

# **Сложные предложения...**

1. Вы кому-то ответили грубо – чью-то жизнь сократили сейчас.

Синтаксический анализ: сложное предложение, бессоюзное, отношения противопоставления между предикативными частями, ставим тире.

[ ] - [ ].

2. В морозном воздухе тихо; точно зачарованный, стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

Синтаксический анализ: сложное предложение, бессоюзное, вторая предикативная часть распространена причастным оборотом, который выделяется на письме запятыми, поэтому между частями БП ставим точку с запятой.

[ ]; [ ].

Какое предложение мы называем простым?

Какое предложение мы называем сложным?

На какие группы делятся СП?

Что такое ССП?

На какие группы делятся ССП?

Что такое СПП?

На какие группы делятся СПП?

Назовите виды обстоятельственных  
придаточных.

Какое предложение называем БСП?

## Тундра Кольского полуострова.

1.Тундра Кольского полуострова – это горы или возвышенности, которые заросли ягельником или кустарником.2.В данной местности ветер дует почти постоянно, он разрушает кору деревьев. 3. Во второй половине мая тундра расцветает, и природа оживает.4. Мы видим: тянутся к небу зелёные ростки. 5. Летом тундра красива серебристыми коврами ягельников и водопадами: на Кольском полуострове нет ни одной крупной реки, на которой не шумел бы падун. (Словарь В.И.Даля. **Падун** – паденье реки, низвержение водопада. **Ягель** – олений мох беловатого цвета высотой до 15 см. Олени находят его даже под снегом.)

1. [ ], (в которые... ).

2. [ ], [ ].

3. [ ], и [ ].

4. [ ] : [ ].

5.  $[ \quad ]^1 : [ \quad ]^2$ , (на которой...  $^3$  ).

**Тема урока:**

**«Сложные предложения с  
различными видами союзной  
и бессоюзной связи»**

**Сложные предложения с разными видами связи** - это *сложные предложения*, которые состоят не менее чем *из трёх простых предложений*, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Для понимания смысла таких сложных конструкций важно понять, как сгруппированы между собой входящие в них простые предложения.

Часто **сложные предложения с разными видами связи** членятся на две или несколько частей (блоков), соединённых с помощью сочинительных союзов или бессоюзно; а каждая часть по структуре представляет собой либо сложноподчинённое предложение, либо простое.

Например:

1) [*Печален я*]: [*со мною друга Нет*], (*с кем долгую запил бы я разлуку*), (*кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет*) (А. Пушкин).

Это сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной, состоит из двух частей (блоков), связанных бессоюзно; вторая часть раскрывает причину того, о чём говорится в первой; I часть по структуре представляет собой простое предложение; II часть - это сложноподчинённое предложение с двумя придаточными определительными, с однородным соподчинением.

) [Переулок был весь в садах], и [у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень], (так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках) (А. Чехов).

Это сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной, состоит из двух частей, связанных сочинительным соединительным союзом и, отношения между частями перечислительные; I часть по структуре представляет собой простое предложение; II часть - сложноподчинённое предложение с придаточным следствия; придаточное зависит от всего главного, присоединяется к нему союзом так что.

**В сложном предложении могут быть предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи**

К ним относятся:

**1) сочинение и подчинение.**

Например: *Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге* (Лермонтов).

(И – сочинительный союз, как – подчинительный союз.)

Схема этого предложения:

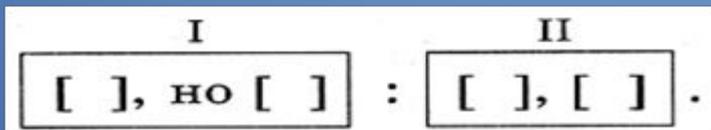


**2) сочинение и бессоюзная связь.**

Например: *Уже давно село солнце, но лес еще не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье* (Бунин).

(Но – сочинительный союз.)

Схема этого предложения:

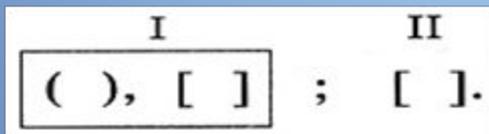


### 3) подчинение и бессоюзная связь.

Например: *Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою* (Чехов).

(Когда – подчинительный союз.)

Схема этого предложения:

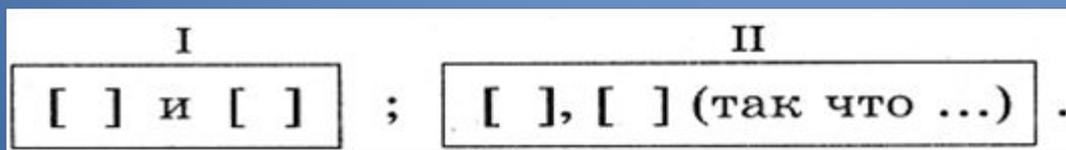


### 4) сочинение, подчинение и бессоюзная связь.

Например: *В саду было просторно и росли одни только дубы; они стали распускаться только недавно, так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками и качелями.*

(И – сочинительный союз, так что – подчинительный союз.)

