

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа» с. Летка
Прилузского района Республики Коми*

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта по учебному курсу «Музыка» в интеграции с системой дополнительного образования на примере деятельности вокально-хоровых коллективов «Синяя птица» и «Лирика»

(презентация к методической разработке «Вокально-хоровая студия как эффективная форма организации внеурочной деятельности в художественно-эстетическом воспитании учащихся», к публичному отчету на открытом заседании РМО и презентации проекта юбилейного концерта «Музыкальный серпантин»)

*Автор
учитель музыки, искусства и МХК
Плоскова Елена Анатольевна*



*Вокальная группа "Лирика"
Детский хор "Синяя птица"
Руководитель Плоскова Е.А.*

**20-летие
творческой
деятельности**



*МАОУ "Средняя общеобразовательная школа"
с. Летка Прилузского района
2014 г.*

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека»

В.А. Сухомлинский

Проблема формирования целостной, духовно развитой личности, воспитанной на принципах общечеловеческой морали, испокон веков волновала человечество и по сей день сохраняет свою актуальность. Одним из средств художественно-эстетического воспитания, развивающих духовную сферу учащихся, является музыкальное искусство, в частности вокально-хоровое исполнительство. Согласно «Концепции художественного образования в Российской Федерации», основ Федерального государственного стандарта целью массового музыкального образования и воспитания в школе является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.



Актуальность и проблематика музыкального (вокально-хорового) воспитания

- низкий уровень духовной культуры детей и подростков;
- снижение роли высокого искусства в среде детей, подростков и молодежи;
- второстепенная роль предметов художественно – эстетического цикла;
- ухудшение здоровья детей в школьном возрасте;
- проблема правильного профессионального развития и использования вокальных способностей детей;
- недостаток учебного времени на вокально-хоровое исполнительство

Детский хор «Синяя птица»

МАОУ «СОШ» с. Летка



Детский хор «Синяя птица»

