

# Средства выразительности

---

# Средства

## выразительности

### Тропы

– это употребление слова в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

Лексические  
средства  
выразительности

Звуковые  
средства  
выразительности

### Фигуры речи

– обобщённое название стилистических приёмов, в которых слово, в отличие от тропов, не обязательно выступает в переносном значении.

Ах! Ух! Ой! Ой-ой-ой!

# Тропы

**Эпитет** – образное, красочное, выразительное определение.

**Метафора** —наделение одного объекта свойствами или признаками другого; скрытое сравнение.

**Сравнение** – сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак (как, будто и т.д.)

**Гипербола** – художественные преувеличения свойств предметов.

**Гротеск** – это предельное преувеличение с элементами фантастики.

**Литота** – приуменьшение свойств предмета.

**Аллегория** – Иносказание. (Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – волка.)

**Олицетворение** – такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.

# Фигуры речи

**Анафора** – единоначатие.

**Эпифора** – «единоокончание» Стилистическая фигура, противоположная анафоре; повторение в конце стихотворных строк слова или словосочетания.

**Риторический вопрос** – вопрос не требующий ответа.

**Восклицание**

**Обращение**

**Антитеза** – это противопоставление.

**Градация** – это стилистическое средство, позволяющее воссоздать события и действия, мысли и чувства в процессе, в развитии, по возрастающей или убывающей значимости. («Шли дни, недели, месяцы, годы, века, а он так и не возвращался»)

**Лексический повтор**

**Инверсия** – это изменение порядка слов в предложении. («Роняет лес багряный свой убор.» вместо «Лес роняет багряный убор»)

**А.А.Фет**

*Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод...*

Рифмы, милые мои,  
баловни мои, горячки!  
Вы - как будто соловьи  
из бессонниц и горячки,  
вы - как музыка за мной,  
умопомраченья вроде,  
вы - как будто шар земной,  
вскрикнувший на повороте.

Булат Окуджава

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века —  
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

Александр Блок

Февраль. Достать чернил и плакать!  
Писать о феврале навзрыд,  
Пока грохочущая слякоть  
Весною черною горит.

Достать пролетку. За шесть гривен,  
Чрез благовест, чрез клик колес,  
Перенестись туда, где ливень  
Еще шумней чернил и слез.

Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.

Борис Пастернак

Ленский

Онегин

Ольга

Татьяна

