



Бурятский
государственный
университет
имени Доржи Банзарова



Методика развития речевых умений иноязычного общения

Тема 3. Обучение говорению

1. Психологическая характеристика говорения.
2. Цели обучения говорению.
3. Содержание обучения говорению.
4. Основные формы устно-речевого взаимодействия (монолог и диалог).
5. Технология обучения говорению.

1. Психологическая характеристика говорения

- Говорение как процесс есть движение от мысли к слову, которое связано с ориентировкой в ситуации и речевым планированием.
- Говорение как продукт имеет следующие характеристики: **структурность** (словоформы, словосочетания, фразы, сверхфразовые единства, текст), **логичность, информативность, выразительность.**

1. Психологическая характеристика говорения

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Все функции устного общения - информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная и этикетная - осуществляются при этом в тесном единстве.

- Говорение, как и аудирование, характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на **речевой слух, память, прогнозирование и внимание**. Оно обладает различной сложностью, начиная от выражения аффектного состояния с помощью простого восклицания, называния предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием.
- Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Основные параметры говорения:

- мотив — потребность что-либо сказать;
- цель — воздействие на участников общения, способ самовыражения;
- предмет — своя или чужая мысль;
- структура — речевые действия и операции;
- механизм — планирование, предвосхищение, оформление мысли во внутренней и внешней речи;
- средство общения — фонетический, лексический, грамматический материал;
- речевой продукт — высказывание в виде монолога, диалога, полилога, речевой акт;
- условие — речевая ситуация.

Структура говорения как вида РД

1. Мотивационно-побудительная фаза:

У говорящего под влиянием *мотива и коммуникативного намерения*, которые отражают *цель высказывания*, возникает *потребность* вступить в общение и передать в устной форме некую информацию. Говорящий знает *тему* (о чем он будет говорить) и *цель высказывания* (спросить о чем-то, получить или сообщить информацию).

Аналитико-синтетическая фаза

Формулирование мысли в виде свернутых умственных действий и ее оформление с помощью средств языка во внутренней речи.

Включает два подэтапа:

- 1) **смыслообразование** — процесс программирования речевого высказывания, начальным моментом которого является определение замысла высказывания и стремление ответить на вопрос: «что сказать?»;
- 2) **формообразование** — выбор слов из долговременной памяти и их соединение между собой во внутренней речи с целью ответить на вопрос: «как сказать?».

3. Исполнительная фаза

Реализуется как внешнее выражение высказывания в виде звукового оформления мысли с помощью средств языка. Представляет собой поток речи, состоящий из смысловых фрагментов высказывания (абзацев), разделенных паузами.

4. Контролирующая фаза

предполагает **сличение озвученной фразы** с неким эталонным образцом на предмет языковых и смысловых ошибок, возникающих в процессе высказывания во внешней речи, и в случае необходимости их возможное исправление. На данном этапе тесно увязываются два процесса: говорение и аудирование.

ЗАДАНИЕ

Ученики начальной школы, изучающие английский первый год, выучили следующие слова по теме «Моя семья»: мама, папа, тетя, дядя, брат, сестра, двоюродный брат/сестра, бабушка, дедушка. Они также умеют задавать вопросы типа: «У тебя/него/нее есть дядя? У него большая семья? В какой стране он/она/они живут? Это мужчина или женщина/мальчик или девочка?» В ответах они могут использовать утвердительную и отрицательную формы глаголов.

Сравните два задания на развитие навыков говорения на начальном этапе и скажите, какое из них:

- ◆ вам нравится больше и почему;
- ◆ имеет большую образовательную и воспитательную ценность;
- ◆ в большей степени моделирует реальную речевую ситуацию;
- ◆ вызовет больший интерес у учащихся;
- ◆ ориентировано на развитие и монолога, и диалога.

Упражнение 1. Расспросите друг друга о ваших семьях./Расскажите друг другу о ваших семьях.

Упражнение 2. Загадайте одного из следующих сказочных героев: Золушку, Чиполлино, Карлсона, Буратино, Красную Шапочку, Колобка или кого-то еще. Пусть ваши товарищи отгадают задуманного вами героя с помощью вопросов о его/ее семье, а также о стране, в которой этот сказочный герой родился и живет. Или: не называя задуманного сказочного героя, расскажите о его семье и назовите страну, в которой этот сказочный герой родился и живет. Пусть ребята попробуют отгадать вашего задуманного героя.