МАОУ «СОШ» с. Летка

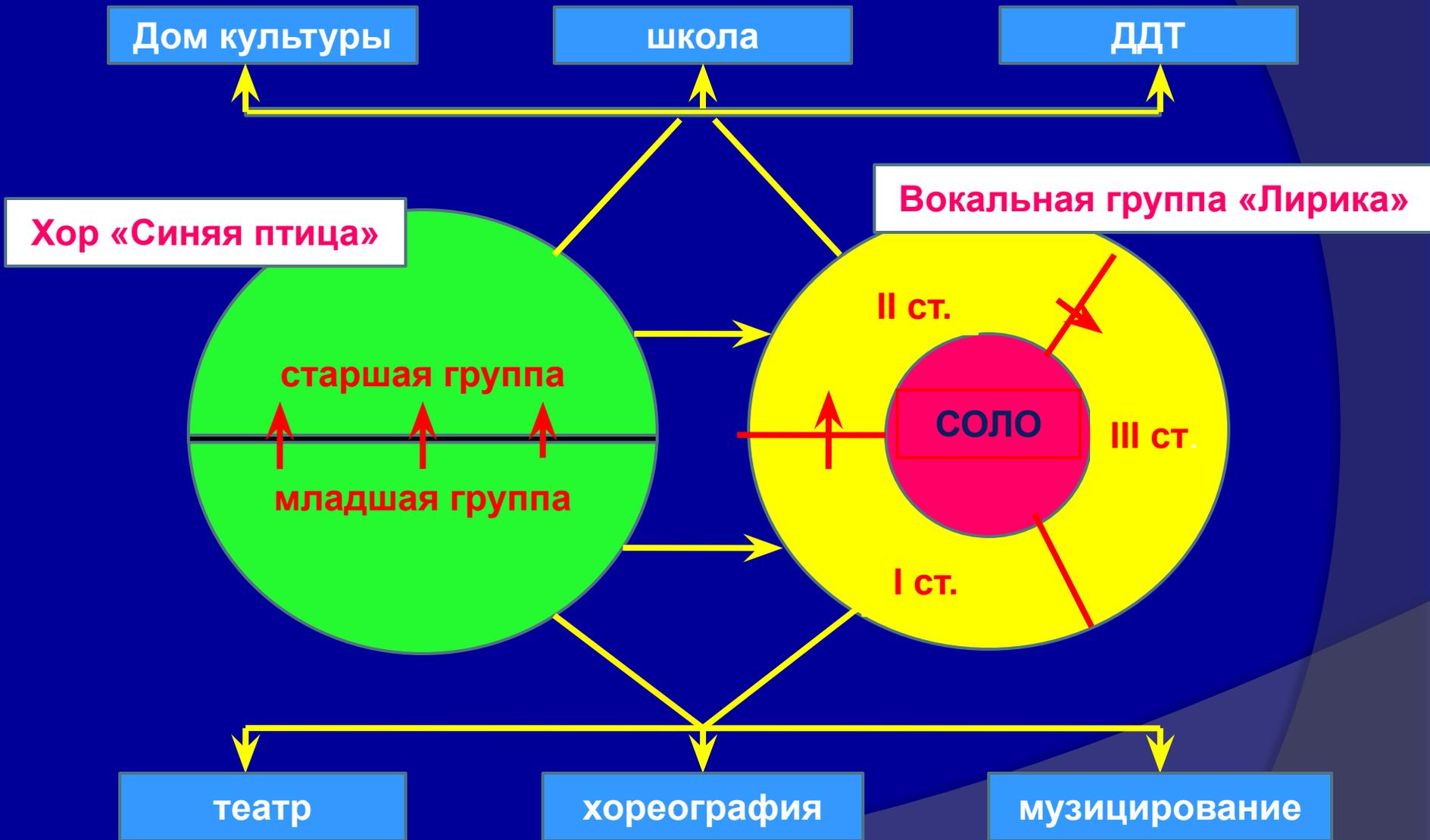


Вокальная группа «Лирика»

МАОУ «СОШ» с. Летка



Структура системы вокально-хоровой работы



Основные принципы работы с вокально-хоровыми коллективами

- систематичность;
- логическая взаимосвязь и преемственность вокально-хоровой работы на уроках музыки и внеурочных занятиях;
- комплексный способ воздействия на личность ребенка в системе работы (сочетание и применение различных видов и форм музыкальной деятельности на хоровых занятиях);
- преемственность между хоровыми и вокальными группами;
- демократичность (занятия со всеми желающими музицировать, независимо от уровня развития музыкальных способностей);
- логическое использование традиционного и современного музыкального материала, апробированных и инновационных технологий (развивающего обучения, личностно-деятельностный подход, игровые методы, здоровьесберегающие, информационно-компьютерные, проектные, исследовательские)

Виды деятельности:

- учебная (практические и теоретические занятия, репетиционная работа);
- концертно-исполнительская (участие в концертных мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня);
- просветительская (пропаганда музыкального искусства, беседы, выпуск печатной продукции, газет, освещение музыкальной деятельности в средствах массовой информации);
- досуговая (экскурсии, походы, вечера, игры, накопление видео-, фотоархива студии);
- техническая (изготовление фонограмм, аудио-видеозаписей).