Схема этого предложения:





**Упражнение 52.** Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. *Чтобы сделать себя понятным я начну издалека я передам одно моё впечатление из Берлина* (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 4. *В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало* (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 9. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 10. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов). 11. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков).

12. *Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась* (Лесков). 13. Я не могу вам его описать так чтобы не впадать в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков). 14. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я полюбопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков). 15. Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков). 16. Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков). 17. Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова). 18. Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы беззаконие (Берберова). 19. Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова). 20. Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

# Связи предложений в составе сложных.

1.Сочинение + подчинение.

2.Сочинение + бессоюзная связь.

3.Подчинение + бессоюзная связь.

4.

Сочинение+подчинение+бессоюзная  
связь.

## **Последовательность действий при анализе структуры сложного предложения.**

1. Устанавливаем грамматические основы предложений, входящих в состав сложного.
2. Определяем языковые средства, которыми осложнены части предложений ( однородные члены, обособленные и уточняющие члены, вводные слова, словосочетания, обращения). Установив языковое средство, его границы, ставим знак препинания (запятую, двоеточие или тире при обобщающем слове; запятые, тире или скобки при вводных словах, словосочетаниях, предложениях).
3. Устанавливаем отношения между частями сложного предложения и способы их связи (сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова, бессоюзие), ставим соответствующие знаки препинания (запятую, точку с запятой, двоеточие, тире).

## Алгоритм работы со сложными предложениями с различными видами союзной и бессоюзной связи.

1) Находим простые предложения, из которых состоит сложное предложение, и смотрим, как они соединяются.

2) Делим предложение на части. Границами этих частей являются места с сочинительной или бессоюзной связью.

3) Разделив предложение на части, рассматриваем каждую из них отдельно. Часть может представлять собой или простое предложение, или СПП.

4) Расставляем знаки между частями и, если необходимо, внутри них.

# 1. Сочинение + подчинение.

Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому кланялась моя мать.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и подчинительной;*

[ , (в которую... ) , ] , и [ ] , (с кем... ) и (кому... ).

## 2.Сочинение + бессоюзная связь.

Река тоже присмирела; немного погодя в ней кто-то плеснул в последний раз, и она стала неподвижна.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной и бессоюзной.*

[ ] ; [ ], и [ ].

### 3. Подчинение + бессоюзная связь.

Как ни был он подготовлен, сердце екнуло: все-таки большое событие.

*Предложение сложное, с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной.*

*(Как ни... ), [ ] : [ ].*

## 4. Сочинение+подчинение+бессоюзная СВЯЗЬ.

На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция.

*Предложение сложное, с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной.*

[ (когда) ], но [ ], (что) : [ ].

## Работа по карточкам в парах:

1) Мальчики стали дёргать щуку за хвост, и дедушка начал читать им наставление о том, что нельзя класть палец щуке в рот. 2) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно опустилось на реку. 3) Ещё и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж смотрит небо ясным взглядом и молодеет Божий мир. 4) Древние говорили: надо стараться добывать себе мирские блага, чтобы помогать друзьям в нужде!

## Работа по карточкам в парах:

- 1) Мальчишки стали дёргать щуку за хвост, и дедушка начал читать им наставление о том, что нельзя класть палец щуке в рот. [ ], и [ ], (что ).
- 2) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, и мы слышали, как оно опустилось на реку.  
[ ], и [ ], (как ).
- 3) Еще и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж смотрит небо ясным взглядом и молодеет Божий мир.[ ], но [ ] и [ ].
- 4) Древние говорили: надо стараться добывать себе мирские блага, чтобы помогать друзьям в нужде!  
[ ]:[ ], (чтобы ).

## Работа по учебнику.

Упражнение 322 на странице 184, задание номер 1.

1 ряд-1 предложение

2 ряд-2 предложение

3 ряд-4 предложение

Проверка по эталону на доске.

## Работа по учебнику.

Упражнение 322 на странице 184, задание номер 1.

1. [ ]; [ ], и [ ].

2. (хотя ), но [ ]; [ ].

4. [ ], [ ], а [ ].