2. Цели обучения говорению

Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся **способности**

осуществлять устное речевое общение

в

разнообразных **социально**

детерминированных ситуациях в и в

соответствии с программными

требованиями, установленными для

разных

образовательных ступеней

применительно к

Говорение – начальное образование

Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора:

- **диалог этикетного характера** – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;
- **диалог-расспрос** – уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?;
- **диалог-побуждение к действию** – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения.
- Объем диалогического высказывания – **2–3** реплики с каждой стороны.

Составление небольших

МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ:

- рассказ о себе, своем друге, своей семье;
- описание предмета, картинки;
- описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

Объем монологического высказывания –
4-5 фраз.

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: **описание** предмета, реального человека или литературного персонажа; **рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.**

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: **описание** предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; **рассказ/сообщение** (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи **по образцу** (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Анализ

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (**диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос**) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее **4—5** реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (**описание, рассуждение; повествование/сообщение**) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее **4—5** фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по **образцу**; выражать своё **отношение к предмету речи**;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее **4—5** фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее **4—5** фраз.

9 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

3. Содержание обучения говорению

1. Лингвистический компонент:

- средства выражения мысли (языковые, предречевые подготовленные, речевые эталоны);
- способы формирования и формулирования мысли;
- темы и ситуации общения;
- печатные и прагматические материалы (чеки, меню, билеты);
- социокультурные и фоновые знания

2. Психологический компонент

- поэтапное развитие умений строить собственное высказывание от репродукции к продуктивной речи;
- развитие компенсаторных умений в выражении мысли при недостатке языковых средств;
- развитие умений коммуникации (слушать и слышать собеседника, выстраивать отношения, приходить к согласию и т.д.);
- формирование речемыслительных умений

3. Методологический компонент:

- формирование общеучебных навыков и умений (вести тетрадь, работать с учебником);
- развитие умений самостоятельной работы;
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение создавать опоры;
- умение пользоваться современными техническими и мультимедийными средствами.