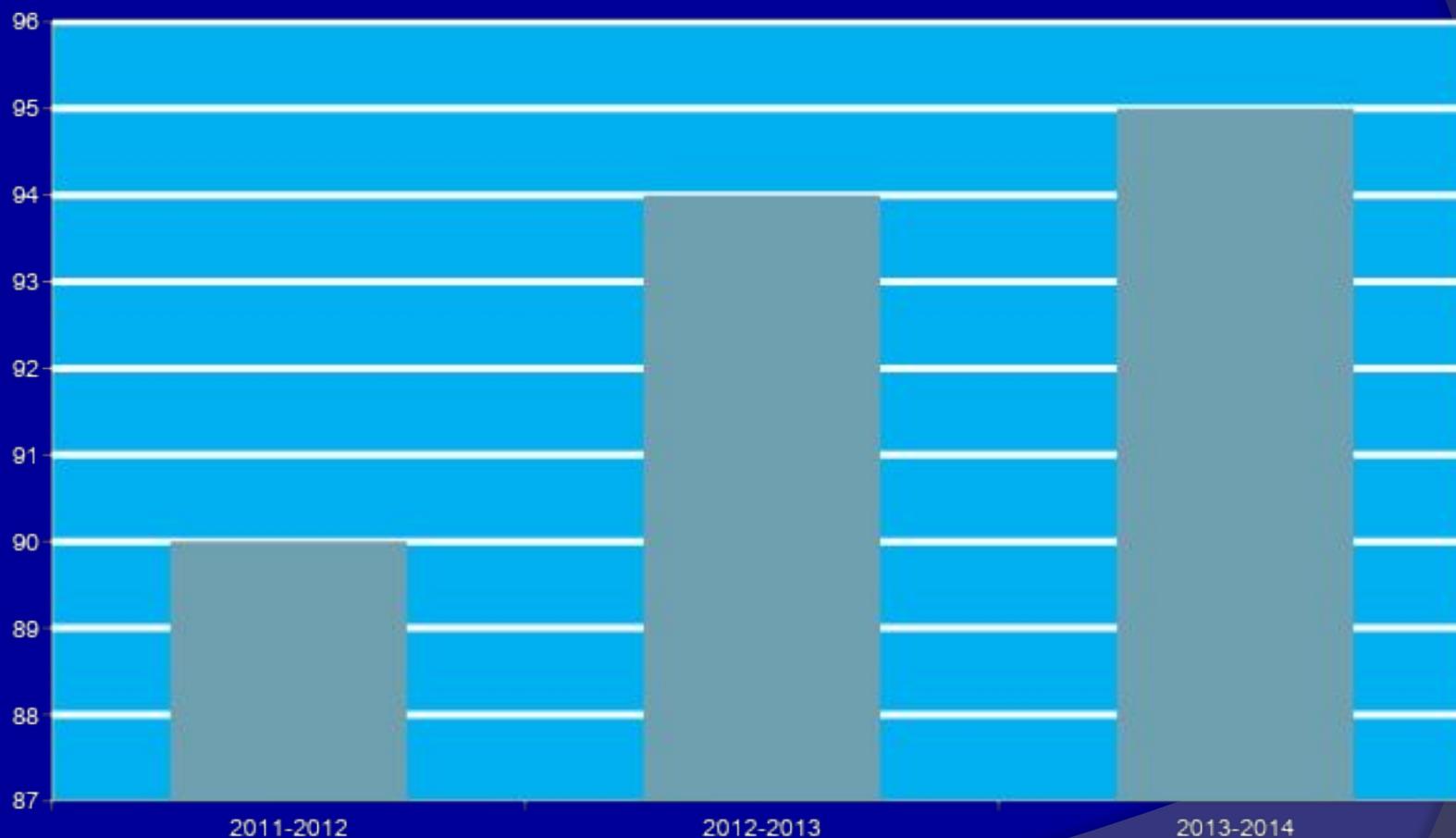
Направления деятельности

- работа с одаренными детьми, детьми «группы риска», детьми, оказавшимися в сложной жизненной ситуации;
- сотрудничество с учреждениями культуры (сельский Дом культуры, районный Центр изобразительного и прикладного творчества), образования (Дом детского творчества, детский сад), социальной защиты (районная общественная организация Общества инвалидов, реабилитационный центр детей и подростков, Центр временного проживания пожилых людей, психоневрологический интернат);
- социально-благотворительная (выполнение соц.заказов, участие в трудовых и социальных акциях, реализации социальных проектов);
- проектно-исследовательская (учебно-исследовательские работы, творческие проекты);
- активное вовлечение в концертную деятельность различного уровня.