# Конструирование предложений.

## *Работа в группах.*

**1 группа:** Тучи к вечеру заволокли небо. Стало темно. Было совсем не поздно.

**2 группа:** Было уже поздно. Мы читали книгу. Спать совсем не хотелось.

**3 группа:** Наступила весна. Река разлилась. Возникла угроза наводнения.

**4 группа:** Я посмотрел на часы. Было уже девять. На улице никого не было.

# Конструирование предложений.

## *Работа в группах.*

**1 группа:** Тучи к вечеру заволокли небо, и стало темно, хотя было ещё не поздно.

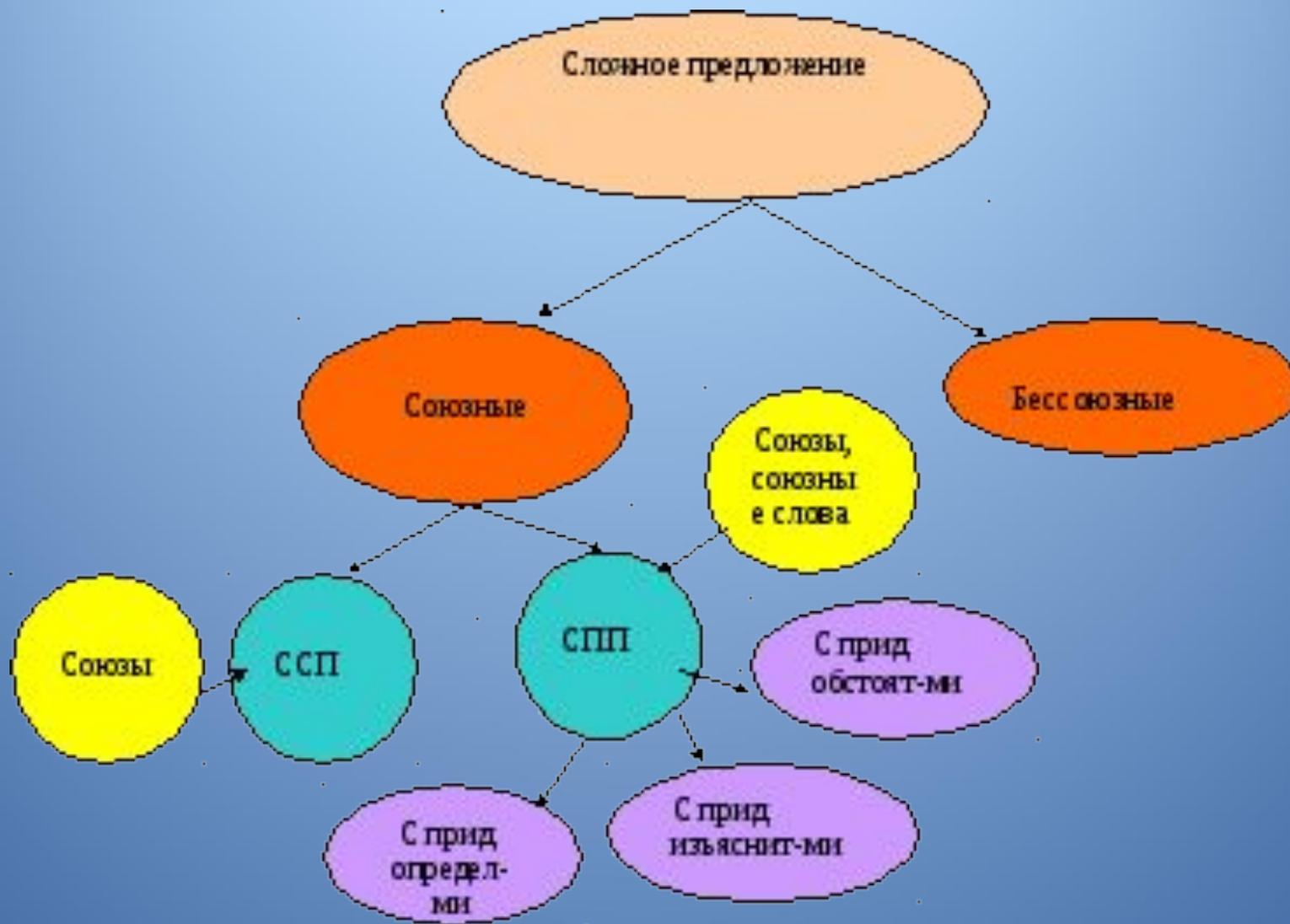
[ ], и [ ], ( хотя ).

**2 группа:** Было уже поздно, но спать совсем не хотелось, поэтому мы читали книгу. [ ], но [ ], ( поэтому ).

**3 группа:** Наступила весна, и река разлилась, поэтому возникла угроза наводнения. [ ], и [ ], ( поэтому ).

**4 группа:** Я посмотрел на часы: было уже девять, и на улице никого не было. [ ]: [ ], и ( ).

# Кластер «Сложное предложение».



# Домашнее задание

1. П.35 изучаем, упр.322 доделываем.
2. Творческое задание: составить текст, состоящий из 5 сложных предложений с различными видами связи.

## Итог урока

- ✓ Сегодня я узнал...
- ✓ На уроке я научился...
- ✓ Мне было трудно...
- ✓ Мне было непонятно...
- ✓ Теперь я знаю, что...
- ✓ Меня удивило...
- ✓ Я бы хотел узнать, почему...