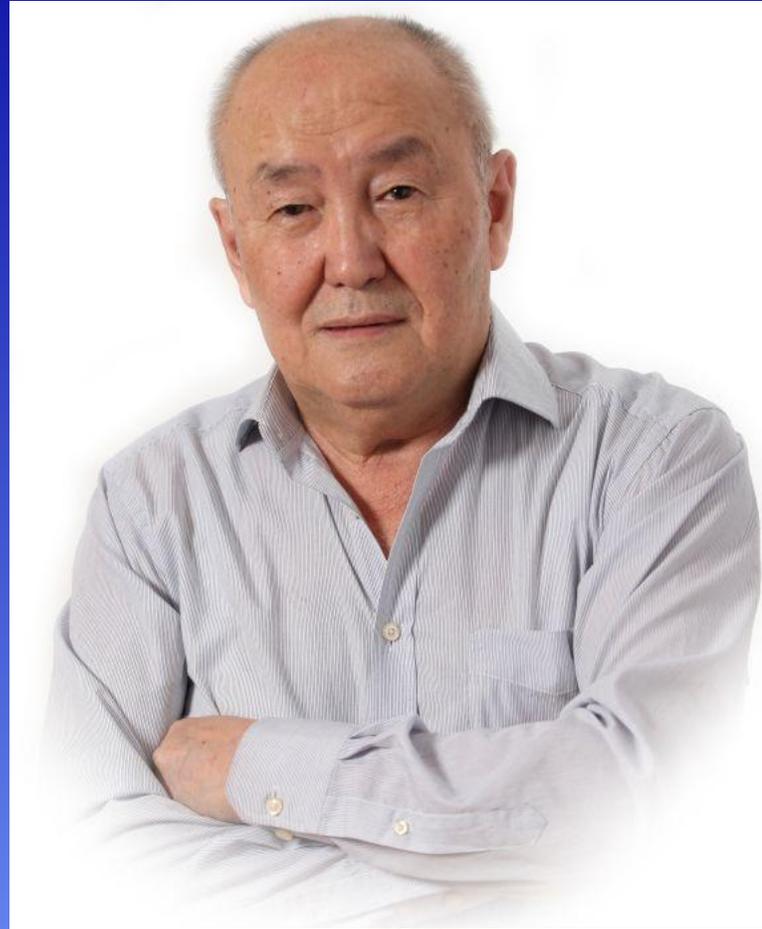


Жизнь и творчество Баира Дугарова



выполнили студенты 1 курса НИИР

Баир Сономович Дугаров
(бур. Дугаров Сономой
Баяр; род. 19 июня 1947,
село Орлик, Бурят-
Монгольская АССР) –
российский писатель,
поэт, переводчик,
этнограф. Доктор
филологических наук
(защитил докторскую
диссертацию по
мифологии Гэсэриады),
кандидат исторических
наук. Ведущий научный
сотрудник Института
монголоведения,
буддологии и тибетологии
Сибирского отделения



- Родился в семье учителей. Окончил среднюю школу № 3 в Улан-Удэ, с 1965 по 1971 год учился в Иркутском государственном университете, по окончании которого работал литературным сотрудником в республиканской газете «Правда Бурятии», был собственным корреспондентом по Баргузинскому и Курумканскому районам (1971—1972), затем учился в аспирантуре Института востоковедения АН СССР в Москве, защитил кандидатскую диссертацию (1973—1976).
- Учась в аспирантуре, занимался в Московской литературной студии по семинару поэта Бориса Слуцкого.

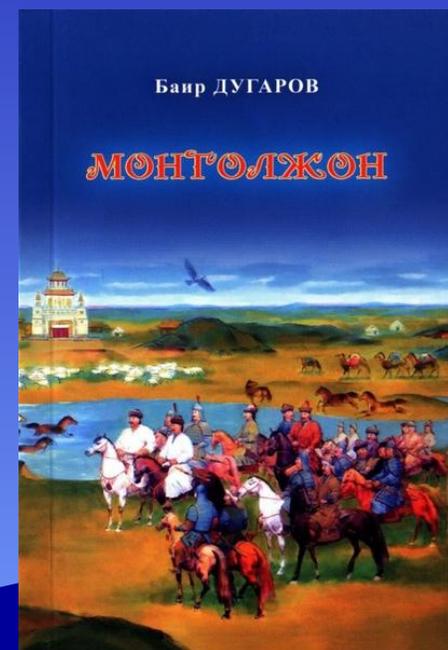
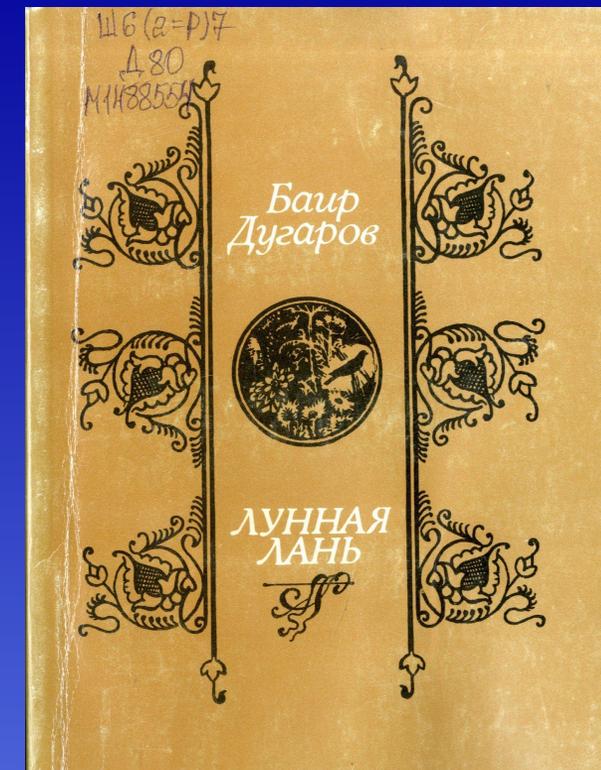
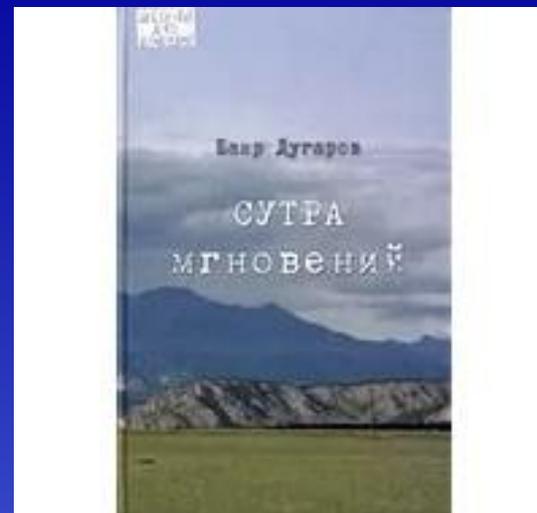
- После защиты кандидатской диссертации работал младшим научным сотрудником сектора буддологии и тибетологии Бурятского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР (1976—1987), с 1987 по 1991 гг. — литературный консультант Союза писателей Бурятской АССР, заместитель председателя Правления Союза писателей Бурятской АССР, с 1992 по 1999 гг. — председатель Правления Союза писателей Республики Бурятия, с 2000 года старший, затем ведущий научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук[1].
- Член редколлегии журналов «Сибирские огни», «Байкал». Член Совета по культуре и искусству при Правительстве Республики Бурятия.
- Народный поэт Бурятии. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Кавалер Ордена «Полярная звезда» Монгольской Народной Республики.