Показатели посещаемости вокально – хоровых коллективов учащимися

Учебный год	Классы	Общее количество учащихся в школе	Количество участников , посещающих вокально – хоровые коллективы	% участников вокально – хоровых коллективов от общего кол-ва школьников
2011 -12 г.г.	2-11 кл.	344	80	20%
2012-13 г.г.	2-11 кл.	332	85	22%
2013-14 г.г.	2-11 кл.	346	89	25%
2014 -15 г.г.	2-11 кл.	340	112	33%

Уровень мотивации учащихся к вокально-хоровым занятиям (%):



Здоровьесберегающие технологии

В ходе образовательно – воспитательного процесса применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- вокалотерапия (оздоравливающее воздействие вокальных упражнений);
- логоритмика;
- ритмотерапия;
- релаксационные музыкально – ритмические упражнения;
- музыкотерапия;
- фольклорная арттерапия;
- терапия творчеством;
- «улыбкотерапия»
- психологическая поддержка.

А также:

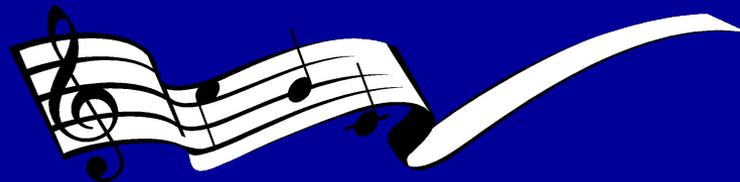
занятия на свежем воздухе, систематическая работа на занятиях над правильным дыханием, эстетическое оформление кабинета музыки, его интерьер, цветочное оформление, соблюдение санитарно – гигиенических требований.

Исследовательские технологии



**Защита исследовательских работ в области вокальной музыки
на учебно-практических конференциях**

Проектная деятельность



«Эх, дороги, пыль да туман...»



«Нам дороги эти позабыть нельзя...»

(А. Новиков.

«Дороги»)



«На позиции девушка провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца...» («Огонёк»)



Проект-презентация «Музыки связующая нить» (фрагмент)



**Благотворительный проект «Твори добро»
Реабилитационный центр для детей и подростков**

Традиционным стало шефство над младшими друзьями.
Юные вокалисты – частые гости у воспитанников детских
садов и начальной школы



Участие в проектах районного Центра изобразительного искусства и прикладного творчества при Главе МР «Прилузский».



Директор ЦИИПТ,
заслуженный
работник культуры РК,
Табачук В. Х.:

«Вокальная студия «Лирика» -
неоднократный участник мероприятий
ЦИИПТ. Юные артисты всегда дарят
бесконечную радость зрителям,
необыкновенную силу творчества и
жизнелюбия».



проект
фольклорной
программы
"Кузьминки"