4. Основные формы устно-речевого взаимодействия

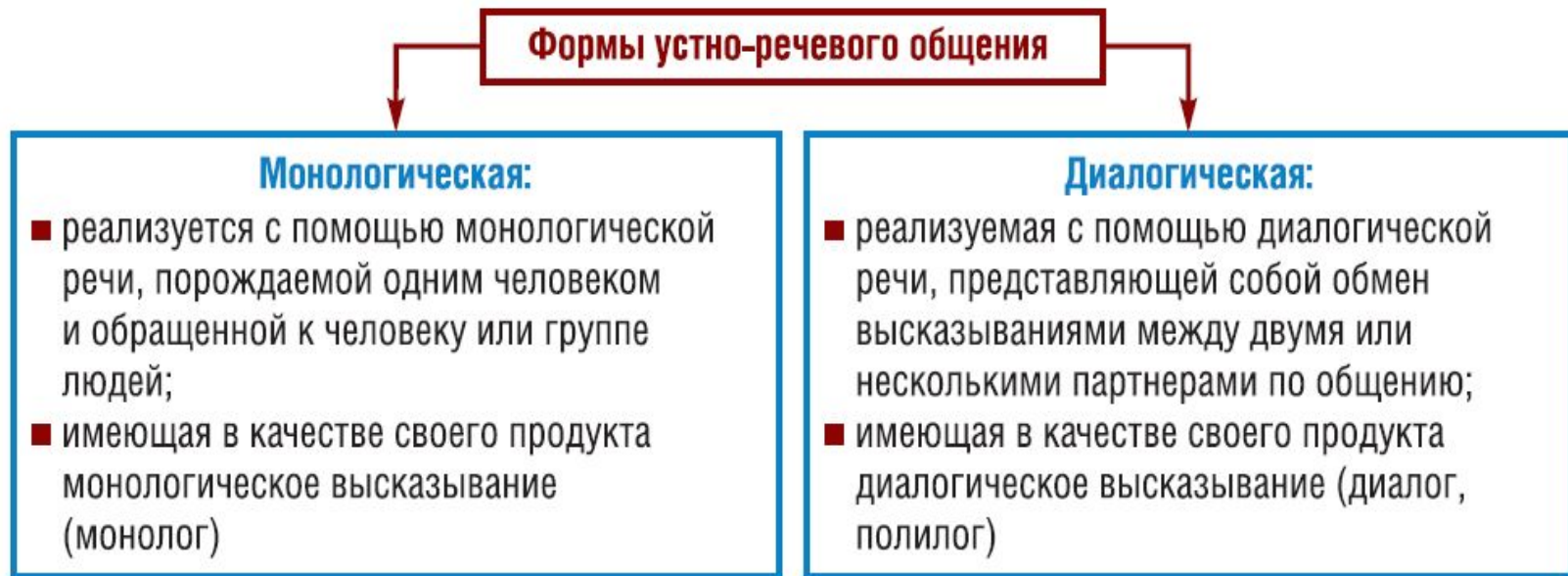


Схема 6.3. Формы устно-речевого общения

Таблица 6.8

Основные характеристики монологической и диалогической речи

Монологическая речь	Диалогическая речь
<ul style="list-style-type: none">• Развернутость высказывания;• связность;• обоснованность;• логичность;• смысловая завершенность;• наличие распространенных конструкций;• грамматическая оформленность;• непрерывность	<ul style="list-style-type: none">• Реактивность (двусторонний характер);• ситуативность;• эллиптичность;• прерывистость;• сжатая форма и экономия средств;• возможные отступления от первоначальной логики;• направленность на собеседника;• большее использование невербальных средств (мимика, жесты, поза и т.д.)

5. Технология обучения говорению

При обучении говорению как в монологической, так и диалогической формах, в методике традиционно выделяются

два пути:

- 1) путь «сверху» ;
- 2) путь «снизу».

Путь сверху

- **Исходной единицей обучения** выступает **текст**, который обеспечивает учащихся необходимой информацией и соответствующими лексико-грамматическими явлениями.
- Чтение и аудирование текста выступают в качестве **средства** формирования у учащихся способности порождать устные высказывания в ситуациях речевого общения.
- В этих целях могут быть предложены как **подготовительные, так и речевые** упражнения (Гальскова, Василевич и др.)

Цель подготовительных упражнений

Это овладение учащимися структурно-правильным оформлением устного высказывания. Они предполагают **воспроизведение (репродукцию)** готового образца, в качестве которого выступает текст.

Например:

- **в области монологической речи:** пересказ текста (без изменений, близко к тексту, с опорой на план (выписки из текста); сокращение прослушанного (прочитанного) текста; изложение диалога в монологической форме; соединение частей текста; сокращение прочитанного текста и др.;

В области диалогической речи:

- ***имитация прослушанного*** (прочитанного) диалога; диалогизация прочитанного (прослушанного) текста; чтение диалога по ролям; заучивание диалога наизусть; воспроизведение диалога по памяти; восстановление пропущенных слов (реплик) и др.
- **Подготовительные упражнения** могут содержать помимо текста **различные опоры** высказывания, например, список слов и выражений (реплик), план текста, тезисы, логико-синтаксическую схему монолога (диалога) и др.

Речевые упражнения

Они нацелены на развитие у школьников умений монологического или диалогического высказывания **по аналогии с образцом, но без непосредственной опоры на него.**

- В упражнениях имитируется естественное речевое общение, характерно отсутствие вербальных опор, наличие содержательных опор (изобразительных: картина, фото, серия рисунков, диаграмма, таблица, схема и др.; лозунг, афоризм, поговорка, ассоциограмма и др.), перенос «на себя».

Например:

- **в области монологической речи:** пересказ текста от имени одного из его героев; пересказ текста от имени учащегося; развитие сюжета; высказывание предположения о том, что послужило основой сюжета; придумывание заголовка к тексту и его обоснование и

В области диалогической речи:

инсценирование диалога; составление диалога с его продолжением; составление диалога по заданной ситуации (теме), затронутой в тексте.

Основная стратегическая направленность обучения говорению:

от подготовленного высказывания (на основе образца)

через систему опор → **к неподготовленной** (отсутствии

времени на подготовку) **речи**

(без опоры на образец и вербальных опор), когда учащиеся самостоятельны и свободны в выборе как содержания, так и языковой формы.

Преимущества: путь «сверху»

- ❖ Текст очерчивает речевую ситуацию и учителю нужно частично видоизменять ее с помощью речевых установок и упражнений.
- ❖ Грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности.
- ❖ Аутентичные тексты - хорошая языковая и речевая опора.

Путь снизу

- Предполагает **развертывание** высказывания **от элементарной единицы до целостного монолога или диалога.**
- В качестве таких элементарных единиц для *монологической речи* выступает **предложение**, а *диалогической* — **диалогическое единство**, т.е. пара реплик, принадлежащих разным собеседникам и образующих целое в содержательном и структурном отношении (вопрос — ответ, вопрос — вопрос, утверждение — вопрос, утверждение — утверждение).

Путь снизу - от последовательного, систематического овладения отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня к их последующему комбинированию, объединению.

Выбор пути «снизу»

- На начальном этапе, когда ученики еще не умеют читать или когда учебные тексты не могут предложить основу для развития навыков говорения.
- На среднем и старшем этапах, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме достаточно высок.

Путь снизу

Монолог

1 этап: Задания, стимулирующие короткие высказывания (на уровне одного предложения).