Первая публикация стихов — в школьные годы в районной газете «Саяны» и республиканской газете «Молодёжь Бурятии» в середине 1960-х годов.

Первые сборники стихов «Золотое седло» и «Горный бубен» увидели свет в середине 1970-х годов в Иркутске и Улан-Удэ. В 1978 году принят в Союз писателей СССР.

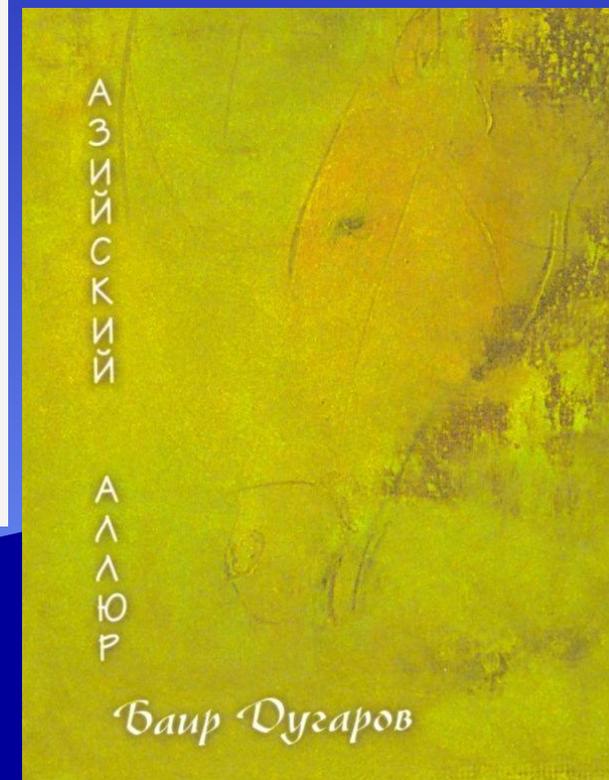
В 1980 году в Москве вышел стихотворный сборник «Дикая акация» (изд-во «Современник»), затем «Всадник» («Современник», 1989), «Лунная лань» («Советская Россия», 1989), в Улан-Удэ — «Городские облака» (1981), «Небосклон» (1986).



В 1994 году в Иркутске в серии «Сибирская лира» вышла книга стихотворений Б. Дугарова «Звезда кочевника». В последующие годы в Улан-Удэ были изданы поэтические сборники «Струна земли и неба» (2007), «Азийский аллюр» (2013), прозапоэтическая книга «Сутра мгновений» (2011).

Подборки стихов публиковались в различных антологиях, в центральных и сибирских периодических изданиях: журналах «Москва», «Октябрь», «Дружба народов», «Смена», «Байкал», «Сибирь», «Сибирские огни», московском альманахе «День поэзии», в «Литературной газете», «Литературной России»[2].

Занимается переводами стихов бурятских и монгольских поэтов. Переведенные им на русский язык лучшие образцы бурятской народной поэзии вышли отдельным сборником «Алтаргана» (1998, 2006). Составитель, соавтор предисловия и один из ведущих переводчиков «Антологии бурятской поэзии XX — начала XXI века» (Улан-Удэ, 2011)[3].



Баир Дугаров — автор либретто музыкально-хореографического спектакля «Эхо страны Баргуджин Тукум», по его стихам, положенным на музыку, поставлен музыкально-пластический спектакль «Сутра мгновений».

На стихи Б. Дугарова написано свыше двадцати песен: наиболее популярная, известная и за пределами Бурятии песня — «Звезда кочевника».