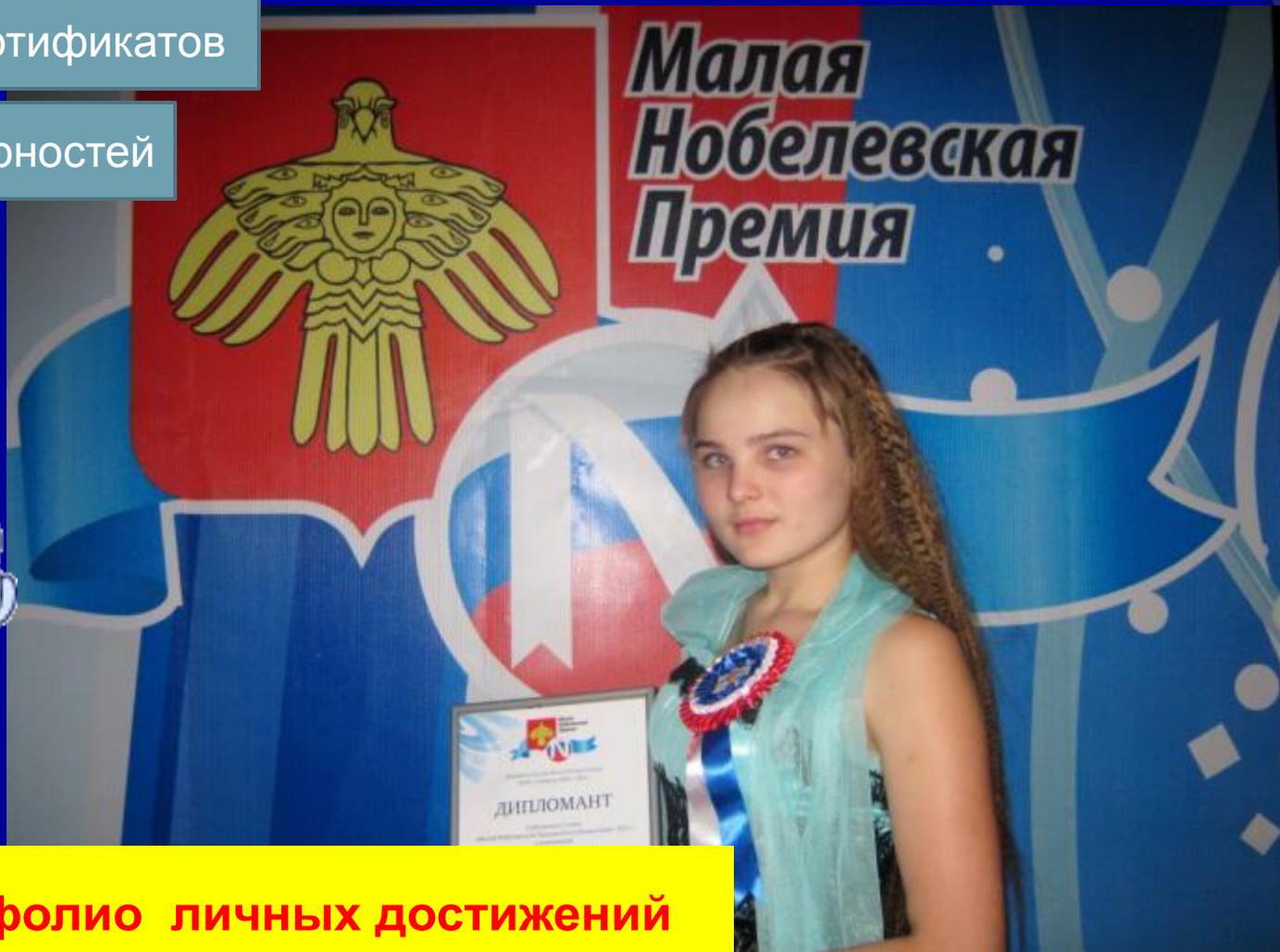


35 дипломов

8 почётных грамот

14 сертификатов

13 благодарностей



**«Портфолио личных достижений
участников вокальных коллективов»**



Юные вокалисты совершают экскурсионные поездки с посещением музыкально-театральных спектаклей в различные города. За активную творческую деятельность участники студии награждаются путёвками в оздоровительные лагеря.

г. Саки
ДОЛ
«Прибрежный»



Санкт-Петербург



Сыктывкар

Киров



Москва

Сочи
ДОЛ
«Рассвет»





**Участие в республиканском проекте «Вдохновение Севера»
(летняя творческая смена в ДОЛ «Черноморская зорька» г.
Анапа)**

Проект юбилейного
концерта
«Музыкальный серпантин»



Приёмы создания мотивации

Подготовительный этап



Приёмы создания мотивации

Основной этап



Заключительный этап

(анализ и подведение итогов мероприятия)

Критерии оценки эффективности проекта:

- востребованность проекта;
- мониторинг за качеством проводимого мероприятия;
- степень активности, динамика интереса и увлечённости участников и организаторов проекта, положительная рефлексия;
- рост числа желающих и в дальнейшем заниматься музыкальным искусством;
- организованность и дисциплина учащихя;
- отзывы участников проекта, педагогов, гостей;
- анкетирование участников проекта в целесообразности и эффективности проекта.