2 этап: Задания на развертывание и уточнение высказывания на уровне СФЕ.

3 этап: Задания, предполагающие порождение текста, включающие несколько СФЕ.

Диалог

1 этап: Задания, обучающие реагированию на реплику собеседника.

2 этап: Задания на порождение стимулирующей реплики.

3 этап: Задания, обучающие развертыванию реплики в короткое высказывание.

Этап развития подготовленной речи.

1. Видоизменение текста-образца.
2. Порождение самостоятельного высказывания:
 - а) с помощью вербальных опор (ключевые слова, план, тезисы, заголовки и т.д.);
 - б) с опорой на источники информации (картина, кинофильм, телепередача и т.д.);
 - в) с опорой на изученную тему.

Этап развития неподготовленной речи:

- а) с опорой на источник информации (книгу, статью, картину, художественный или документальный фильм и т.д.);
- б) с опорой на жизненный и речевой опыт учащихся (на однажды прочитанное или увиденное, на собственное суждение, на фантазию и т.д.);
- в) с опорой на проблемную ситуацию, в том числе в ролевых играх и дискуссиях.

Речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи

- ответы на вопросы (краткие, полные, развернутые);
- постановка узловых вопросов к тексту;
- диалогизация прослушанного или прочитанного монологического текста;
- составление диалога на изучаемую тему и заданную ситуацию;
- драматизация монологического текста;
- дополнение или видоизменение диалога; составление направленного (или самостоятельного) диалога по содержанию рассказа (кинофильма и т.д.);
- объединение диалогических единств, данных в произвольной последовательности, в диалог;
- положительный или отрицательный ответ на вопрос и пояснение его;
- завершение диалога с ориентацией на подсказку (кто, с кем говорит, где, когда и о чем) и др.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной диалогической речи:

- составление аргументированных ответов на вопросы;
- проведение комбинированных диалогов (с репликами и комментариями других учащихся);
- проведение ролевых игр или викторин;
- проведение дискуссии или диспута;
- беседа за круглым столом и др.

Речевые упражнения для обучения подготовленной монологической речи:

- воспроизведение связных высказываний с некоторой модификацией (изменением конца или начала, введением нового действующего лица, видоизменением композиции изложения и т.д.);
- составление ситуации или рассказа (по ключевым словам, по плану; на заданную тему, изложенную кратко на родном языке, и т.д.);
- описание картины или серии картин (карикатур, немого фильма и др.), связанной(ых) с изучаемой темой;
- воспроизведение ситуаций, в которых использованы названные обороты и речевые формулы;
- объяснение на иностранном языке заголовка (реалий);
- определение и краткое обоснование темы прослушанного рассказа (радиопередачи, доклада, выступления);
- выделение в сообщении смысловых частей, озаглавливание их;
- пересказ (близкий к тексту, пересказ-реферат, пересказ-резюме);
- сокращение прослушанного сообщения или прочитанного рассказа (незначительное), передача информации несколькими фразами;
- составление плана прослушанного рассказа;
- изложение диалога в монологической форме и др.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:

- придумывание заголовка и его обоснование;
- описание картины или карикатур, не связанных с изученной темой;
- составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
- обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
- определение и обоснование квинтэссенции высказывания;
- характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.);
- оценка прослушанного или прочитанного;
- составление кратких объявлений и текстов открыток.

Контроль говорения в формате ЕГЭ

- Целью обучения устной речи является формирование умений неподготовленной монологической, диалогической речи.
- Устный экзамен проходит без пауз, на экзамене ведется непрерывная запись ответа экзаменуемого.
- **Задание 2 – условный диалог-расспрос на основе зрительной опоры.** Учащемуся дается **1, 5 минуты** на предварительное ознакомление и по **20 секунд** на **формулировку** каждого вопроса. Необходимо **задать 5 вопросов** по предложенной тематике. В задании проверяется умение задавать грамматически правильно построенные вопросы. Максимальный балл – 5 за 5 заданий.

- **Задание 3 – монологическое тематическое высказывание на основе зрительной опоры (картинка/фотография).** Учащемуся дается 1, 5 минуты на предварительное ознакомление и 2 минуты на выполнение задания. Учащийся выбирает одну из трех фотографий и описывает её, опираясь на предложенный план. Максимальный балл – 7.
- **Задание 4 – монолог-сравнение двух фотографий.** Учащемуся дается 1, 5 минуты на предварительное ознакомление и 2 минуты на выполнение задания. Учащемуся предлагается кратко описать и сравнить две фотографии, следуя предложенному плану. Необходимо выразить и аргументировать свою точку зрения по тематике фотографий. Максимальный балл – 7.