- **Сфера использования:** художественная литература
- **Жанры:** роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение, пьеса и др.
- **Языковые средства:** широкое применение образных средств, восклицательные, вопросительные предложения

# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **Сфера использования:** повседневное общение
- **Жанры:** бытовая беседа, просьба, личное письмо, телефонный разговор, комплимент и др.
- **Языковые средства:** разговорная и просторечная лексика, эмоционально-оценочные слова, побудительные предложения, обращения, прямая речь

# ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

# ТРОПЫ

- **Тропы** – это слова, словесные выражения, используемые в переносном значении.
- Эпитет – это художественное определение. **Пример:** волнистые туманы
- Олицетворение – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека. **Пример:** Лес ласково шептал...
- Сравнение – сопоставление двух предметов и явлений. Сравнение состоит из двух частей: кого (что) сравнивают и с кем (чем) сравнивают. **Пример:** Снежная пыль столбом стоит в воздухе.
- Метафора – скрытое сравнение, перенос значения с одного предмета на другой. Всегда несет яркую образность. **Пример:** В саду горит костер рябины красной.
- Фразеологизм

# ТРОПЫ

- Гипербола – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления. **Пример:** В сто сорок солнц закат пылал.
- Метонимия – «переименование» предмета речи, замена одного понятия другим по сходству, по близости явлений. **Пример:** Ликует буйный Рим (город = жители города).
- Литота – чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления. **Пример:** Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка!
- Ирония – скрытая насмешка. **Пример:** Пожалуйте в мой дворец (о маленькой комнате).
- Синекдоха - стилистический приём — название части вместо названия целого, частного вместо общего и наоборот. **Пример:** «Всё спит — и человек, и зверь, и птица».

# ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Антонимы. Контекстные антонимы. **Пример:** И не друг, и не враг, а так...
- Синонимы. Контекстные синонимы — это слова одной и той же части речи, близкие друг другу по значению. **Пример:** Испытывать страх, бояться, опасаться
- Фразеологизмы - устойчивые сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. **Пример:** Беречь как зеницу ока.
- Разговорные слова.
- Просторечные слова.
- Неологизмы — новые слова в языке. **Пример:** Репост, лайк.
- Термины — слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, употребляемые в науке, технике, искусстве. **Пример:** морфология, глагол.
- Устаревшие слова (архаизмы). **Пример:** давеча — недавно, ежели — если («ежели вы вежливы»)
- Диалектизмы — слова, употребляемые жителями отдельной местности: **Пример:** гутарить — разговаривать

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Лексический повтор. **Пример:** Казалось, в природе все уснуло: спала река, спали деревья, спали облака.
- Вопросно-ответная форма изложения. **Пример:** Что делать? Ума не приложу. Куда бежать? Не знаю.
- Вводные слова, вводные (вставные) конструкции. **Пример:** Враги его, друзья его (что, может быть, одно и то же) его честили так и сяк.
- Сравнительный оборот.
- Восклицательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения:
- Риторический вопрос не требует ответа. Ответ и так ясен и заложен в самом вопросе. **Пример:** Сколько еще можно терпеть это пренебрежение и черствость? (Ответ ясен – терпеть надоело.)
- Риторическое обращение – это условное обращение к предметам, признак эмоционального подъема, экспрессии. Часто объединяется в предложении с риторическим вопросом. **Пример:** Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?
- Восклицание встречается в предложениях с риторическими вопросами и обращениями и помогает передать эмоциональный подъем и патетичность высказывания.
- Цитирование – дословная выдержка из какого-либо текста.

# ПРИЕМЫ (СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ)

- Парцелляция — намеренное разделение единого по смыслу высказывания на несколько отдельных предложений. **Пример:** Запомни, что услышал сегодня. Надолго. Навсегда.
- Синтаксический параллелизм — «зеркальное», симметричное строение смежных предложений. **Пример:** В синем море волны хлещут, / В синем небе звезды блещут.
- Градация — последовательность расположения слов по степени нарастания/убывания смыслового и эмоционального значения. **Пример:** Светились, горели, сияли огромные голубые глаза.
- Анафора — единоначатие, повторение одинаковых слов в начале строф или близко расположенных фраз. **Пример:** Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза.
- Антитеза — резкое противопоставление понятий, мыслей, образов. **Пример:** Мне грустно потому, что весело тебе.
- Аллюзия — намек на общеизвестный исторический, литературный, общественный факт, известную цитату, афоризм. Чтобы увидеть аллюзию в тексте, надо обладать известным багажом знаний. **Пример:** Мой дядя самых честных правил... Так начинается роман Пушкина. Эта строка — аллюзия, намек на строчку из басни Крылова: Осёл был самых честных правил...
- Оксюморон — контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу. **Пример:** Сладкая горечь воспоминаний. Убогая роскошь.