А также:

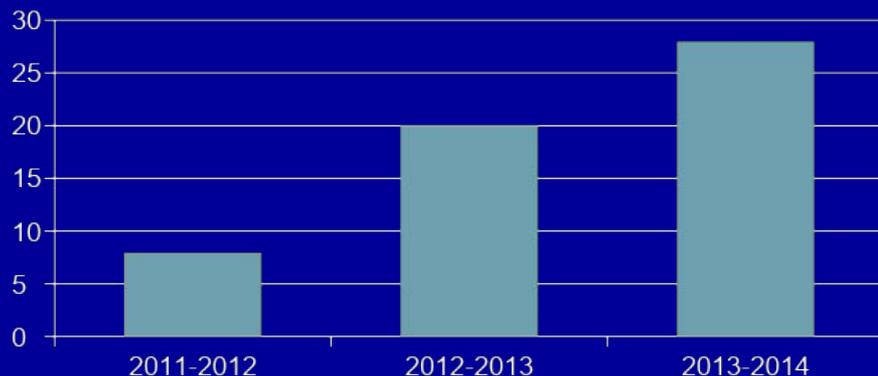
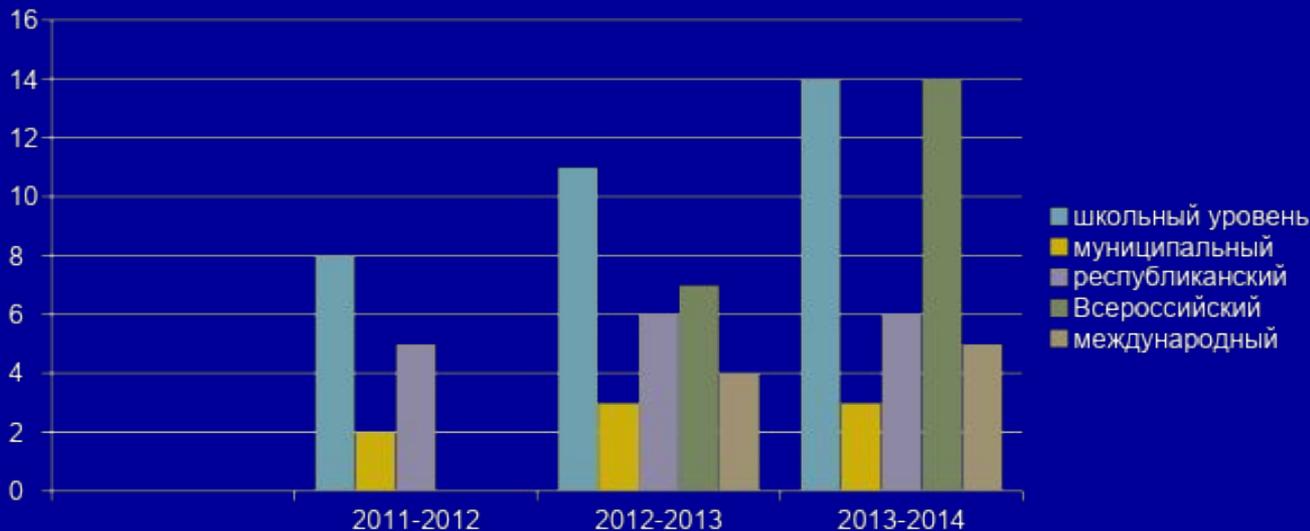
- награждение участников коллективов (дипломы, благодарности, грамоты, призы);
- освещение итогов в СМИ.

Проект «Неделя искусств»



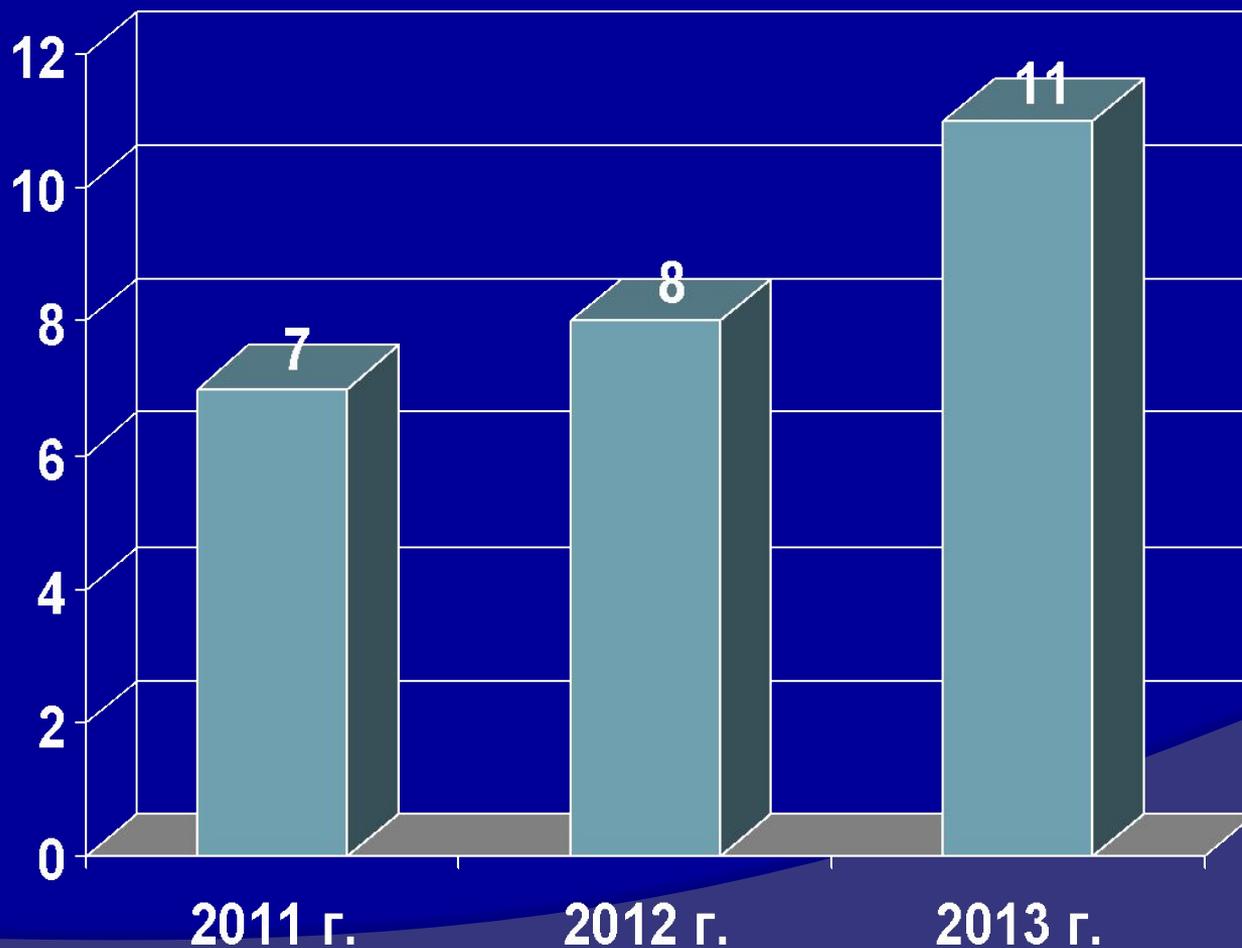
Результативность деятельности вокально-хоровых коллективов

Динамика участия вокально-хоровых коллективов в различных мероприятиях за период 2011-2014 г.г.



Результативность участия в мероприятиях достигается благодаря широкому применению в образовательном процессе традиционных и инновационных технологий, форм и методов обучения: проектно-исследовательские, игровые, здоровьесберегающие, дистанционные, мотивационный компонент, самооценка, межпредметные связи

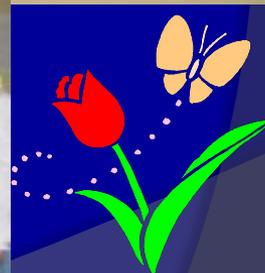
Организация и участие в благотворительных концертах в местном социуме



Выполнение социальных заказов (участие в тематических концертных программах)

Аудитория	Количество программ
Социально-реабилитационный центр для детей и подростков	3
Пациенты психоневрологического интерната	2
Пожилые люди	3
Детские дошкольные учреждения	2
Ветераны войны , труда и локальных войн	7
Дом престарелых и ветеранов	2

Творческие выступления вокалистов состоялись на различных сценических площадках школы, села, районного Центра культуры и досуга, республиканского театра и балета, академического театра драмы, филармонии, Гимназии искусств, республиканского центра дополнительного образования, Национального музыкально-драматического театра



На одной сцене с известными артистами Республики

Республиканский конкурс вокального творчества «Весенние ритмы» (г. Сыктывкар)



Вокальная студия «Лирика» – неизменный участник ежегодного районного фестиваля детского творчества «Надежды Прилузья» (Дипломы участников, Дипломы лауреатов фестиваля)



Нечаева Евгения

- солистка вокальной студии «Лирика» удостоена диплома III степени на международном конкурсе – фестивале «Улыбка мира» в г. Москве;
- участница районных и республиканских конкурсов и фестивалей.



Всероссийский конкурс вокальных, хореографических и театральных детско-юношеских и молодежных коллективов «Вятские сезоны» (г. Киров, 2012, 2013 г.)



Вокальная группа
«Лирика» – лауреат
III степени в
номинации «Народное
пение»



Премии Правительства Республики Коми



Кетова Ольга – солистка вокальной группы
«Лирика» - дважды Лауреат денежных премий за
творческие достижения

КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ПРАВИТЕЛЬСТВО ЛОН Т ШОКТОМ

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 18 ноября 2013 г. № 439-р

г. Сыктывкар

**В соответствии с постановлением
Правительства Республики Коми «О
премиях Правительства Республики Коми»:**

**1. Присудить 38 (тридцать восемь) ежегодных
премий Правительства**

**Республики Коми талантливой молодежи в 2013
году в размере 11500 рублей каждая:**

**Кетовой Ольге Сергеевне, победителю VI
республиканского конкурса
художественно-эстетического (вокального)
творчества «Весенние ритмы».**

**ЗАРНИЦЫНА АННА – СТИПЕНДИАТ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ КОМИ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ,
УЧЕБНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(2014-15 УЧ.Г.)**

Выпускники коллектива становятся студентами музыкальных учебных заведений г.г. Сыктывкара, Вологды, Владимира...



Таким образом, можно сделать вывод о том, что деятельность вокально-хоровых коллективов заслуживает внимания, она востребована и значительна, особенно в местном социуме. В ходе работы происходит вовлечение значительного количества учащихся, желающих заниматься вокально-хоровым исполнительством во внеурочную деятельность, приобщение их к духовным ценностям, получение практических навыков для самостоятельного музицирования.

Значительна и просветительская деятельность коллективов в сельском социуме (пропаганда музыкального искусства, освещение творческой деятельности в СМИ, проведение бесед о музыке, благотворительная концертная деятельность). Кроме этого, происходит формирование подготовленной вокальной группы из числа наиболее музыкально-одарённых детей для участия в концертных мероприятиях, конкурсах, фестивалях на районном и республиканском уровнях. Создаются условия для получения дальнейшего музыкального образования выпускников студии, желающих поступить в соответствующие учебные заведения. Ребята участвуют в профильных лагерях и тематических сменах с целью развития творческого потенциала, а также оздоровления.

Деятельность хоровых и вокальных коллективов при содействии учреждений системы образования и культуры представляет собой единый воспитательный и образовательный организм, направленный на гармоническое развитие музыкального и творческого потенциала детей. Вокально – хоровая работа занимает значительное место как в урочной, так и во внеклассной жизни учащихся и является эффективным средством художественно-эстетического воспитания. Поэтому в ходе коллективной музыкальной деятельности происходит процесс всестороннего музыкального развития, формируется потребность в самостоятельном творческом труде, музыкальный и эстетический вкус, воспитывается чувство коллективизма. Детям интереснее живется, а их сердца наполняются благородными чувствами, они становятся чище, красивее и добрее.

Спасибо за внимание!

